

18

19

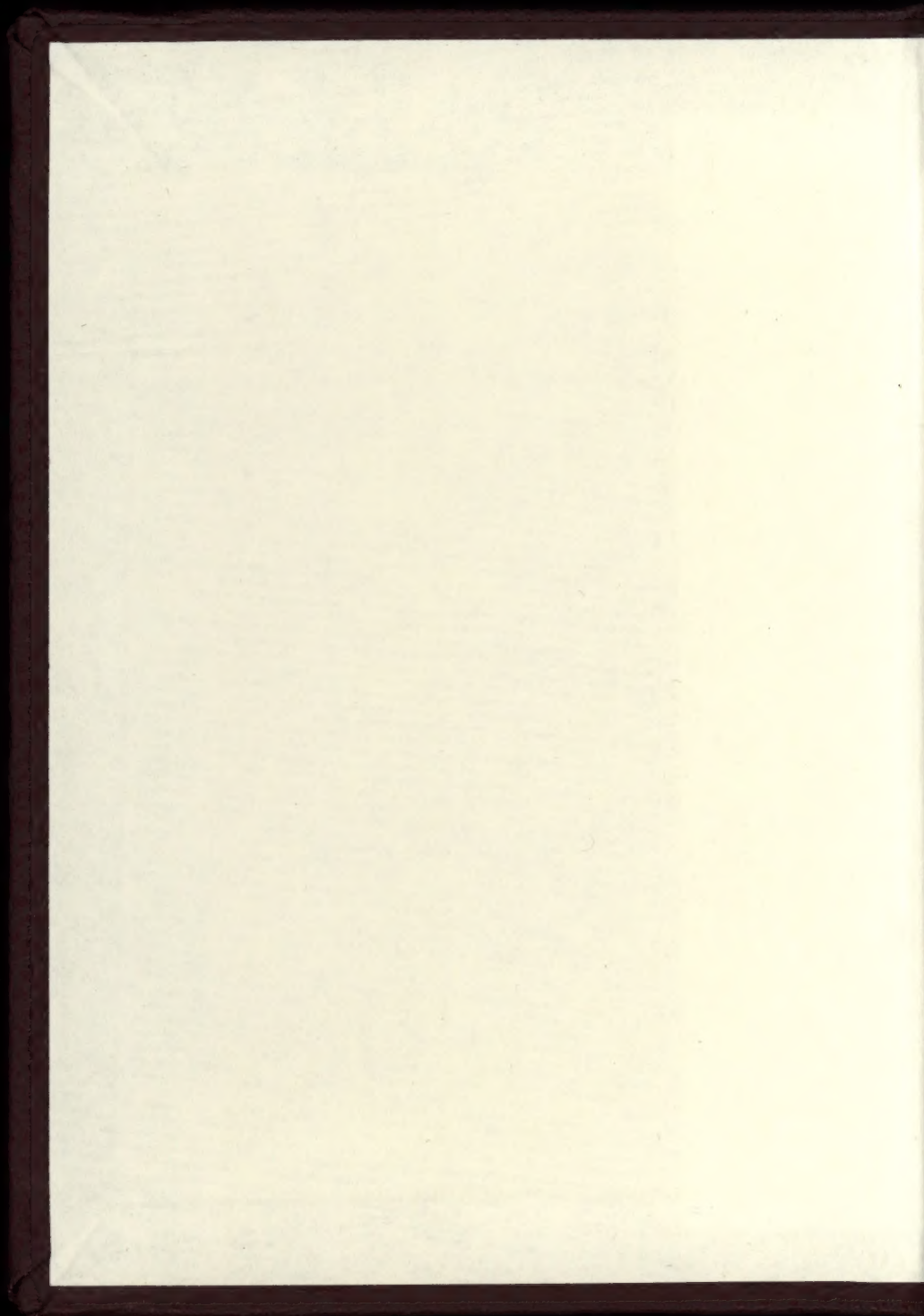
20

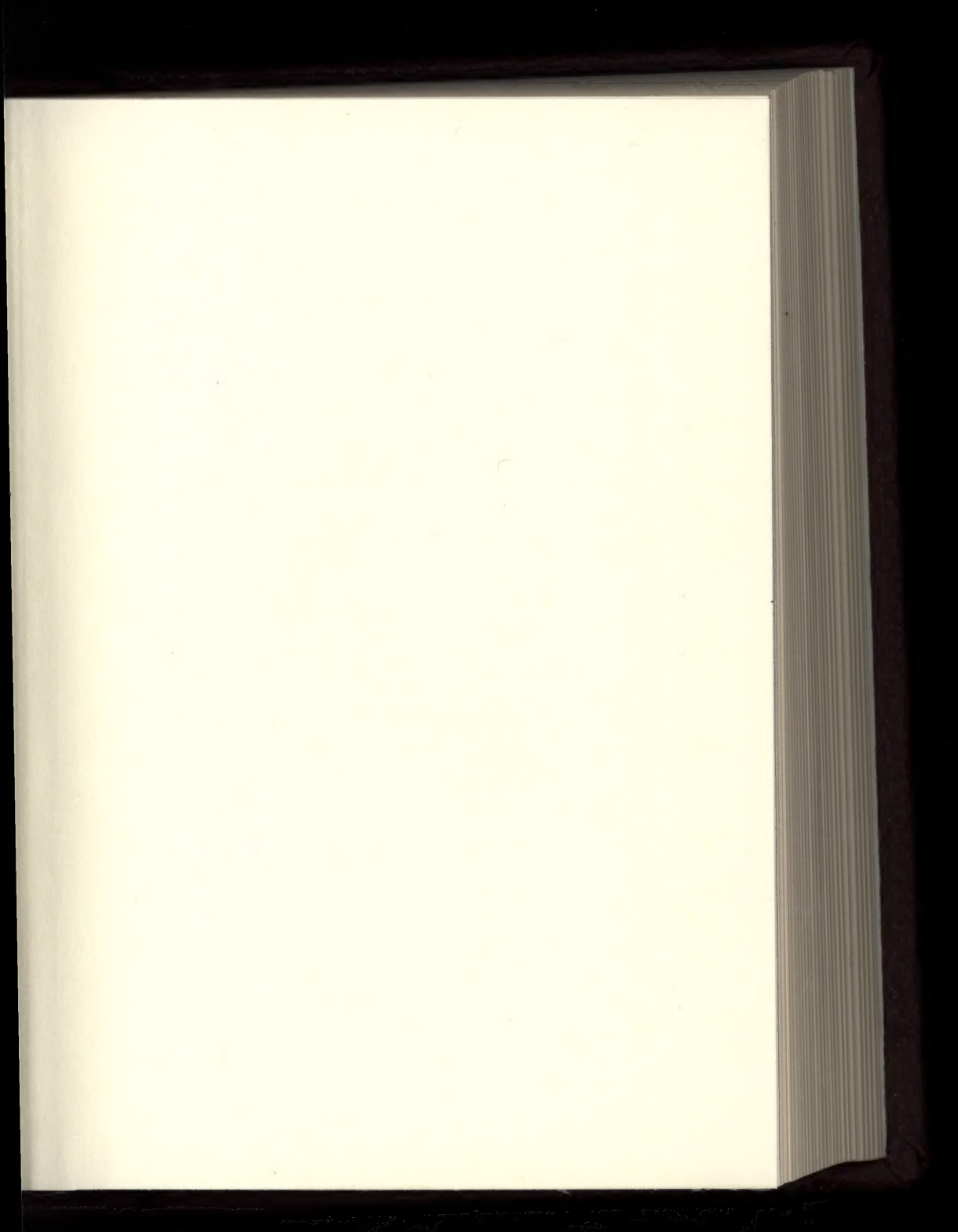
21

22

23

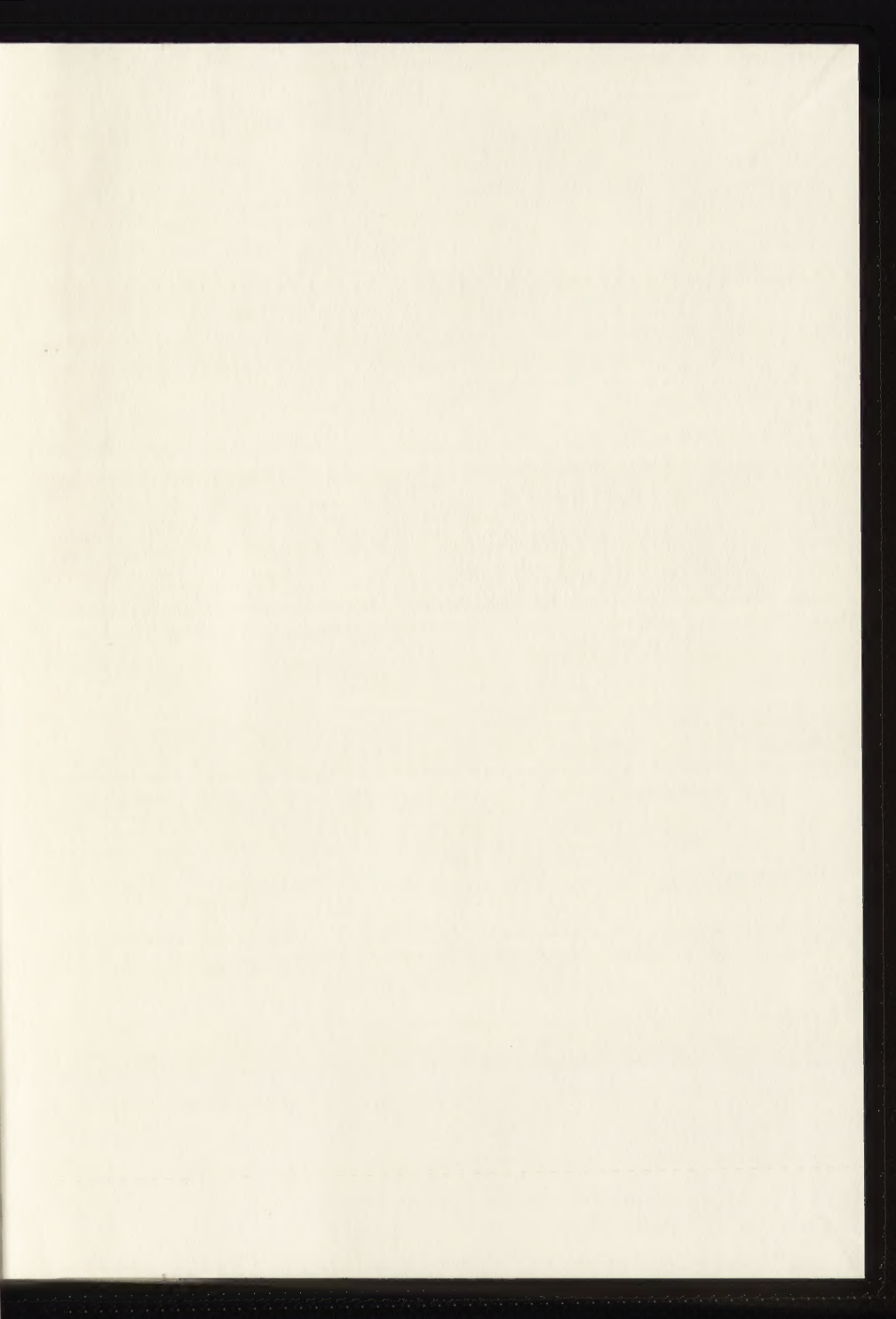
24















## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

---

- Manuel de Philologie classique*, 2 vol., 1883-1884. (Nouveau tirage, 1907.)
- Traité d'épigraphie grecque*, 1885.
- Grammaire latine*, 1886.
- La colonne Trajane*, 1886.
- Conseils aux voyageurs archéologues*, 1886.
- Catalogue sommaire du Musée de Saint-Germain*, 1887 (3<sup>e</sup> éd., 1899).
- E. POTTIER et S. REINACH. *La nécropole de Myrina*, 2 vol., 1887.
- Atlas de la province romaine d'Afrique*, 1888.
- Voyage archéologique de Le Bas en Grèce et en Asie Mineure*, 1888.
- Esquisses archéologiques*, 1888.
- Époque des alluvions et des cavernes*, 1889.
- Minerva*, 1889 (6<sup>e</sup> éd., 1909).
- Les Gaulois dans l'art antique*, 1889.
- L'histoire du travail en Gaule*, 1890.
- Peintures de vases antiques*, 1891.
- KONDAKOF, TOLSTOI, S. REINACH, *Antiquités de la Russie méridionale*, 1891.
- Chroniques d'Orient*, 2 vol., 1891, 1896.
- Antiquités du Bosphore cimmérien*, 1892.
- L'origine des Aryens*, 1892.
- A. BERTRAND et S. REINACH, *Les Celtes du Pô et du Danube*, 1894.
- Bronzes figurés de la Gaule romaine*, 1894.
- O. MONTELIUS et S. REINACH, *Les Temps préhistoriques en Suède*, 1895.
- Épona, la déesse gauloise des chevaux*, 1895.
- Pierres gravées*, 1895.
- La sculpture en Europe avant les influences gréco-romaines*, 1896.
- Répertoire de la statuaire grecque et romaine*, 4 vol., 1897-1910.
- Répertoire de vases grecs et étrusques*, 2 vol., 1899-1900.
- Guide illustré du musée de Saint-Germain*, 1899. (Nouv. éd., 1922).
- H. C. LEA, *Histoire de l'Inquisition*, trad. par S. REINACH, 3 vol., 1900-1902.
- La représentation du galop*, 1901.
- L'album de Pierre Jacques*, 1902.
- Recueil de têtes antiques*, 1903.
- Le Musée chrétien de Saint-Germain*, 1903.
- Un manuscrit de la Bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Petersbourg*, 1904.
- Apollo, histoire générale des arts*, 1904 (10<sup>e</sup> éd., 1921).
- Répertoire de peintures du Moyen-Age et de la Renaissance*, t. I-V, 1905-1922.
- Cultes, mythes et religions*, t. I-IV, 1905-1912.
- Tableaux inédits ou peu connus*, 1906.
- Album des moulages et modèles en vente à Saint-Germain*, 1908.
- Répertoire de reliefs grecs et romains*, 3 vol., 1909-1912.
- Répertoire de l'art quaternaire*, 1913.
- Orpheus, histoire générale des religions*, 1909 (30<sup>e</sup> éd., 1921).
- Chronologie de la guerre*, 10 vol., 1915-1919.
- Histoire de la Révolution russe* (1905-1917), 1918.
- Histoire sommaire de la guerre de quatre ans*, 1919.
- Catalogue illustré du Musée de Saint-Germain*, 2 vol., 1917, 1921.
- Répertoire de peintures grecques et romaines*, 1922.
- A short history of Christianity*, 1922.



RÉPERTOIRE  
DE PEINTURES  
DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE  
(1280-1580)

REPERTOIRE

DE PRINCEPS

DE MONTAGNE ET DE LA MONTAGNE

(1811-1812)

SALOMON REINACH  
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX  
MEMBRE DE L'INSTITUT

---

RÉPERTOIRE  
DE PEINTURES

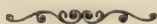
DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE

(1280-1580)

TOME SIXIÈME

CONTENANT 600 GRAVURES

*D'après les dessins de PARIDE WEBER*



**Prix : VINGT francs.**



PARIS  
ÉDITIONS ERNEST LEROUX  
28, RUE BONAPARTE, 28

---

1923

THE GETTY CENTER  
LIBRARY



## INTRODUCTION

---

**E**NFIN ! Je viens de les compter à nouveau plus exactement : cela fait en tout 6.224 peintures, sur lesquelles à peu près 25 doubles emplois. Dès l'*Introduction* du tome I, qui en contient 1.046, je disais et je prouvais qu'on n'avait jamais réuni autant de reproductions de peintures de la Renaissance. Aujourd'hui je ne répète pas la même chose, car c'est trop évident. Et pourtant, que de milliers de tableaux intéressants j'aurais encore à faire dessiner et graver ! Mais il est temps de songer à d'autres travaux ; *sat picturae datum*. Est-il utile d'exprimer, même timidement, le vœu que ce recueil trouve des continuateurs ? C'est une tâche laborieuse et sans gloire, mais qui n'est pas sans donner des satisfactions d'ordre intellectuel. Les *Compus*, même imparfaits, survivent quelquefois aux meilleurs romans. Qui nous donnera le *Répertoire* du XVII<sup>e</sup> siècle ? Beaucoup de dessins devraient être faits d'après d'anciennes gravures, ce qui serait, d'ailleurs, une facilité...

On trouvera, à la fin du présent volume, qui clôt la série des *Répertoires de peintures*, trois énormes index de tout l'ouvrage, complétant, corrigeant et annulant les index partiels publiés à la suite des volumes I-IV. Ces derniers index ne seront jamais réimprimés ; les volumes reparaitront, allégés d'autant. Les additions et rectifications que j'ai données à la suite du troisième volume ont été aussi remaniées et mises à jour dans celui-ci. A mesure que les volumes du *Répertoire* seront réédités, les *addenda* et *errata* passeront dans le texte ; le moment viendra où il sera superflu de les reproduire ; jusque-là, je prie les lecteurs consciencieux d'en tenir compte et d'exécuter à la main, sur leur exemplaire, les corrections les plus importantes, dont le nombre est malheureusement assez élevé.

Beaucoup d'informations sur des collections américaines où sont récemment entrées des peintures venues d'Europe m'ont été obligeamment fournies par M. Seymour de Ricci, qui est admirablement averti de ces déménagements de tableaux. Mais qui peut prétendre les connaître et les suivre tous ? Dans l'index général, j'ai marqué de l'astérisque les collections qui, depuis 1900 environ, ont

passé en vente ou ont été divisées par voie d'héritage : c'est à peine s'il en reste la dixième partie. Sauf les Musées publics et quelques rares collections privilégiées (généralement des majorats), le commerce transocéanien emporte tout ; déjà le Canada, l'Amérique du Sud et même l'Australie commencent à bénéficier aussi de cette migration en masse d'œuvres d'art que l'Europe appauvrie est impuissante à retenir. Somme toute, ce n'est pas un grand malheur pour l'Europe, déjà très suffisamment pourvue de trésors inaliénables, et c'est un grand bonheur pour des pays qui, participant sur le tard à la civilisation européenne, ont le droit de connaître directement quelques-uns de ses plus beaux fruits, d'autant plus sûrs d'y être conservés avec soin qu'il a fallu plus de sacrifices pour les conquérir.

J'ai donc renoncé à consigner dans les *additions* toutes les informations qui me sont parvenues, à différentes époques, sur les migrations de peintures. A quoi bon prodiguer les noms de détenteurs éphémères qui ne sont pas toujours les vrais possesseurs ? On ne m'en voudra pas, je l'espère, de m'être montré sobre à cet égard. Les marchands de tableaux sont discrets et en sauront toujours plus que moi.

Il me reste, avant de prendre congé, à remercier une fois de plus le dessinateur du *Répertoire*, M. Paride Weber, sans lequel ce volumineux ouvrage serait toujours resté à l'état de projet. Pour alléger sa tâche, j'ai parfois mis à l'épreuve d'autres artistes, mais je n'ai jamais pu utiliser un spécimen apporté par l'un d'eux. J'ose dire que pour apprécier les dessins de M. Weber, il faut s'être essayé, comme je l'ai fait moi-même, à l'imiter. Ses calques originaux, singulièrement maltraités à la réduction et au tirage, ont été collés dans de nombreux albums et sont déposés au Musée de Saint-Germain. Le jour où personne ne saura plus dessiner au trait et à la plume — et ce jour ne paraît pas bien éloigné — on viendra étudier ces beaux calques de photographies et rendre à l'étonnante habileté de l'auteur l'hommage que je ne lui ai jamais marchandé.

S. R.

Musée de Saint-Germain, 20 août 1922.

---



1. 2. Vente B. Hochon. Paris, 11 juin 1903, n. 10. Ecole catalane. S. Abdon et S. Sennen, princes persans, martyrs sous Déce.

2. Augsbourg Maximilianeum. Chr. Amberg. Portrait de Guillaume Moerz

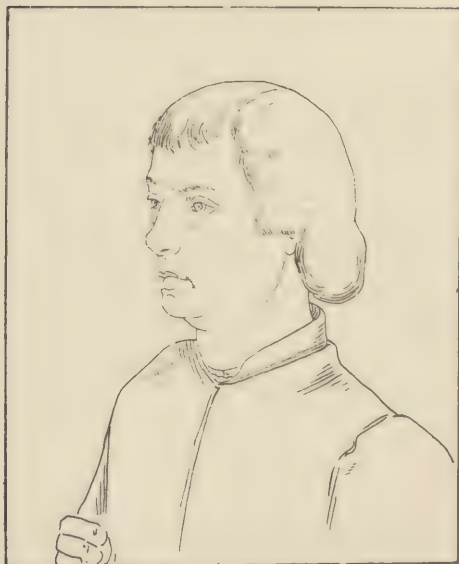




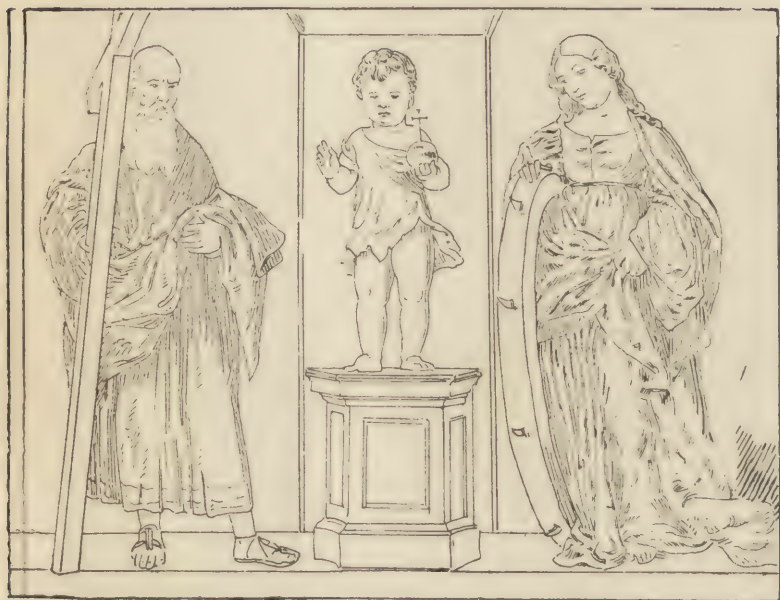
1. New-York, coll. Jules S. Bache : ancienne collection Salamanca, B. Luni. Ste Agnès. — *Sedlmeyer Gallery*, 1911, n. 58.

2. Autrefois chez l'abbé Requin, puis dans le commerce. Portrait attribué au Maître de Moulins. — *Bachstiz Gallery*, 1921 (La Haye).

3. Vienne 163. Titien. Isabelle d'Este. Peint en 1544; copié à Mantoue par Rubens. Titien a travaillé non d'après l'original, mais d'après un portrait antérieur. — O. Fischel, *Tizian*, 61.







1. Venise. S. Ermagora. Titien.  
L'Enfant Jésus entre S. André et  
S<sup>te</sup> Catherine d'Alexandrie. — O.  
Fischel, *Tizian*, 13.

2. Coll. Jarves à New-Haven  
(E. U.), n. 57. Sassetta. S. Antoine  
rencontre une tentatrice sous l'as-  
pect d'un ange. — *Rassegna d'arte*,  
1911, p. 202; Siren, *Catal. of the*  
*Jarves coll.*, p. 151-154.



1. Attribué à Bonsignori. S. Antoine au désert. — *Mitteilungen der Gal. Helbing*, 1912, p. 84.

2. Vente Ferroni, Rome, avril 1909. Ecole des Vivarini. S. Antoine.

3. Coll. Jarves à New-Haven (E. U.), n. 58. Sassetta. S. Antoine frappé par des démons. — *Rassegna d'arte*, 1911, p. 202; Siren, *Catal. of the Jarves coll.*, p. 151-154.





1. Munich. Musée national 245. Ecole de Souabe vers 1440. S. Vital (lancée et massue) avec S. Antoine (cloche, bâton, goret). Provient d'Ulm.

2. Coll. Valencia de San Juan. Pourbus le Jeune. L'archiduc Albert d'Autriche. — *Les Arts*, 1909, n. 87, p. 5.



Nuremberg. Frauenkirche. Maître dit de l'autel de Tucher. Les saints ermites Antoine (à droite) et Paul. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 37.



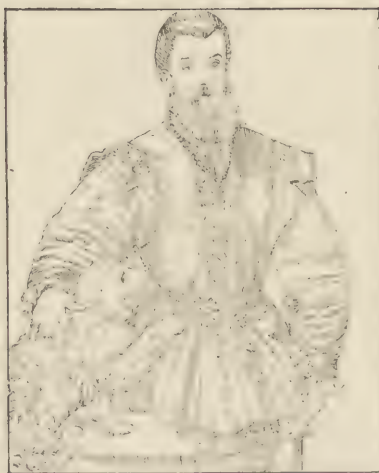


1. Colmar. Mathias Grünewald. S. Antoine et S. Paul, ermites, nourris au désert par un corbeau. — A. Michel, *Histoire de l'art*, t. V p. 76; *Kunstgeschichte in Bildern*, IV, 42, 4; *Revue de l'art*, 1904, II, p. 428; Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 140; Réau *Grünewald*, p. 218.



2. Augsbourg 178. Hermann Tom Ring. L'astrologue Albumasar, mesurant une sphère céleste avec un compas, le poignet gauche sur un dodécaèdre de métal (à rapprocher des dodécaèdres de bronze crûs celtiques).

1. Donaueschingen 1. Ecole de Souabe. Les saints ermites Antoine et Paul; dans le ciel, le Père Eternel entouré d'anges. Daté 1445. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 29; Réau, *Grünwald*, p. 215.



2. Madrid 408. Titien. Frédéric Gonzague, duc de Mantoue (d'après Gronau, *Tizian*, p. 84); autrefois cru portrait d'Alphonse d'Este. — O. Fischel, *Tizian*, 40.



1, 2. Vente Haro, 12 déc. 1914, n° 95 et 96. Attribué à Benozzo Gozzoli. Donateur avec S. Antoine et S. Jean Baptiste; donatrice avec S<sup>te</sup> Marguerite et S<sup>te</sup> Catherine.

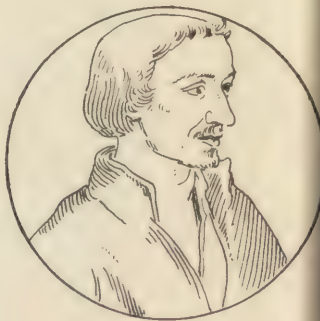
3. Munich. Musée National 222. Ecole de Michel Pacher. S. Augustin et S<sup>te</sup> Monique. Provient de Neustift près de Brixen, Tyrol.





1. Bruxelles (acquis en 1919). Ambr. Benson (signé A. B). Au milieu, S. Antoine de Padoue portant l'Enfant Jésus; à g., la Vierge l'Enfant et S Joseph; à dr., un saint évêque lisant. Anc. coll. Valencia de S. Juan à Madrid. — Bodenhausen. *G. David*, p. 202; *Gazette*, 1919, II, p. 344 (Fiérens).

2. Hanovre. Holbein le jeune. Portrait de Mélanchthon. — P. Ganz, *Holbein*, 92.







Louvre 1488. Sacchi di Pavia. Les quatre docteurs de l'Eglise : SS. Augustin, Grégoire le Grand, Jérôme et Ambroise. Signé et daté, 1516. — Sig. Maro (S. R.), *Chefs-d'œuvre du Louvre*, p. 34; Cavalcaselle, éd. Borenius, t. II, p. 405.





1. Dans le commerce en 1921 à Londres.  
Attribué à G. Mansueti. Scènes de la vie  
de S. Augustin.

2. Dans le commerce en 1921. Hans Wer-  
tinger. Portrait du duc Jean, évêque de  
Ratisbonne, palatin du Rhin. Daté 1533.

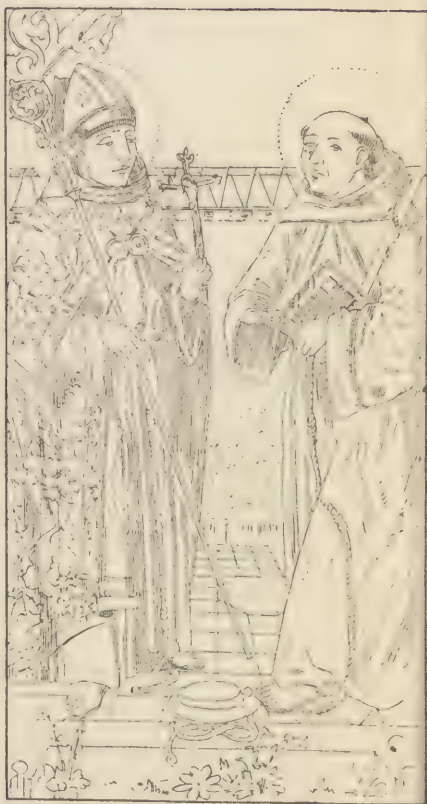




Autrefois chez Yerkes aux États-Unis, puis chez Gans à Francfort et dans le commerce (1921). Attribué à Simon Marmion (vers 1480). Intronisation de S. Augustin : à droite, la légende du saint avec l'enfant sur le bord de la mer. 1,30 × 1,53. — *Bachstiltz Gallery*, La Haye, 1921, n. 51 (phot.).



1. Nuremberg. Frauenkirche. Maître dit de l'autel de Tucher. S. Augustin, S<sup>te</sup> Monique et un ange. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 36.

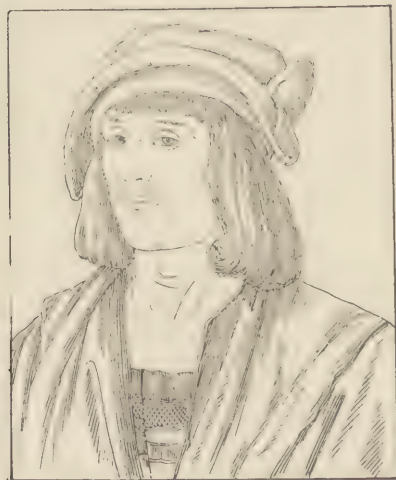
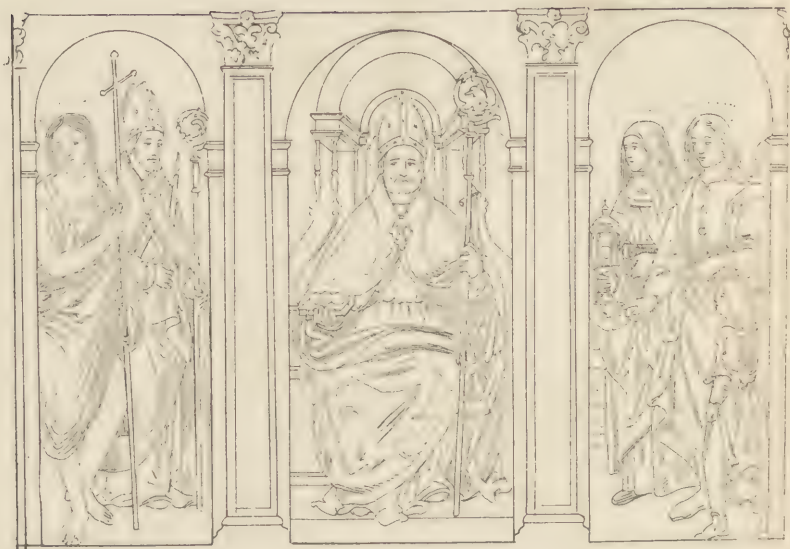


2. Autrefois chez Boehler à Munich. Attribué à Zeitblom. Un saint évêque et S. Bonaventure, cardinal.





1. Attribué à Garofalo. S. Augustin et l'enfant sur le bord de la mer. — *Mittell. Gal. Helbing* 1914, n° 8 (variante du tableau de la National Gallery, *supra*, t. III, p. 341).
2. Anc. coll. de la princesse Eugénie d'Oldenbourg. Fra Filippo Lippi. Même sujet. — P. P. Weiner, *Coll. russes*, pl. à la p. 22.



1. Ancienne coll. Crespi à Milan (vente de 1914, n. 48). A. et M. Piazza. S. Augustin assis entre S. Jean-Baptiste et un S. évêque à sa dr., S<sup>te</sup> Claire, Tobie et l'ange à sa g. — Venturi, *Gall. Crespi*, pl. à la p. 278.

2. Brême. B. Beham. Portrait d'inconnu.





1, 2. Coll. Ch. Oulmont à Paris. B. Bruyn le jeune. Volets avec donateurs et donatrices protégés par S. Bavon et S<sup>te</sup> Barbe.

3. Oldenburg. Ecole flamande. Volet. Une donatrice protégée par S<sup>te</sup> Barbe.



Eglise de Bonson (Alpes-Maritimes). Ecole de Nice. Retable. Au centre, S. Benoît évêque; au-dessus, Jésus mort sur les genoux de la Vierge; alentour, S. Laurent, S<sup>te</sup> Agathe, S<sup>te</sup> Brigitte, S. Jean-Baptiste, S<sup>te</sup> Catherine, S. Michel, S. Sébastien, S<sup>te</sup> Apolline (tenailles où se trouve une dent, invisibles sur la phot.). — Exposition rétrosp. de Nice, n. 3, p. 40 du catalogue.

1. Nuremberg 140. Maître dit de l'autel de Peringsdorf (autrefois identifié à Michel Wolgemut). Vision de S. Bernard. Peint en 1487. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 91.



2. Chez Sekeyan à Paris en 1918. Attribué à Gossaert (Jean de Mabuse). Portrait de François I<sup>er</sup>. Des variantes de ce portrait ont été signalées dans les coll. Doetsch, Henry Goldman, etc.





Coll. Cook à Richmond. Attribué à Filippo Lippi. S. Bernard (non S. Joseph) et S. Michel. Volets d'un triptyque peint en 1457 pour Jean de Médicis et acquis en 1871 à Madrid ; le centre est perdu. — *Les Arts*, 1905, n. 44, p. 4 ; *Catalogue of Doughty House*, t. I, n. 17, pl. 3.

1. Raguse. San Domenico. Titien. S. Blaise (modèle d'église) avec S<sup>te</sup> Madeleine, le jeune Tobie, l'ange et le donateur. — O. Fischel, *Tizian*, 152.

2. Augsbourg. Jakob Elsner. Portrait de Jörg Ketzler de Nuremberg.

3. Augsbourg. Maximilianeum. Chr. Amberger. Portrait d'une Welser, femme de C. Peutingger





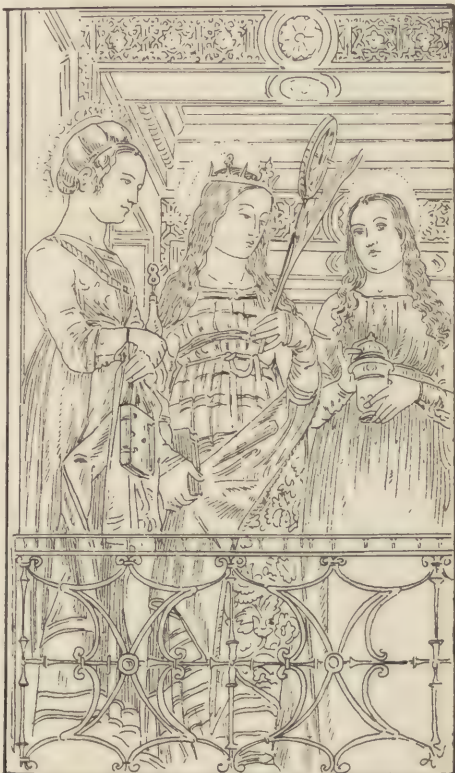


1. Coll. de Frances, Lady Trevelyan. Ecole allemande. Volet de retable. Les SS. Blaise, Georges, Erasme, Pantaléon (les mains clouées sur la tête). — *Exhib. early German art*, pl. 2.

2. Besançon. Titien. Portrait de Nicolas Perrenot de Granvelle, peint en 1548. — *Gonse, Musées de France, La peinture*, p. 67 (sur les repeints); O. Fischel. *Tizian*, 101.

3. Londres, Société des Antiquaires. Attribué à L. Lotto. Portrait d'homme. — *Burl. Magazine*, mai 1912, p. 101.

1. Eglise S. Martino de Treviglio. Zenale ou Butinone. Les trois saintes Lucie, Catherine et Madeleine. — Hamann, *Ital. Malerei*, 174; Venturi, *Storia*, VII, 4 fig. 582; *Burl. Magazine*, 1904, IV, p. 179.



2. Berlin 552 b. Hans Baldung Grien. Tête de vieillard, autrefois attribuée à Albert Dürer. Ancienne coll. Suvermondt à Aix-la-Chapelle. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 124.







1. Monastero Maggiore près de Milan. Eglise de S. Maurice. B. Luini. Martyre de S<sup>te</sup> Catherine. — *Rassegna d'arte*, 1911, p. 10.

2. Au même endroit, du même. S<sup>te</sup> Catherine se préparant à la mort par la prière. — *Ibid.*





Munich. Musée national n. 17, 18. Ecole bavaroise vers 1470. S<sup>te</sup> Catherine, éclairée par la colombe du Saint-Esprit, dispute avec des savants en présence de l'Empereur; elle s'entretient avec l'Empereur devant l'idole, figurée sous l'aspect d'un diable, qu'elle refuse d'adorer.



Vente Dollfus. Paris, mai 1912, n. 30, puis chez Adrien Dollfus à Paris. Ecole franco-nienne. Préparatifs du martyre de S<sup>te</sup> Catherine.



1. Munich. Musée National 36. Ecole bavaroise vers 1490. S<sup>te</sup> Catherine s'entretenant avec S<sup>te</sup> Barbe, dans un jardin clos.



2. Ancienne coll. de Lipperheide à Berlin. Copie d'un tableau perdu de Titien (cf. plus haut, II, 636, 2). Laura Dianti (?) avec un négrillon. Il y a d'autres répliques. — O. Fischel, Tizian, 187.





1. Florence. Pitti 381. B. Luini.  
S<sup>te</sup> Catherine en prière.

2. Crémone. S. Sigismond, B. Campi. S<sup>te</sup> Cécile et S<sup>te</sup> Catherine.  
— Rosini, *History of painting in Italy*, V, pl. 183.

3. Copenhague. B. Luini. S<sup>te</sup> Catherine. Répliques à Windsor, Budapest, etc. — Mario Krohn, *Italienske Billeder i Danmark*, p. 94; *Rassegna d'arte*, 1910, p. 44.



1 Autrefois dans la collection du comte de Salis; d'après une vieille photographie. Ecole lombarde (Gianpedrino ou Luini). Ste Catherine tenant la palme du martyre. Voir la page précédente.



2. Nuremberg 62. Ecole allemande vers 1510. Portrait d'homme.



Coll. Horwath à Genève. Attribué à Gianpedrino. Sainte Catherine. — P. Sarasin, *Der Verkündigungengel des Leonardo da Vinci*, 1917, pl. 16.



1. Monastero Maggiore. Eglise de S. Maurice. B. Luini. S<sup>te</sup> Cécile et S<sup>te</sup> Ursule (à gauche de l'autel majeur). — *Rassegna d'arte*, 1911, p. 11.

2. Coll. Nostitz à Prague (cat. 1905, n. 18). B. Beham. Portrait d'une princesse bavaroise. VBI AMOR FIDES, devise sur la chaîne émaillée. Daté 1534.





Collection Martin le Roy à Paris. Attribué à B. Strigel. Sur deux volets. S. Christophe portant l'Enfant Jésus. S<sup>te</sup> Madeleine, S<sup>te</sup> Marguerite, S. Grégoire évêque d'Utrecht (?) — *Les Arts*, 1902, n. 10, p. 9.





Berne 31. H. Bichler (le maître à l'œillet). S. Christophe portant l'Enfant Jésus et S. Pierre. Provient de la cathédrale de Saint-Vincent à Berne.



ALS HAN·M CCCC·LXXX·XVI·IAR·E·ALI·  
WAS HANS DERCKHEISTER·LX·DRINDER GE·  
SKLT



1. Venise. Palais des Doges. Titien.  
S. Christophe portant l'Enfant Jésus. Peint  
en 1523 — O. Fischel, *Tizian*, 42.

2. Cologne 361. B. Bruyn. Portrait dit *la*  
*femme à l'œillet*. Cf. *suprà*, t. I, 606, 2.

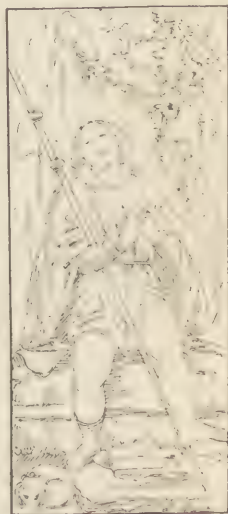
3. Nuremberg 119 a. Mich. Wohlgemuth.  
Portrait de Hans Perkmeister (1496).



1. Venise. Eglise de San Trovaso. Jacobello del Fiore (?) S. Chrysogone. — *Rassegna d'arte*, 1911, p. 26 ; L. Testi, *Storia della pittura veneziana*, I, p. 413-415.

2. Vatican. Ecole des Marches. S. Antoine de Padoue et S<sup>r</sup> Claire. — *Rassegna*, 1911, p. 5.

3. Legnano. Eglise de S. Magno. B. Lanini. S. Roch. — *Ibid.*, 1910, p. 120.





1. Coll. Lazaro à Madrid. F. de Castro, S. Dominique. — *L'Art et les artistes*, sept. 1912, p. 246.

2. (Même coll. Même sujet. Ecole de Berruguete. — *Ibid.*, p. 249.

3. Munich. Musée national 54. Ecole de Munich vers 1480 (a été aussi attribué à Kulmbach). Lapidation de S. Etienne.

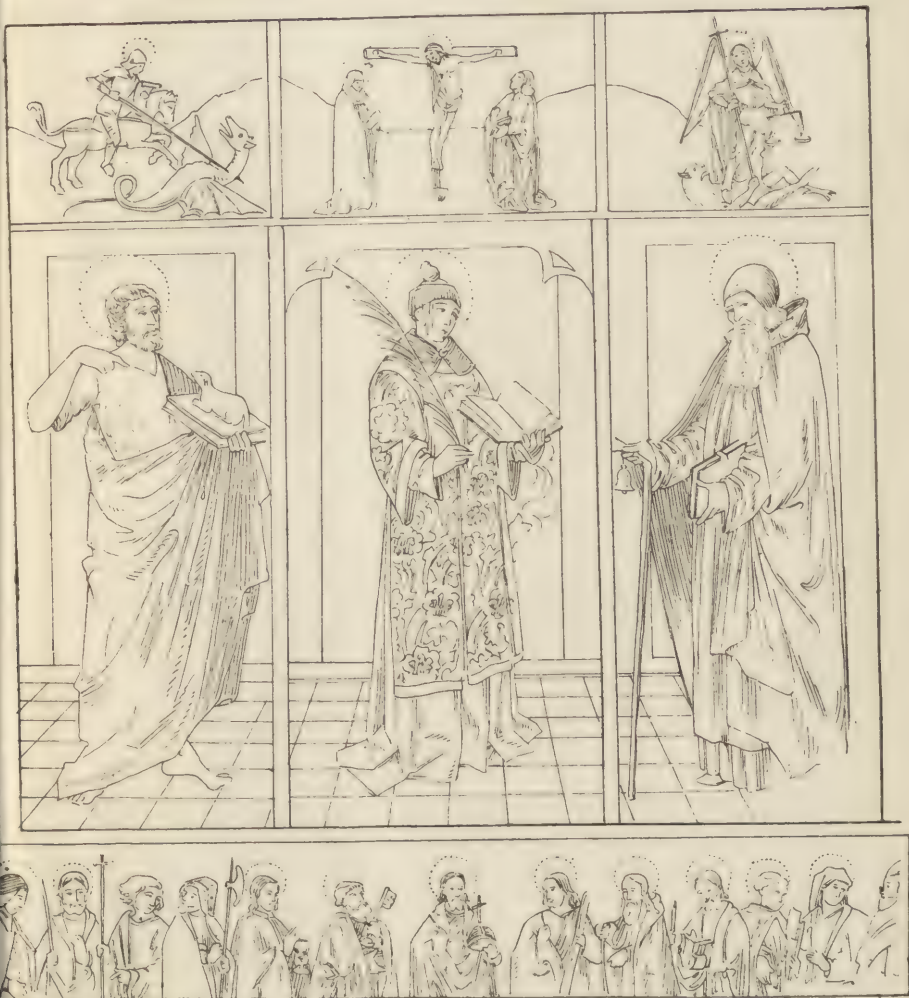




1. Béziers 192. Benozzo Gozzoli (Berenson, *Flor. painters*, p. 113). St<sup>e</sup> Dorothée et St<sup>e</sup> Madeleine.

2. Augsbourg. Maximilianeum. Chr. Amberger. Le duc Guillaume IV.

3, 4. Munich. Musée national 249-50. Ecole de Conrad Witz. St<sup>e</sup> Dorothée et St<sup>e</sup> Catherine.



Chapelle de Saint-Etienne à Gréolières (Alpes-Maritimes). Ecole de Nice. Retable de S. Etienne. Panneau central : S. Etienne entre S. Jean-Baptiste et S. Antoine ermite. Au dessus, Jésus en croix, S. Georges et S. Michel. Sur la prédelle, Jésus et les apôtres. — Exposition rétrospective de Nice, n. 11 (p. 50 du catalogue); *Burlington Magazine*, XXI, 1912, p. 153.



1. Milan, Brera (don de Sipriot).  
A. Borgognone. S. François rece-  
vant les stigmates. — *Arte*, 1893,  
p. 394.

2. Lisbonne. Ecole de Nuno  
Gonçalves. S. François.

3. Madrid 412. Titien. Portrait  
d'un chevalier de S. Jean de Malte.  
— O. Fischel, *Tizian*, 61.





1. Chantilly 40. Sassetta. Rencontre de S. François avec les trois jeunes filles; le saint épouse en elles la Pauvreté, la Chasteté et l'Humilité Anc. coll. Reiset. Chef-d'œuvre. D'autres portions de ce polyptyque sont dans les coll Chalandon, Berenson (*infra*, p. 42, n. 1) et Martel. — *Burlington Magazine*, 1903, I, p. 318; *L'Art et les artistes*, nov. 1919, p. 98.

2. Nuremberg 211. Ecole de Nuremberg. Double portrait daté de 1509.





1. Coll. Berenson à Settignano. Sassetta. S. François en extase ; sur les volets, le bienheureux Raineri Rasini et S. Jean-Baptiste. Le panneau central a déjà été donné (IV, 549). — *Burl. Mag.*, 1903, III, p. 32; *L'Art et les artistes*, nov. 1919, p. 103.

2. Venise. San Giovanni Elemosinario. Titien. La charité de S. Jean Hospitalier. — O. Fischel, *Tizian*, 55.



Naples. Sacristie de l'église  
 néo-cathédrale de S. Lorenzo à Naples.  
 attribué (par Bredius) à Simon Mar-  
 tin, puis (par Bertaux) au peintre  
 italien de Valence Jacomart Baço,  
 appelé à Naples en 1440 par le roi  
 Alphonse d'Aragon. S. François don-  
 nant sa règle. — *Revue de l'art*,  
 1907, II, p. 349; *Bullettino d'arte*,  
 1908, p. 463.



2. Augsbourg 118. Ecole du Haut-Rhin,  
 1530. Portrait présumé du comte Ulrich de  
 Wurtemberg.



1. Vente Ferroni, Rome, avril 1909 (prov. de la collection Nevin). École toscane. S. François et S. Philippe de Florence (?)

2. Coll. Schickler à Paris, puis chez Hamilton à New-York. Botticelli. Portrait de l'artiste. — *Art in America*, 1921, p. 26.

3. Stuttgart Attribué à Augsburg. Portrait de femme.





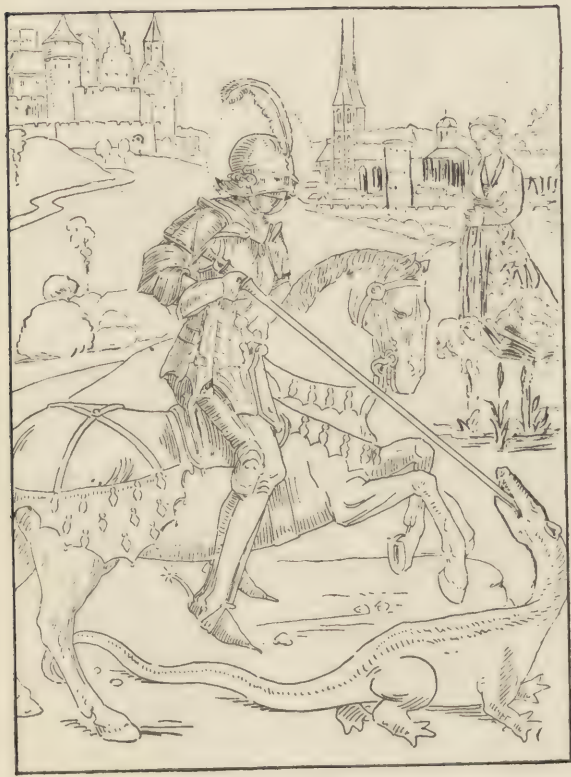
1. Coll. Platt à Englewood (E. U.). Antoniazio Romano. S. François d'Assise. — *Rassegna d'arte*, 1910, p. 100.

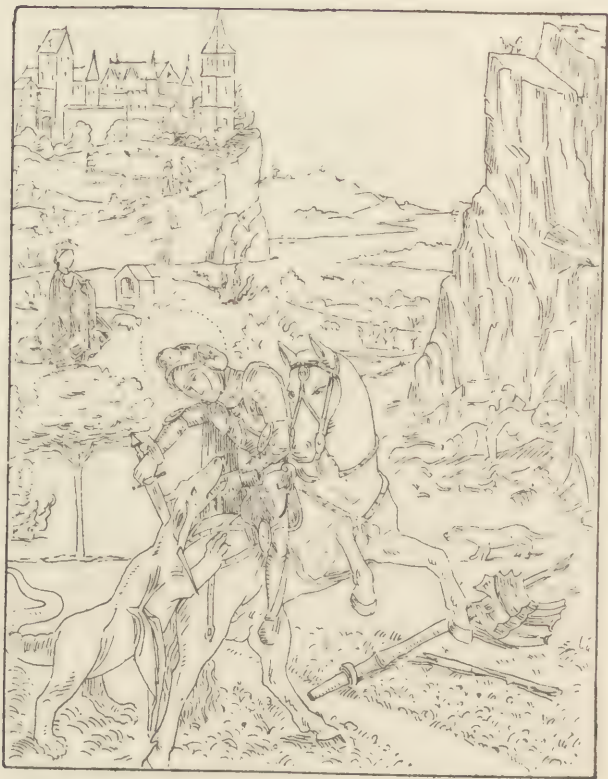
2. Autrefois chez Dowdeswell à Londres, puis à Paris dans le commerce. École de Bourgogne (?) Portrait d'une jeune femme en prière.





Collection du général Plaoutine à Petrograd : exposé au Burlington Club en 1921. Attribué à J. ou à H. van Eyck, ou encore à un miniaturiste de l'école de Campin ou à C. Witz. « Merveille de minutie, ce tableau rappelle les meilleures miniatures des Heures de Turin, mais les dépasse, ainsi que toutes les autres peintures de l'époque des van Eyck, par le fini microscopique. » (Martin Conway, *The Van Eyck*, p. 63). D'après une phot.





Bâle 31. Ecole de Souabe (ou de Bâle) vers 1445. S. Georges. Tableau provenant de l'église S. Martin à Sierenz, Haute-Alsace. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 28.



Rome. Musée National (palais Corsini), 3724. Attribué par Venturi à Giorgione. S. Georges combattant le dragon en présence de la princesse qui s'enfuit. — *Arte*, 1900, p. 216 ; *Les Arts*, 1902, n. 8, p. 17 ; Cook, *Giorgione*, p. 91 ; Lafenestre et Richtenberger, *Rome*, t. II, p. 83.





Vienne 1431. Attribué à Leonhard Beck († 1542 à Augsbourg). S. Georges L'ange (en haut à g.) est une addition du  $xvii^e$  siècle. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 175.



1. Nuremberg 212. Hans von Kulmbach  
S. Georges portant un drapeau rouge. —  
Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 116.

2. New-York. Holbein le jeune. Portrait  
de Benedikt von Hertenstein, 1517. —  
Ganz, *Holbein*, 15.

3. Hanovre. Holbein le jeune. Portrait  
d'Edouard, prince de Galles. 1539. — Ganz,  
*Holbein*, 122.





New-York, Metropolitan Museum. École flamande 'Légende de S<sup>r</sup> Godeliève, qui fut étranglée par ordre de son mari Bertolf (de Ghistelles) et jetée dans un puits. — Vente Dollfus, Paris, mai 1912, n. 87, avec phot.; *Bull. Metrop. Mus.*, 1912, p. 126.





1. Munich 2598 (anc. 298 a). Michael Pacher S. Grégoire pape retire Trajan des flammes de l'Enfer, sous l'inspiration de la colombe du Saint-Esprit. Pendant d'un autre panneau représentant S. Augustin causant avec l'enfant qui tient une cuiller pour épuiser l'eau de la mer. Ce sont des parties d'un retable de Brixen (1491) dont les autres sont aussi à Munich. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 78.

2. National Gallery 803, Marco Marziale. Portrait de Doralice Raimondi, femme de Tommaso Raimondi; détail d'une circoncision signée, peinte en 1500. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 44.







1. Vente Helbing, 8 mars 1911. Petrus Nicolaus Moraulus (probablement identique à Pieter Claessens de Bruges). Messe de S. Grégoire. Signé : *Petri Nicolai Morauli Brugis in Flandria in platea quae dicitur De Oude Sack*. Ancienne collection Sepp à Munich. 65 X 78. — H. J. Weale, art. *Claessens (Pieter I)* dans Thieme et Becker, p. 33.

2. Coll. Frick à New-York (jadis chez Lord Caledon à Tittenhanger). Holbein le jeune. Portrait de Thomas Cromwell. — *Burl. Mag.*, oct. 1911, p. 6; Ganz, *Holbein*, 106.



Grasse. Cathédrale, Ecole de Nice. S. Honorat, évêque, entre S. Clément, pape, et S. Lambert, évêque de Vence. A g. S. Sébastien, S<sup>te</sup> Barbe, S. Bernardin de Sienne; à dr., S. Pierre Martyr, S<sup>te</sup> Agnès et S. Laurent. — Exposition rétrospective de Nice, n. 10, p. 49 du catalogue.



Chicago, coll. Martin Ryerson ; vente Kræmer, Paris, 2 juin 1913, n. 22 et 23. École d'Amiens. S. Hugues, évêque de Grenoble (le cygne symbolise la vie solitaire) et S. Honoré, évêque d'Amiens (ce dernier déjà donné plus haut, II. 619). Prov. de l'ancienne chartreuse de S. Honoré au faubourg Thuisson-les-Abbeville ; ces tableaux, qui ornaient avec d'autres le grand autel, furent donnés avant 1440 au prieur par Philippe le Bon.





1. Vente Watelin, Paris, 17 novembre 1919.  
Attribué à Herri met de Bles, dit Civetta.  
Chasse et vision de S. Hubert.

2. Coll. W. B. Dickermann à New-York  
(jadis chez Miss Guest à Londres). Holbein le  
jeune. Portrait de Sir Bryan Tuke. — Ganz,  
*Holbein*, 79.







1. Collection F. L. Babbott à Brooklyn. Carlo Crivelli. S. Jacques le Majeur. Autrefois chez Sir C. A. Turner à Londres. — *Rassegna d'arte*, 1911, p. 207.

2. National Portrait Gallery 1149. D'après Holbein. Catherine Howard, reine d'Angleterre (1541). L'original, longtemps perdu, reparut à Londres en 1910 et fut vendu au Canada (Coll. James H. Dunn). — P. Ganz, *Holbein*, 126 (l'original); *Les Arts*, 1902, n. 12, p. 11 (la copie).



Lierre près Anvers. Goossens (Gossuin) van der Weyden. Volets du triptyque Colibrant (cf. *supra*, V, p. 59). Jean Baptiste Colibrant et sa femme Jacqueline protégés par S. Jean-Baptiste et S. Jacques le Majeur. — *Burlington Magazine*, nov. 1914, pl. à la p. 69.



1. Vente Ferroni, Rome,  
avril 1909. Ecole des Marches (?)  
S. Jacques Majeur et S. Pierre.  
Ancienne collection Nevin.

2. Augsbourg 177. Hermann Tom Ring. Un savant  
oriental.



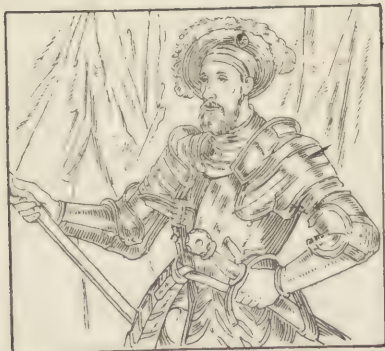


1, 2. Autrefois chez Böhler à Munich. Volets attribués au maître de la Sainte Parenté (*Siipenmeister*). Jésus ressuscité apparaît à S. Jacques Mineur (caractérisé par la massue, instrument de son supplice); S. Jacques Majeur et S. Jean l'Evangéliste.

3. New-York (Coll. Altman). Antonello de Messine. Portrait d'homme. Déjà donné moins exactement, t. 1, p. 135. — B. Berenson, *Venetian painters in America*, p. 30.







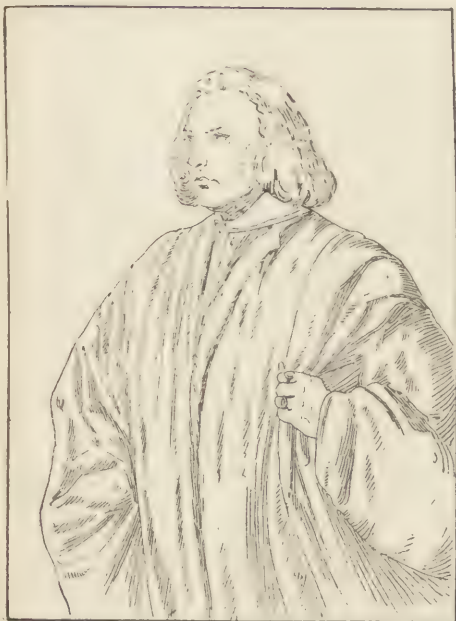
1. Vente Kræmer à Paris, 2 juin 1913, n. 58. Marcellus Koffermans. Martyre de S. Janvier.

2. Dalkeith Castle, chez le duc de Buccleuch. Holbein le jeune. Portrait de Sir Nicholas Carew. — Ganz. *Holbein*, 71.



1. Oldenburg. École flamande. S. Jean l'Évangéliste et un donateur. Volet.

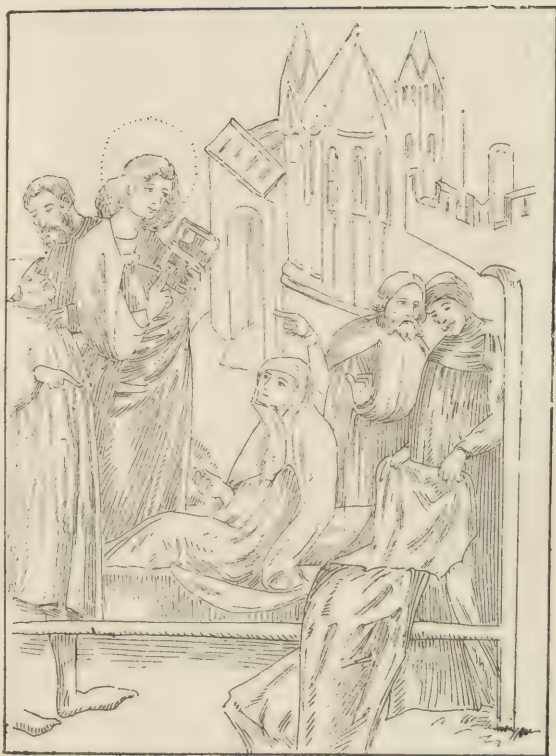
2. Munich 685 (anc. 222 a). Hans Burgkmair. S. Jean à Patmos aperçoit la Vierge. Signé et daté, 1518. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 173.



1. Munich 581 (anc. 50). Maître de l'autel de S. Barthélemy (ou de l'autel de Thomas) S. Jean l'Évangéliste et S<sup>te</sup> Marguerite. Volet gauche de l'autel de Saint-Barthélemy à Munich, n. 48, provenant de S. Columba à Cologne. Voir l'autre volet plus haut. t. II, p. 574. — Aldenhoven, *Kölnische Malerschule*, pl. 90 et p. 269; Heidrich, *Alt-niedert. Malerei*, 192.

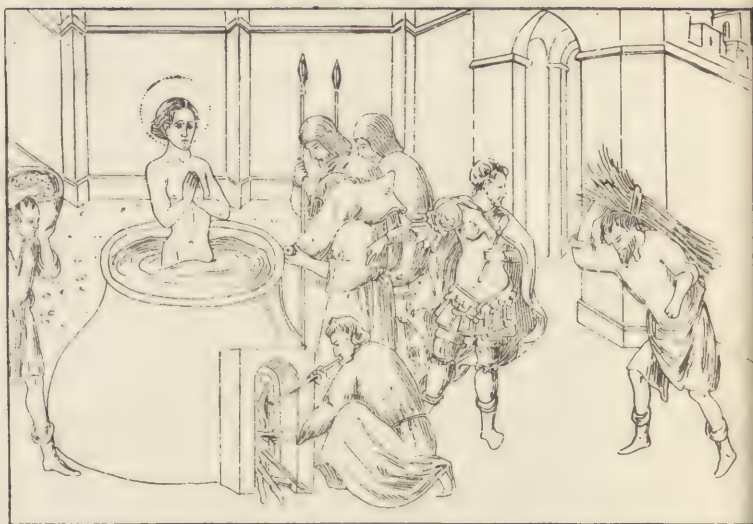
2. Vienne 167. Titien. Portrait présumé du médecin Parma. Attribué par Wickhoff à Domenico Campagnola. — O. Fischel, *Tizian*, 27.





Munich. Musée national 3. École de Munich (vers 1400). Drusiane est réveillée par S. Jean l'Evangéliste. Fond d'or uni. Phot. dans le catalogue.





1. Coll. Desmottes (19 mai 1900, n. 450), puis Martin Le Roy. Giovanni di Paolo. Martyre de S. Jean l'Évangéliste dans l'huile bouillante. — Coll. Martin Le Roy, *Peintures*, pl. p. 9.

2. Florence. Uffizi, 599. Titien. Portrait d'Éléonore de Gonzague, duchesse d'Urbino, femme de Francesco della Rovere. Peint en 1547 et célébré alors par l'Arétin. — Lafenestre, *Titien*, p. 166; Dennistoun, *Memoirs of the Dukes of Urbino*, ed. Hutcheon, t II, p. 328; Fischel, *Tizian*, 63.



1. Turin 161. Titien. S. Jérôme se frappant avec une pierre. — O. Fischel, *Tizian*, 152.
2. Coll. Ridolfi à Sessa près de Milan. Sebastiano del Piombo, Deux sœurs. Réplique au Palais de Monaco.



Était, en 1918, chez Sekeyan à Paris. Ecole flamande. S. Jérôme tenant une pierre et une discipline. Au fond, une dame agenouillée.



1. Louvre 1585. Titien. S. Jérôme suivi de son chien familier. Il existe nombre d'anciennes copies. O. Fischel, *Tizian*, 125.

2. Coll. Platt à Englewood, New-Jersey. Jacopo Sellaio. S. Jérôme priant dans le désert (faux anagramme d'Albert Dürer). Tableau analogue au Louvre, n. 1658.



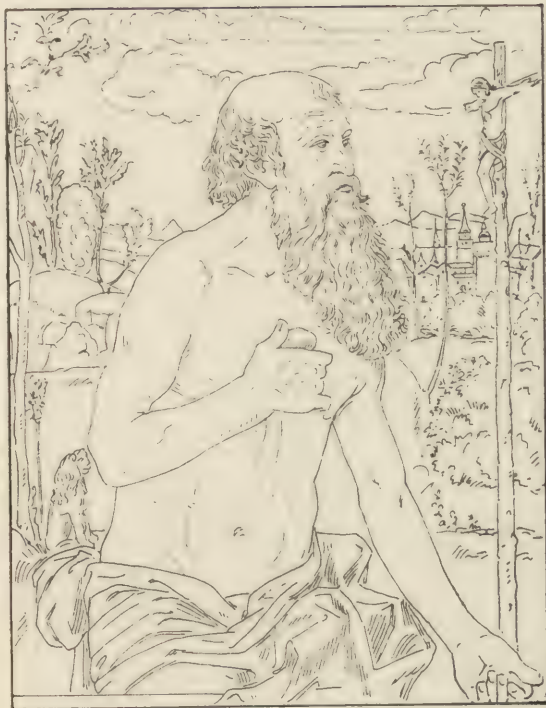




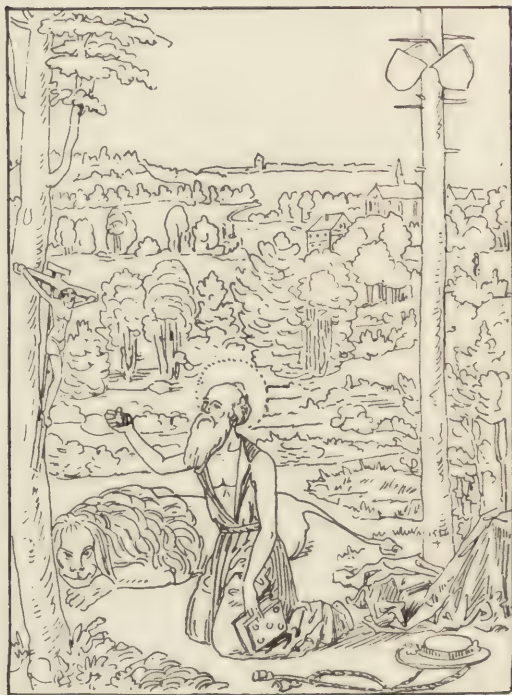
1. Louvre 1415. Pesellino. Résurrection d'un évêque. — *Gazette*, 1908, I, p. 315.

2. Louvre 1415. Pesellino. S. Jérôme assistant des condamnés à mort. — *Ibid.*, 1908, I, p. 313.

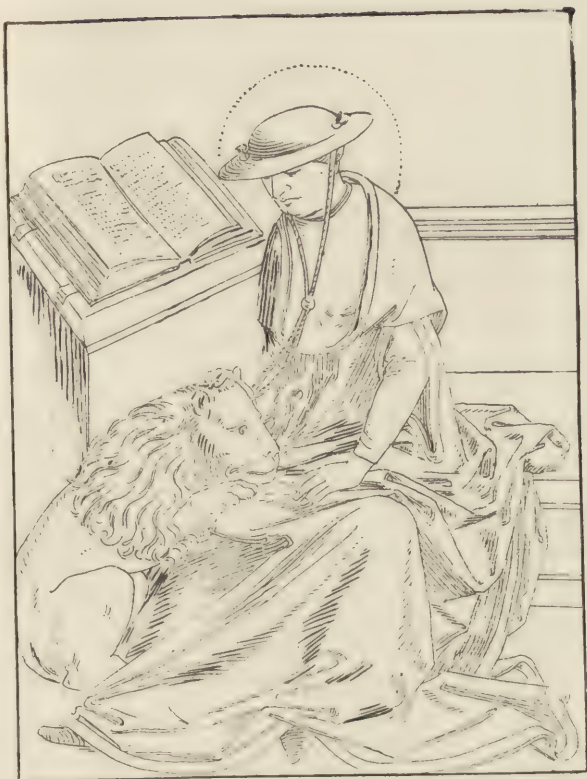
3. Coll. Altman au Musée de New-York. Botticelli. Dernière communion de S. Jérôme (sujet très rare avant Carrache et Dominiquin). Répliques dans la coll. Benson et à Gênes. — *Burl. Mag.*, nov. 1915, p. 45.



Modene. Marco Meloni. Saint Jérôme se frappant avec une pierre. — R. Hamann, *Ital. rührenaissance*, 132.

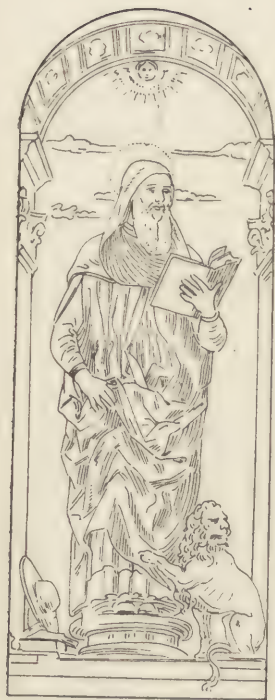


Autrefois chez Fr. Lippmann. puis chez Miethke. Ecole flamande. Saint Jérôme au désert. Daté 152 (le dernier chiffre illisible). — *Blätter für Gemäldekunde*, I, p. 90.



Collection Figdor à Vienne. Rueland Frueauf. Saint Jérôme caressant son lion familier. Daté 1498 (sur la Bible). — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 71.





1. Ferrare. Attribué à Cossa ou à Tura. Saint Jérôme lisant. — Venturi, *Storia*, VII, 3, fig. 445; Hamann, *Ital. Frührenaissance*, 161.

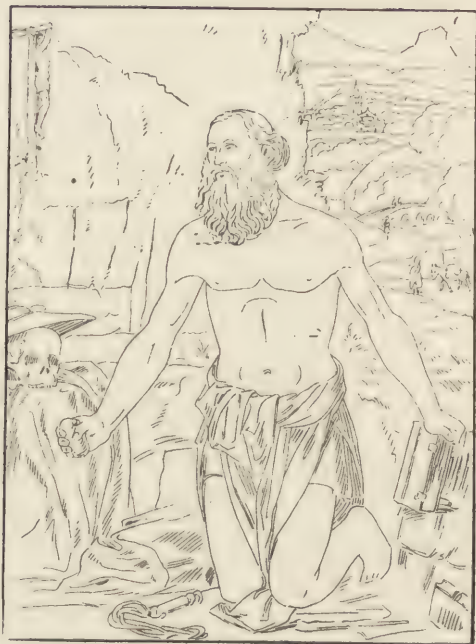
2. Anc. coll. de M<sup>lle</sup> Hertz à Rome, A. Solario. Portrait d'une joueuse de luth. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 46.



1. Berlin 574 B. Marinus van Roymerswale. Saint Jérôme au travail dans sa cellule. Autrefois attribué à Metsys. Imité du S. Jérôme peint par Dürer à Anvers en 1521 (le suivant).

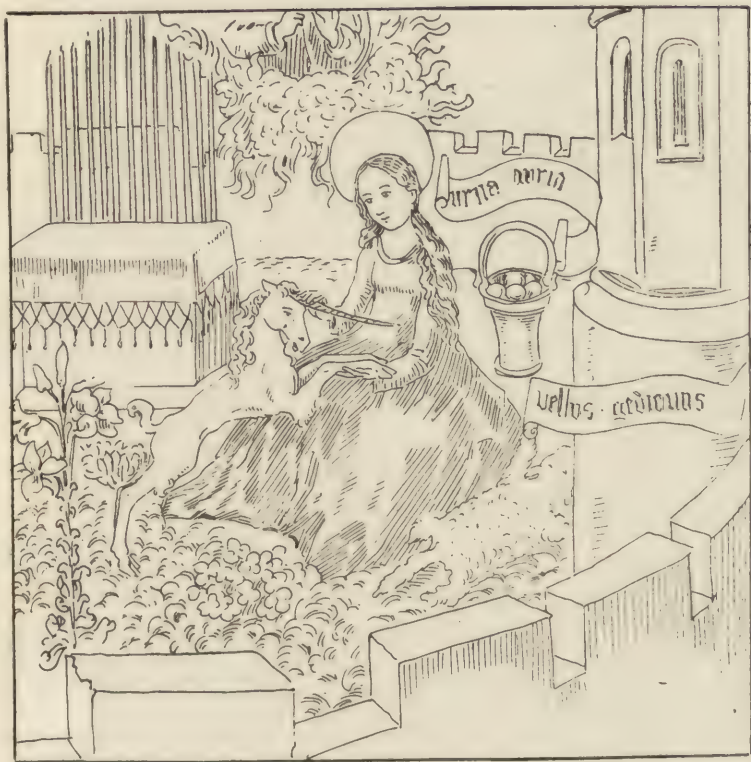
2. Lisbonne. A. Dürer. Saint Jérôme — V. Scherer, *Dürer*, p. 59: *Zeitschrift für bildende Kunst*, 1900, p. 49.





1. Vienne 87. B. Luini. Saint Jérôme au désert.  
Prov. de la Casa Crivelli à Milan. — Venturi. *Gall.  
Crespi*, p. 244.

2. Philadelphie, coll. J.-E. Widener (autrefois à  
Maniago). Titien. Portrait d'Irène de Spilimbergo.  
— O. Fischel, *Tizian*, 137.



Colmar. Eglise S. Martin. Ecole de Schongauer. Sainte Justine et la licorne. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*. 184.





1. Coll. Lanckoroński à Vienne. Mariotto Albertinelli. *Ste Justine avec la licorne*, symbole de pureté.

2. Bâle 389. Hans Hug Kluber. Portrait de Hans Rispach, âgé de 26 ans ; peint en 1552. Signé du monogramme. Aquarelle sur papier.

3. Vienne 197. Titien. Portrait présumé d'Éléonore de Gonzague, nue sous ses fourrures. Figure qualifiée à tort de *Vénus*. Ce tableau appartient à Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre. — O. Fischel, *Izian*, 48.



1. Munich. Musée national 402. Ecole de Grünewald. Saint Kilian (épée, *pedum*).
2. Bruges. Maître des femmes à mi corps. Jeune femme séchant à la poudre d'or ce qu'elle vient d'écrire. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 144.



Munich. Musée national 385, 386. Hans von Kulmbach. S. Laurent (avec le gril) et S. Étienne (tenant des pierres dans sa dalmatique).



1. Nuremberg 1469. Maître de l'autel voué par Sébastien Peringsdorf dans l'église des Augustins à Augstourg, autrefois identifié à Michael Wolgemut. Saint Luc peignant la Vierge et l'Enfant. Panneau peint en 1487. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 90.



1. Berne 324. Nicolas Manuel Deutsch.  
S. Luc peignant la Vierge. Volet. Au  
revers, la naissance de la Vierge.  
Signé NMD.



2. Coll. Goldschmidt-Przibram à Bruxelles.  
Holbein le jeune. Portrait d'homme. — *Ganz  
Holbein*, 104.



Vienne 754. Jean Gossaert (de Mabuse) Saint Luc poignant la Vierge et l'Enfant, entourés d'anges; un ange conduit sa main. — *Museum*, VI, 154; Heidrich, *Allniederländ. Malerei*, 125.



Autrefois chez la comtesse E. Schouvaloff à Petrograd. Ecole allemande (?) Ste Marie-Madeleine et S. Jean l'Evangéliste avec une donatrice. Volet — P. P. Weiner, *Collections russes*, pl. à la p. 72.



Autrefois chez Meazza à Milan, puis dans le commerce. Maître flamand dit de *Sainte Madeleine*. La sainte est à la chasse, en joyeuse compagnie. On a signé é des peintures de la même main à Schwerin, à Budapest et ailleurs. — *Meisterwerke der niederl. Malerei* (expos. rétrosp. de Bruges, pl. 73, p. 28).





1. Florence. Pitti 67. Titien. Ste Madeleine en priere. Signé sur le vase à g. Il y a plusieurs répliques de cette figure, que La Fontaine trouvait « grosse et grasse. et fort agréable » quand il en vit une, en 1663, dans la collection de Richelieu. — Lafenestre et Richienberger, *Florence*, p. 123 ; Fischel, *Tizian*, 51.

2. Florence. Uffizi. Holbein le jeune. Son portrait. — Ganz, *Holbein*, 134.





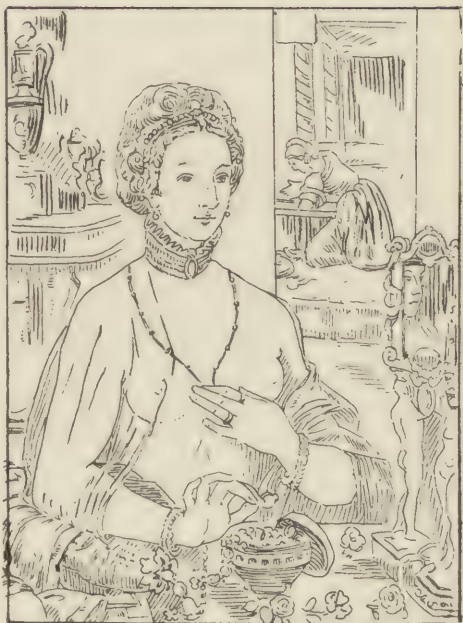
Ermitage 98. Titien. St<sup>e</sup> Madeleine en prière. Signé à g. Provient du palais Barbarigo à Venise, où il était jusqu'en 1850 (le catal. de l'Ermitage énumère les répliques et anciennes copies). — O. Fischel, *Tizian*, 154.



1. Vente G. V., Paris, 14 mars 1918.  
Attribué à Van Orley. S<sup>te</sup> Madeleine.  
0,48 × 0,40.

2. Louvre, 2714. Holbein le jeune. Portrait  
de Will. Warham, archevêque de Cantorbéry.  
Réplique à Londres, Lambeth palace. — Ganz,  
*Holbein*, 71.





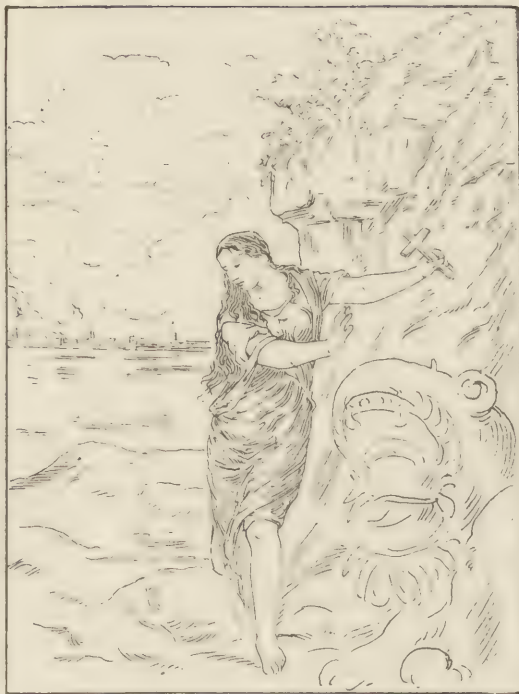
1. Ancienne coll. Iachnicki à Varsovie (pl. 19 du catalogue, avec texte polonais). Attribué à Andrea del Sarto. *S<sup>te</sup> Madeleine*.

2. Dijon 118, Ecole de Clouet (?) Attribué aussi à Franz Floris. *Diane de Poitiers* (?) retirant un bijou d'une boîte; un miroir reflète ses traits. On y voyait autrefois à tort Gabrielle d'Estrées; mais ce peut être une autre dame du temps d'Henri II. — *Gazette*, 1920, II p. 177.





Oldenburg. Attribué à Taddeo di Bartolo. Les deux évangélistes S. Marc et S. Jean.



Madrid 445. Titien. St<sup>e</sup> Marguerite, la croix à la main, tient en respect le dragon. Signé.  
Acquis à la vente de Charles I<sup>er</sup>. — O. Fischel, *Titian*, 112; Cavalcaselle, *Titian*, p. 548.

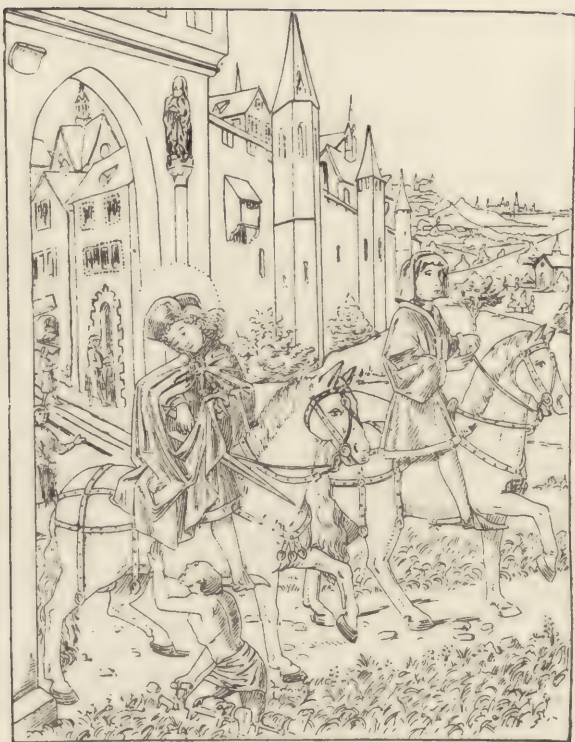


Cathédrale de Fréjus. Jacques Durandi. Rétablo de S<sup>te</sup> Marguerite. A dr. et à g. de la sainte, qui sort du corps du dragon, S. Antoine ermite, S<sup>te</sup> Madeleine, S. Michel, S<sup>te</sup> Catherine; au-dessus, Jésus en croix, l'Annonciation, l'archange Raphaël, S. Jean-Baptiste; au pourtour, S. Pierre de Luxembourg, un saint évêque, S. Laurent (à g.); S<sup>te</sup> Anne, un saint évêque et S. Etienne (à dr.). Une inser. donne le nom du peintre. — Exposition rétrosp. de Nice, n. 9 (p. 47 du catalogue).

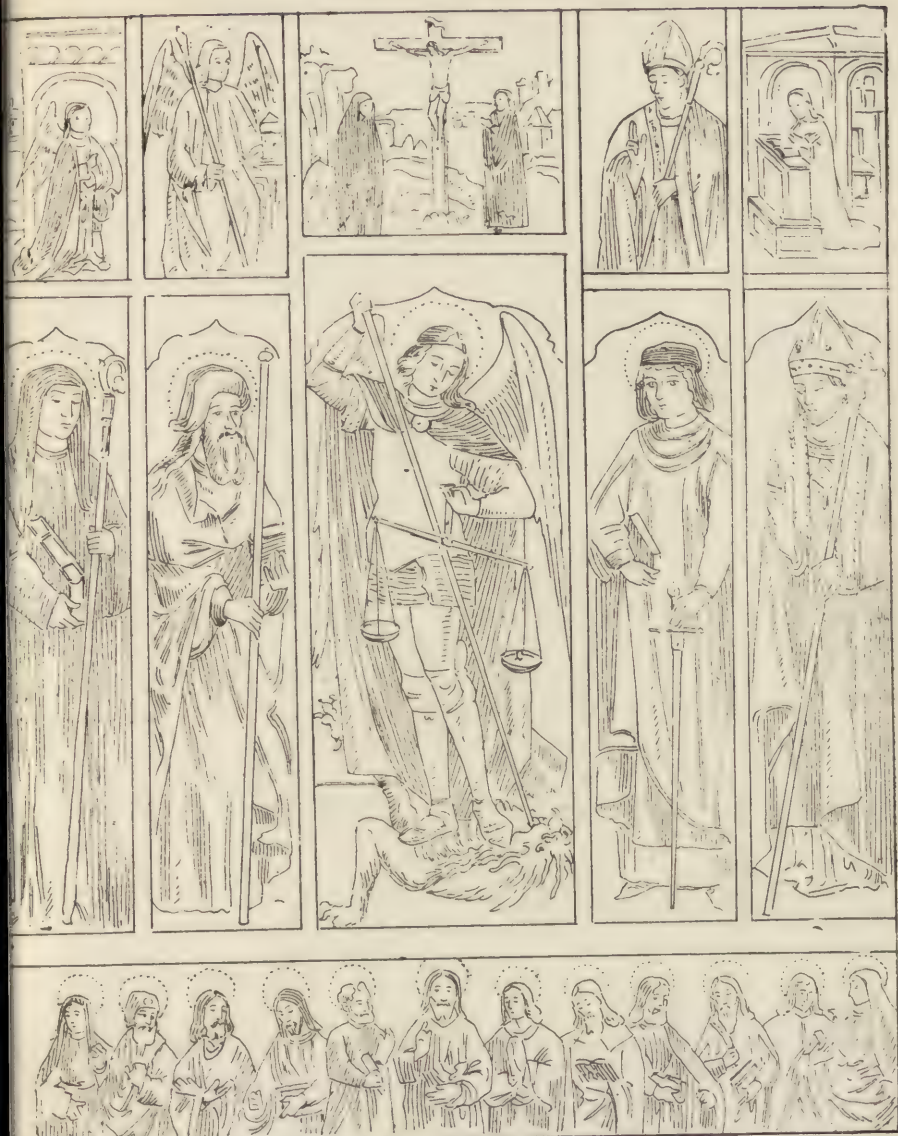


1, 2. Munich, 175, 176. Barth. Zeitblom. S<sup>te</sup> Marguerite et S<sup>te</sup> Ursule (têche). Prov. de la Moritzkapelle à Nuremberg. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 55.





Bâle, 32. Ecole de Conrad Witz. S. Martin, chevauchant avec un compagnon, partage son manteau avec un pauvre. Autrefois dans l'église de Saint-Martin à Sierenz (Haute-Alsace).



Nice, 167-8. École nicéenne. Retable de S. Michel : 1° S. Michel, S. Maur (?), S. Jacques le-Majeur; 2° S. Nazaire (?) et un saint évêque; 3° Jésus en croix, ange de l'Annonciation, Raphaël; 4° un saint évêque, la Vierge de l'Annonciation; 5° Jésus et les douze apôtres. — Expos. rétrosp. de Nice, n. 31 (p 69 du catalogue).<sup>2</sup>



Eglise de Menton. Antoine Manchello. Retable de S. Michel. Le saint, écrasant le démon, est entre S. Jean l'Evangéliste et S. Pierre pape; au-dessus, anges avec les instruments de la Passion; au-dessous, Jésus et les douze apôtres. Une inscription donne le nom de l'artiste et la date, 1565. En fronton (non figuré) représente la Vierge de Pitié entre la Vierge et l'ange Gabriel. — Expos. rétrosp. de Nice, n. 22 (p. 59 du catalogue).





Cathédrale de Monaco. Louis Bréa. Retable de S. Nicolas : 1<sup>o</sup> S. Nicolas entre S. Michel, S. Etienne, S. Laurent et S<sup>te</sup> Madeleine; 2<sup>o</sup> Jésus, homme de douleurs, entre la Vierge et S. Jean; 3<sup>o</sup> l'Annonciation, S. Jean l'évangéliste, S<sup>te</sup> Anne tenant sur ses genoux la Vierge lisant et l'enfant Jésus; 4<sup>o</sup> à g., S<sup>te</sup> Barbe, S. Bernard, S<sup>te</sup> Claire, S<sup>te</sup> Dévote; 5<sup>o</sup> à dr., S<sup>te</sup> Brigitte, S. Blaise et deux autres saints. Les noms des personnages sont inscrits à leurs pieds (le catalogue ne donne pas ceux des deux derniers). — Exposition rétrosp. de Nice, n. 23 (catalogue, p. 60).



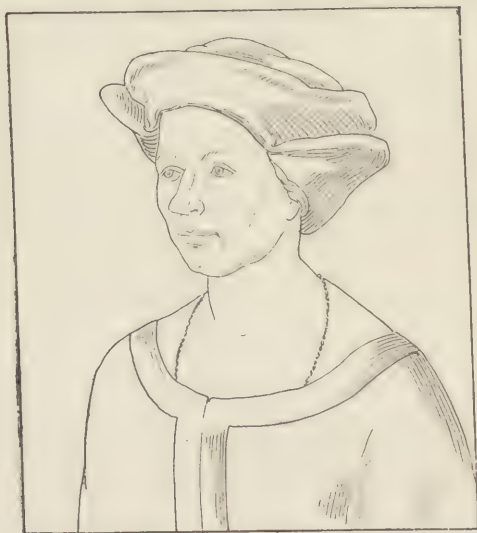
1. Venise. S. Sebastiano. Titien. S. Nicolas prêchant. Peint en 1563. — G. Fischel, *Tizian*, 142.



2. Utrecht. Scorel. Deux donateurs (volets). — Dülberg, *Altholländische Gemälde in Utrecht*, pl. 21.



1. Brême. Albert Dürer. S. Onuphre (et non S. Christophe) et S. Jean-Baptiste. —  
V. Scherer, *Dürer*, 23.



1. Coll. Verhaegen à Meirelbe.  
Attribué à Jean Bellegambe. Conversion  
de S. Paul. — *Meisterwerke  
Niederl. Malerei* (exp. rétrosp.  
Bruges), pl. 80, p. 30.

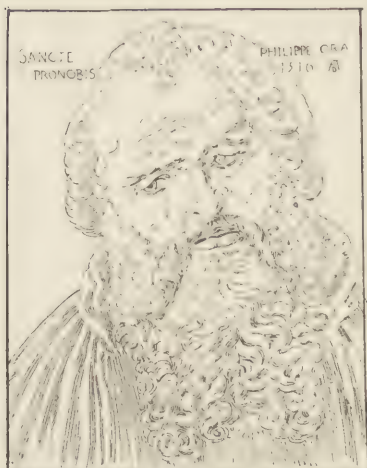
2. Ecole de Bâle. Portrait de S. Paul.  
Dans le commerce en 1921. 0,  
X 0,293.



1. Munich. Musée national 53. Jean Pollack. Deux bourreaux flagellent S. Paul qui tombe à genoux sous les yeux de spectateurs aux fenêtres. Au revers de ce panneau est peint un *Ecce Homo*.

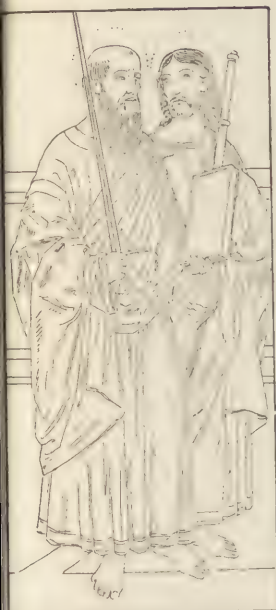
2. Nuremberg. École de Pencz. Portrait de Hans Traub.





1. 2. Florence. Uffizi. Alber Dürer. Saint Philippe et Saint Jacques le Majeur. Tableaux signés et datés 1516. — V. Scherer, *Dürer* 48.

3. Vente anonyme, Paris, 17 juillet 1910, n. 47. Une des nombreuses répliques de la prétendue Jacqueline de Bavière d'Ambrosius Benson donnée par le catalogue comme un portrait de Marguerite d'Autriche par Mostaert (voir plus haut, t. III p. 399 et 342; IV, 656). Peut-être St<sup>e</sup> Madeleine lisant, d'après un type créé par G. David.



1. Vente Crespi (1914), n. 53. Cristoforo da Parma (Berenzon). S. Paul et S. Jacques. — Venturi, *Gall. Crespi*, n. 263.

2. Anc. coll. Ashburnham. Ecole de Holbein. Portrait de Catherine Parr. — *Les Arts*, 1902 n. 12, p. 14.

3. Stuttgart. Ecole de Holbein. Portrait d'un conseiller.





1. Munich. Musée National 50. Jan Pollack. S. Paul, agenouillé et en prière, regarde le magicien, Simon qui, pressé par des diables, tombe du ciel devant de nombreux spectateurs.

2. Lisbonne. Alonso Sanchez Coello. Portrait de jeune homme.



1. Munich. Musée national 48. Van Pollack.  
 Saint Pierre guérit un possédé dont la bouche  
 a misse échapper un diable. A g., des porteurs  
 amènent un malade. Provient de l'église de  
 S. Pierre à Munich Peint vers 1480.

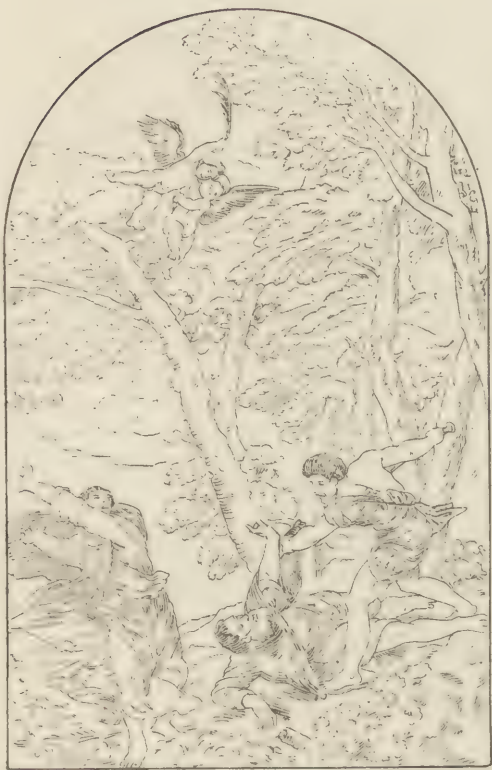
2. Augsburg (coll. Fugger-Babenhäuser).  
 Ulrich Apt. Portrait d'Ulrich Fugger. Cf. plus  
 haut, t. III, p. 799.







Florence. Uffizi. Hans von Kulmbach. Prédication de S. Pierre. — Heidrich, *Alteutsche Malerei*, 114.



Autrefois à Venise, dans l'église de S. Giovanni e Paolo; on conserve plusieurs grandes copies anciennes de l'original, brûlé le 16 août 1867 avec un tableau de G. Bellini. Titien. Le meurtre de S. Pierre Martyr. — Fischel, *Tizian*, 50.



1. Nuremberg 247. Albrecht Altdorfer. S. Quirin, conduit au supplice par deux soldats, traverse un pont de bois; derrière lui, on arrête un pèlerin. Signé du monogramme. Fait partie d'une série de six tableaux relatifs à la légende de S. Quirin, peints vers 1520, dont deux sont à l'Académie de Sienne. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 147.

2. Stuttgart. Musée des Antiquités. Amberger. Portrait d'Afra Mörz, née Rehm

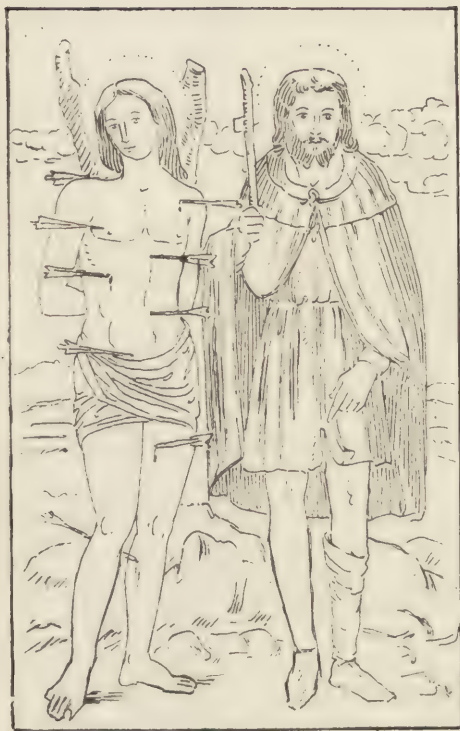


1. Villa de l'Ariana, près de Genève. Ecole piémontaise. S. Roch et S. Cosme.

2. Cathédrale de Trévise. Tombeau des Onigo. Lorenzo Lotto (ou Jacopo dei Barbari, Berenson). Portrait d'un homme d'armes. — *Arte*, 1898. pl. à la p. 142; Venturi, *Storia*, t. VII, 4. p. 761, fig. 487.

3. Coll. Gardner à Boston. Holbein le Jeune. Portrait de Lady Margaret Bulst. — Ganz. *Holbein*, 133.





1. Était en 1912 chez l'antiquaire Salomon à Nice. François Bréa. S. Sébastien et S. Roch. Signé et daté (date 15..., peu lisible). Très retouché. — Exposition rétrospective de Nice, n. 47 (p. 80 du catalogue).

2. Donaueschingen. Lucas Cranach. Portrait d'une jeune fille.



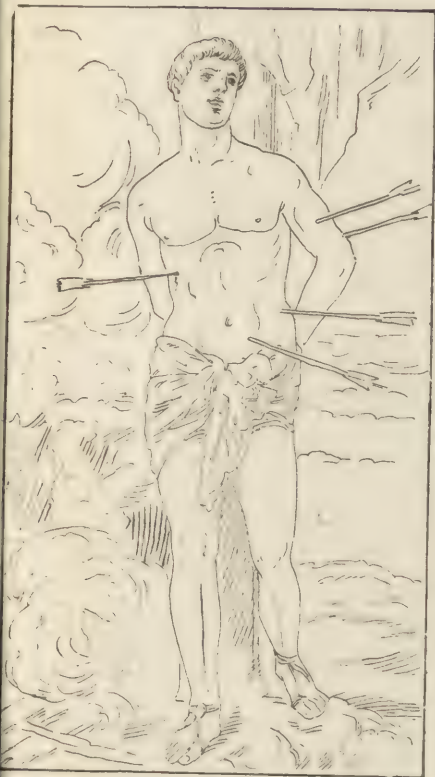
1. Vente Janiello, 22 avril 1914, pl. 15, puis dans la galerie Sangiorgi à Rome, 1912. Domenico Panetti. Les saints Sébastien, Augustin, Jérôme et Étienne.

2. Hampton Court. Holbein le jeune. Portrait de John Reskimer of Murthyr. — Ganz, *Holbein*, 113.



1, 2. Ancienne coll. Cavalieri à Ferrare. Erc. Grandi. S. Sébastien et S. Roch. — *Mitteilungen der Galerie Helbing*, 1914, n. 8

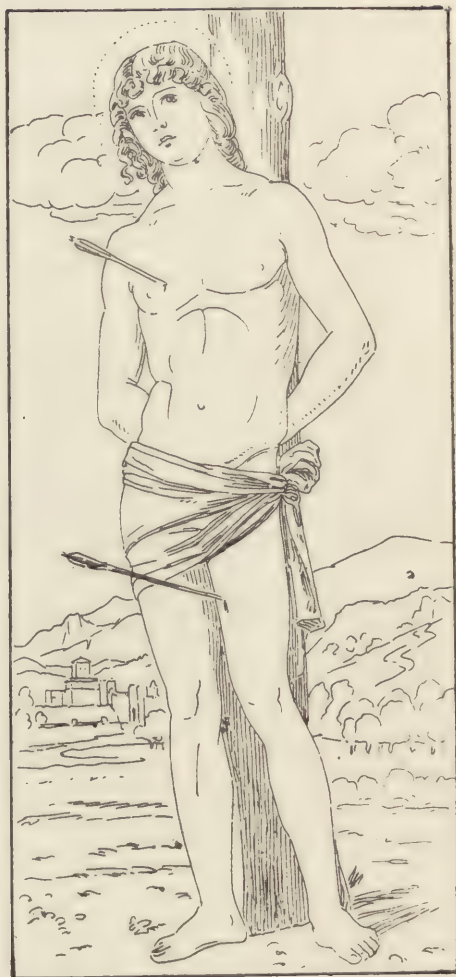
3. Ancienne coll. Ch. Butler. H. Krell. Portrait de femme. — *Early German art*, pl. 36.



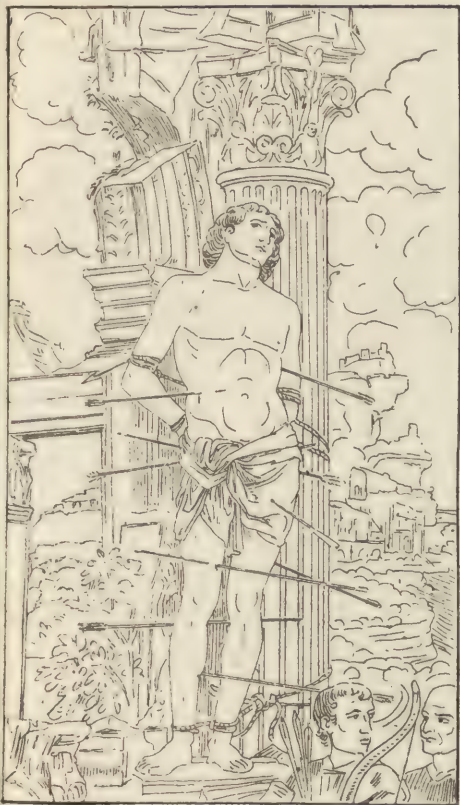
1. Ermitage. Titien. Saint Sébastien. — O. Fischel, *Tizian*, 87.

2. Legnano. Eglise de S. Magno. Bernardino Lanino. Saint Sébastien. -- *Rassegna d'arte*, 1910, p. 420.





Collection Berenson à Settignano. Cima da Conegliano. Saint Sébastien. — *Rassegna d'arte*, 1911, pl. à la p. 25.



1. Eglise d'Aigueperse, puis (1910) au Louvre, n. 1373 a. A. Mantegna. Saint Sébastien ; en bas un archer et un autre personnage. C'est François Lenormant qui a le premier reconnu l'importance de cette peinture (cf. *Bull. du Comité*, 1918, p. 201). — Kristeller, *Mantegna*, éd. angl. p. 138, fig 156; *Rassegna d'arte*, 1911, p. 7; *Les Musées de France*, 1911, p. 81. Voir la notice du catal. du Louvre par S. de Ricci.

2. Berlin 1128. A. Mantegna. Saint Sébastien. Autrefois à Sainte Marie Majeure à Florence. Peint en 1474. — Hamann, *Frührenaissance*, 17.



1. Nantes 62. Fiorenzo di Lorenzo. Saint Sébastien et S. Antoine de Padoue (?) Coll. Cacault (1810). — Gonse, *Musées de France, Peinture*, p. 233; *Rassegna d'arte*, 1905, p. 158; 1909, p. 73.

2. Vente Crespi. Paris, 1914, n. 54. Attribué à Girolamo da Sante Croce ou à Cristoforo de Parme (voir plus haut, p. 101). S. Sébastien (?) et un apôtre. — Venturi, *Galleria Crespi*, p. 162.

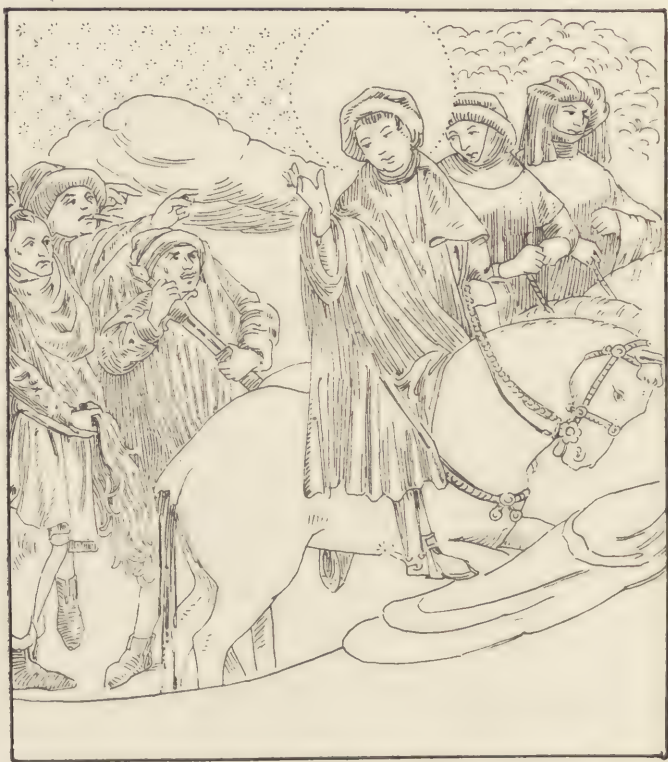


1. Vérone Libérale da Verona. Saint Sébastien. — Biermann, *Verona*, p. 110.

2. Vente Ferroni, Rome, avril 1909. Ecole flamande. Martyre de Saint Sébastien.







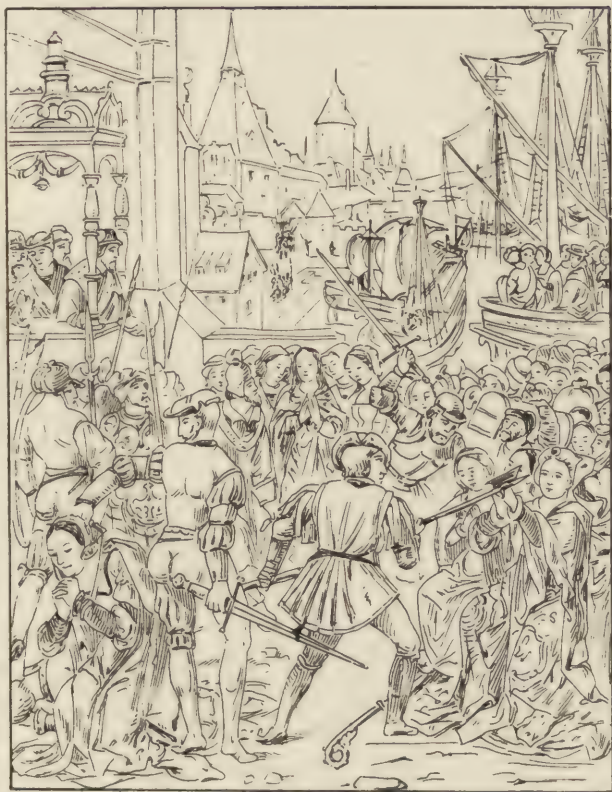
4. Hambourg. Meister Francke. S. Thomas de Canterbury échappe à ses ennemis; l'un d'eux a coupé la queue du cheval du saint et la tient dans sa main — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 10.



Augsbourg 74. Ho bein le Vieux. Les saints évêques Ulrich et Wolfgang, assis à table depuis le jeudi soir (c'est un vendredi matin), reçoivent un messager du duc de Bavière. Wolfgang lit la lettre, tandis qu'Ulrich, distrait, récompense le messager par le don d'une tranche d'oie. Au fond à dr., en présence du duc de Bavière, la tranche d'oie se transforme en poisson. Autrefois, avec trois autres pauneaux, sur l'autel de S<sup>te</sup> Catherine à Augsbourg. — Heidrich, *Alldeutsche Mutterz.* 183.



Augsbourg. Eglise de S. Ulrich. Maître dit de la légende de S. Ulrich. Partie moyenne d'un des deux panneaux relatifs à cette légende (1460-1470). Le messager voir p. 119) veut montrer la tranche d'oie au duc de Bavière pour dévoiler l'hypocrisie du saint; mais cette tranche d'oie, entre ses mains, se métamorphose en poisson. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 64.



Vente Dollfus, Paris, avril 1912, n. 27. Auj. à Paris, coll Adrien Dollfus. Ecole de Cologne.  
Massacre de S<sup>te</sup> Ursule et des onze mille Vierges. Autrefois dans la collection de Julgné (vente  
de 1898, n. 17.)





1. Carlsruhe 65, Hans Holbein le Vieux. Ste Ursule tenant quatre fleches. Signé et daté 1522. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 190.



2. Collection Gotthelf Meyer à Vienne (1904). Hans Brosamer. Portrait du chancelier de Fuda Johann Otthera; signé et daté, 1536. L'inscr., en allemand, se termine par la devise latine : *Omnia donat domatque tempus*. A dr. et à g., armoiries du chancelier et de sa femme. — *Blätter für Gemälderkunde*, t 1, p. 124.



Augsbourg 50. Barth. Zeitblom. S. Valentin, en costume épiscopal, les mains liées, refuse à l'empereur de renier sa foi. Au fond une idole sur une colonne. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 56.



Augsbourg 49. Barch. Z. itblom. Le saint évêque Valentin guérit un jeune homme épileptique, fils du savant Romain Craton. Au second plan, la mère désolée du malade. Volet d'un tableau d'autel autrefois dans l'église des Dominicains à Augsbourg. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 57.



Augsbourg 51. Barth Zeitblom. L'évêque Valentin, derrière les grilles de sa prison, bénit le bourreau qui a refusé d'exécuter le jugement porté contre lui. Volet d'un tableau d'autel autrefois dans l'église des Dominicains à Augsbourg.





Vente Dollfus, Paris, avril 1912, n 81, puis à Paris chez Baeri. Jacob Cornelisz d'Amsterdam.  
dit aussi van Oostsanen. S<sup>te</sup> Véronique montrant le Saint Suaire.



2. Augsbourg. Ecole de Ratisbonne vers 1523. Portrait d'un prince allemand.

1. Munich 1. Attribué au Maître Wilhelm (de Herle) à Cologne. St<sup>e</sup> Véronique montrant le Saint Suaire à des Anges. — Aldenhoven, *Köln<sup>er</sup> Malerschule*, p. 63 et pl. 15; E. Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 2.



Lisbonne. Musée du Patriarcat. Nuno Gonzalves Panneau central de l'Adoration de S. Vincent, dit triptyque de l'Infant. L'homme au grand chapeau, à la gauche du Saint, est l'infant Don Henrique; le guerrier agenouillé est Alphonse V; à côté de lui est « l'enfant pâle qui devait être le roi Jean II. » Peint vers 1460, sous l'influence de Hugo van der Goes et de Chirlandajo (?) Signé (monogramme) sur la botte droite du roi. — E. de Figueiredo, *Nuno Gonzalves*, p. 88; Bertaux, *ap. A. Michel, Histoire de l'art*, IV, p. 871.



Lisbonne. Musée du Patriarcat. Nuno Gonçalves, Volets de l'Adoration de S. Vincent (triptyque de l'Infant), dits volets des moines (*frades*) et de la relique (*reliquia*). — J. de Figueiredo, *Nuno Gonçalves*, p. 88, 136; Bertaux, *ap. A. Michel, Histoire de l'art*, IV, p. 872.

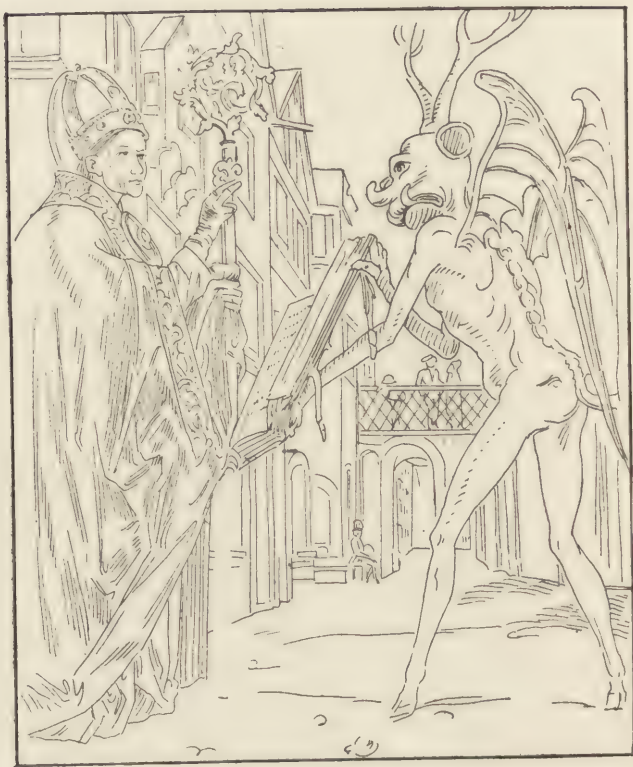




Lisbonne. Musée du Patriarcat. Nuno Gonçalves. Panneau central du triptyque dit de l'archevêque. Adoration de S. Vincent (au milieu). L'homme ridé en haut à dr. est Eannes de Azurara (?) — J. de Figueiredo, *Nuno Gonçalves*, p. 80, 112. Voir les précédents.



Lisbonne. Musée du Patriarcat. Nuno Gonçalves. Volets du triptyque dit de l'archevêque, le premier représentant les hommes de mer (*pescadores*), le second les chevaliers (*cavaleiros*) — J. de Figueiredo, *Nuno Gonçalves*, p. 80, 120, 124.



Augsbourg 171. Michael Pacher. S. Wolfgang, évêque de Ratisbonne, oblige le Diable à tenir son missel. Revers du panneau représentant S. Ambroise assis (Augsbourg 145). — Prov. de l'église des Augustins à Neustift près de Brixen. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 77.



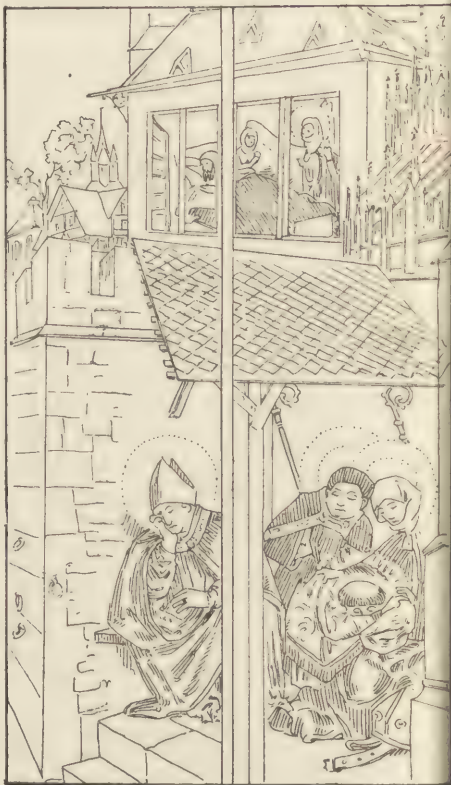
1. Munich. Musée national 276. Ecole de Souabe vers 1470. S. Wolfgang, portant un modèle de l'Eglise et S<sup>te</sup> Odile (Ottitia), portant un livre sur lequel est un coq. Plus bas, un roi à demi-nu s'élevant à mi corps du Purgatoire.

2. Florence. Pitti 204. Titien. Le cardinal Hippolyte de Médicis. Peint en 1533. — O Fischel, *Tizian*, 55.

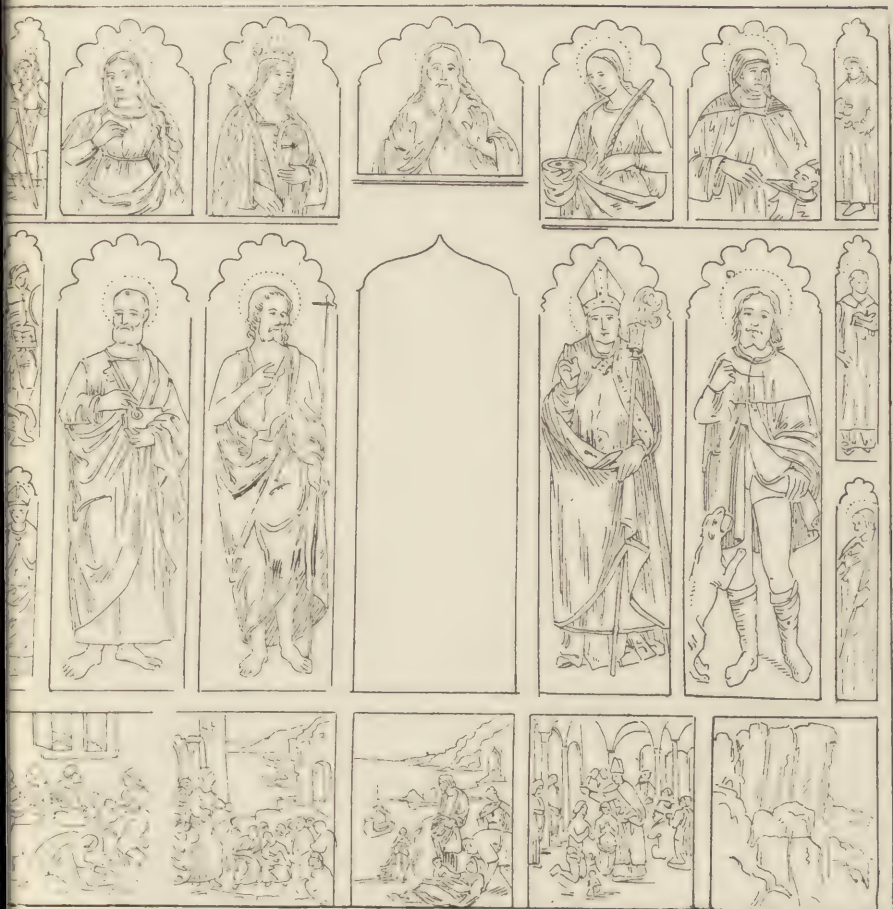
3. Vente Lempertz à Cologne, 1898. Maître de la Mort de la Vierge. Portrait d'homme







1, 2. Église de Tiefenbronn. Autel de Ste Madeleine. Lucas Moser. Les saints Lazare, Maximin, Cedonius, Marie-Madeleine et Marthe sont en mer, poussés vers le port de Marseille. A leur arrivée, ils s'endorment en plein air, tandis que Marie-Madeleine apparaît en songe à la reine du pays et, sans réveiller son mari, lui enjoint de faire accueil aux étrangers. Peint en 1431. — *Gazette*, 1907, I, p. 375; *Burlington Magazine*, t. X, p. 258; Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 4, 5.



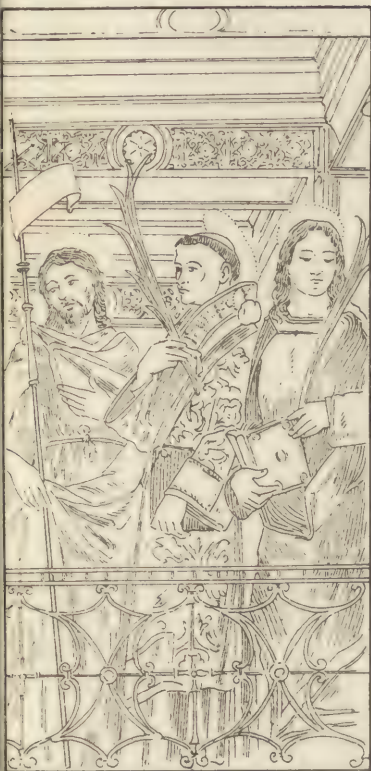
Église de Contes. Alpes-Maritimes. Ecole de Nice. Autour de la statue de *S<sup>te</sup> Madeleine*, dans la niche centrale, on voit *S. Pierre* et *S. Jean* (à g.), *S. Véran*, évêque, et *S. Roch* à droite; au-dessus, le Père éternel, *S<sup>te</sup> Pétronille*, *S<sup>te</sup> Catherine* (à g.), *S<sup>te</sup> Lucie* et *S<sup>te</sup> Brigitte* (?) tenant en laisse le diable par sa ceinture (à dr.). Sur les bandes latérales, *S. Christophe*, *S. Georges*, *S. Honorat*, *S. Maur*, *S. Laurent* et *S. François* (?). Sur la prédelle, *Madeleine* lavant les pieds de *Jésus* et prêchant à *Marseille*; le chef de la province de *Marseille* abandonne sa femme dans une île; il est baptisé par *S. Maximin*; *Madeleine* à la *S<sup>te</sup> Baume*. — Exposition rétrosp. de Nice, n. 7 (p. 45 du catalogue).



1. Église de Saint-Martin-Vésubie (Alpes-Maritimes). École de Nice. S. Jean l'Évangéliste, S<sup>te</sup> Pétronille (nom inscrit), S. Pierre et S. Martin, évêque — Exposition rétrosp. de Nice, n. 54, 55 (p. 86-87 du catalogue).

2. Nuremberg 273. École de Pencz. La femme de Hans Straub, née Pirckheimer. Daté 1525.





1. Treviglio. S. Martino. Zenale ou Butinone. S. Jean-Baptiste, S. Étienne, S. Jean l'évangéliste. — Hamann, *Ital. Malerei*, 175; *Burl. Mag.*, IV, 179; Venturi, *Storia*, VII, 4, fig. 570.

2. Lyon 59. Pérugin. S. Herculan et S. Jacques le Majeur. Envoi de l'État en 1803. — *Rassegna d'arte*, 1908, p. 192.





1. Église de Saint Maurice au Monastère Maggiore près de Milan. B. Luini. Jésus, avec une plaie d'où s'échappe un filet de sang, entre S. Apolline et S<sup>te</sup> Lucie. — *Rassegna d'arte*, 1911, p. 41.

2. Strasbourg 28. Barth. Bruyn. Portrait d'homme, daté de 1532. Autrefois chez Virnich à Bonn.



Collection Gustave Dreyfus. Ecole florentine Une sainte (Catherine?) est debout entre deux jeunes saints (Gervais et Protas?); en haut, un ange apporte une couronne; en bas, à g., une petite dévote en prière. — *Les Arts*, n. 73, p. 6.



1. Genève. École florentine. Saint évêque.

2. Munich. Musée national 387. Hans von Kulmbach. Saint évêque.

3. Lisbonne École portugaise. Saint évêque



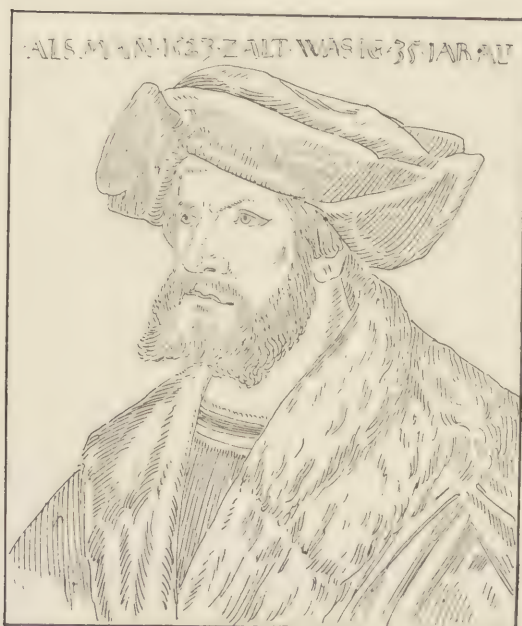


1. Vente de la marquise de Ganay, née Ridgway (1922, n. 41). Attribué à Gérard David. Un saint évêque. — *Les Arts*, 1907, n. 96, p. 4.



2. Musée du Puy. École française. Portrait du roi Henri II à 37 ans, peint en 1546. — *Les Arts*, 1904, n. 28, p. 43.





1. Nice. Attribué à Lorenzo Monaco. Obsèques d'un saint évêque.

2. Collection E. Picot à Paris. Hans Maler zu Schwaz. Portrait d'homme, daté 1523. — *Les Arts*, 1909, n. 93, p. 31.



Dans une collection privée à Augsbourg (1909). Albrecht Altdorfer. Des malades et des estropiés s'empresent autour d'une source miraculeuse. Ce panneau appartient à la même série que ceux où est racontée la légende de S. Quirin. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 150.

1. Florence. Scalzo. Andrea del Sarto.  
La Charité. Fresque peinte en 1520;  
le modèle est la femme de l'artiste, Lu-  
crezia. — Schulze, *Weibliches Schönheits-  
ideal*, 26.



2. Versailles. Attribué à Corneille de Lyon.  
Beatrix Pacheco, comtesse d'Entremont. — *Les  
Arts*, 1905, n. 45, p. 28.



1. Berlin 169. Sodoma. La Charité avec des enfants. Peint vers 1503-5. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 62

2. Coll. Arconati-Visconti au Louvre, n. 12. École de Clouet. Louis de Saint-Gelais, seigneur de Lansac et de Précy-sur Oise, ambassadeur à Rome en 1534, à l'âge de 48 ans. — *Les Arts*, 1903, n° 19, p. 30.





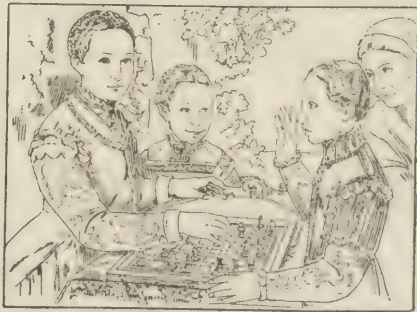
1. Dresde 269. Tintoret. Un chevalier en armure a fait accoster sa barque au pied d'une tour : il y a déjà fait asseoir une femme nue, qui délie ses chaînes, et soutient d'un bras une autre femme nue, encore chargée de fers. Le sujet paraît emprunté à une nouvelle ou à un poème. Peut-être identique au tableau acheté en 1743 à Mantoue et décrit ainsi par Algarotti : « Tintoret admirable, d'un caractère singulier, qu'on chercherait vainement ailleurs. » H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 100 ; Thode, *Tintoretto*, p. 69.

2. Nat. Portrait Gallery. Ecole de Clouet. Marie-Stuart. — *Burl. Mag.*, juillet 1916, p. 148.



1. Florence. Scalzo. André del Sarto.  
La Foi portant une croix et un calice  
surmonté d'une hostie. Fresque peinte  
en 1520. — Lafenestre et Richtenber-  
ger, *Florence*, p. 308 ; H. Schulze.  
*Weibliches Schönheitsideal*, fig. 27.

2. Coll. Raczyński à Posen. Sofonisba  
Anguissola. Les sœurs Lucie, Europe,  
Anne et Marie jouant aux échecs ; signé  
et daté 1555. — *Burl. Mag.*, mars 1915,  
p. 228.





1. Dresde 265. Tintoret. Six femmes font de la musique : deux sont occupées à l'orgue, une troisième joue de flûte, une quatrième de la basse ; à droite, une femme assise regarde un cahier de notes que lui montre la sixième. A terre, un violon et un archet. Autrefois Prague. Tableau de la jeunesse de l'artiste. — H. Schütz, *Weibliches Schönheitsideal*, 101 ; Thode, *Tintoret*, p. 23.

2. Coll. de Lord Spencer à Althorp. Maître des femmes à mi-corps (eru à tort Luc de Heere). Portrait de L. Jane Grey (?). — *Gazette*, 1908, I. p. 229.



1. Venise. Palais Royal.  
Plafond de l'antichambre  
de la bibliothèque. Titien.  
La Sagesse. — Lufenestre  
et Richtenberger, *Venise*,  
p. 300; O. Fischel, *Tizian*,  
126.

2. Oxford. École anglaise (?) Portrait  
d'Elisabeth Woodville, femme d'Edouard IV,  
morte en 1492. — *Illustr. catal. of a  
loan coll. of portraits*, Oxford, 1904 n. 8,







1. Rome. Académie de Saint-Luc. Ecole de Titien. L'Amour présente un miroir à la Vanité (en Vénus). On lit au-dessus : *Omnia Vanitas*. — O. Fischel, *Tizian*, 185; Cavalcaselle, *Tizian*, p. 703 (répliques).

2. Nuremberg 185. B. Strigel. Portrait d'homme.

3. Coll. Fr. Buxton. Ecole de Saxe. Portrait d'un joaillier. — *Early German Art* (1906), pl. 37.



1. Bâle 19. Hans Baldung Grien. Une femme demi-nue, devant un tombeau ouvert, est embrassée par la Mort. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 127.

2. Chez Colnaghi à Londres en 1913. Carpaccio. Portrait d'un sénateur vénitien. — *Burl. Mag.*, juin 1913, p. 128.





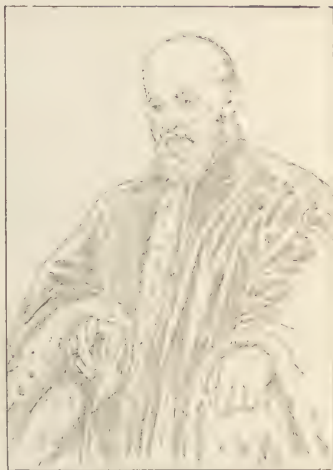
Vienne 1423. Hans Baldung Grien. La Vanité. Une femme nue se regarde dans un miroir et range ses cheveux; derrière elle, la Mort tient le sablier au-dessus de sa tête; devant elle, une vieille femme (le Vice?) essaie d'éloigner la Mort. A g., Cupidon agenouillé. Autrefois attribué à Altdorfer. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 190.



1. Munich 1110. Titien. Une belle femme s'appuie sur un miroir où l'on voit des bijoux, des monnaies d'or et une vieille fileuse (manque dans la gravure). Elle tient à la main une torche qui s'éteint. Tableau très endommagé. — O. Fischel, *Tizian*, 44.

2. Coll. Genevoux à Montpellier, puis Musée de la société archéologique (1919). Ecole française, à l'imitation de Clouet. Gabrielle d'Estrées et la duchesse de Villars au bain; au fond une nourrice portant le duc de Vendôme. — *Gazette*, 1920, II, p. 171.





1. Ermitage 74. Attribué à B. Luini (peut-être de Melzi). Tableau connu sous le nom de « La Columbina », à cause de la fleur que la dame tient et contemple. On y a vu aussi Flore ou l'allégorie de la Vanité. Autrefois chez Marie de Médicis (1649), chez le duc d'Orléans et Guillaume II de Hollande. Plusieurs répliques, entre autres chez Lord Northbrook, à Stratton, à Stafford House, à Rossie Priory, à Dorchester House et à Blois. — G. Williamson, *Luini*, p. 137; *Rassegna*, 1910, p. 28.

2. Coll. Cook à Richemond. Tintoret. Portrait d'un sénateur. — *Les Arts*, 1905, n. 44, p. 3.

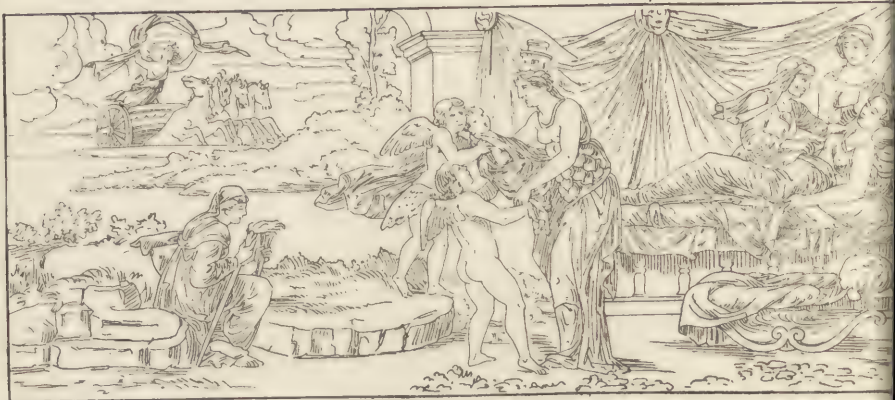
3. Anc. coll. de sir Ch. Turner. L. Cranach. Portrait de femme. — *Early German Art*, pl. 24.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Scène de banquet (banquet de la vie?). — Arco, *Giulio Romano*, p. 49, pl. 27.

2. Coll. Arconati-Visconti au Louvre. n. 13. Ecole de Clouet. Portrait de Nicolas de Neuville, seigneur de Villeroy. — *Les Arts*, 1903, n. 19, p. 30.





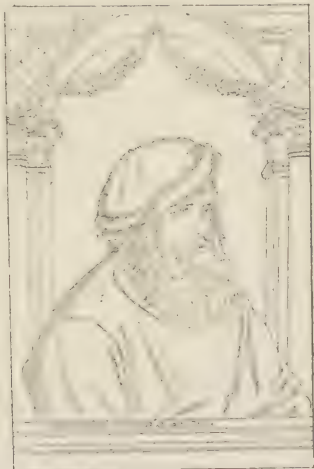
1. Mantoue. Casino della Grotta. Jules Romain. Allégorie de la naissance. — Arco, *Giulio Romano*, p. 49, pl. 25.

2. Nantes 593. Ecole allemande. Portrait de l'empereur Frédéric III († 1493). Autrefois attribué à Holbein le Vieux. Une ancienne copie est au Fitzwilliam Museum de Cambridge, n. 287. Ce tableau faisait partie de la collection Cacault formée en Italie (1810).



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Allégorie de l'Amour. — Arco. *Giulio Romano*, p. 49, pl. 26.

2. Bâle 393. Ambrosius Holbein. Portrait du peintre bâlois Hans Herbster (1468-1530). Daté 1516. Le nom du peintre a été inscrit postérieurement sur la balustrade. Acquis en 1898 de la collection Northbrook à Londres.



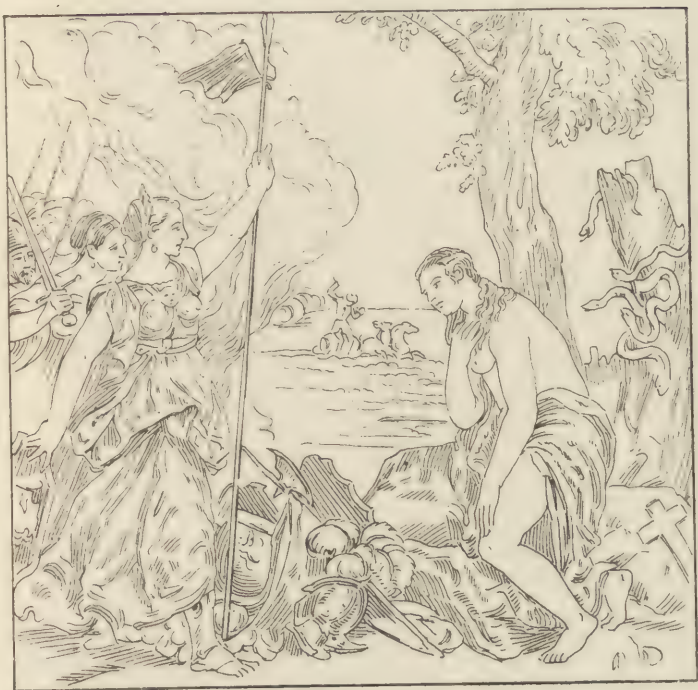




1. Venise. l'alais Ducal, salle des Quatre-Portes. Titien. Le doge Antonio Grimani adorant la Foi, qui apparaît dans une gloire, élevant de la main droite un calice et s'appuyant de la gauche à une grande croix survolée par une ronde de chérubins. Au près du doge, un page et deux haliebardiens ; à g., S. Marc, tourné vers la Foi, le lion à ses pieds. Commandé en 1555, mais achevé seulement par le neveu du maître, Marco Vecellio. — Lafenestre et Richtenberg, *Venise*, p. 293 ; O. Fischel, *Tizian*, 124.

2. Galerie Borghèse à Rome. Cesare da Sesto (?). Portrait d'une dame avec l'aurole d'une sainte. — *Burl. Mag.*, fév. 1912, p. 264.





1. Madrid 430. Titien. Une femme presque nue (la Religion) paraît implorer la protection d'une guerrière portant un étendard et un bouclier aux armes de l'Espagne, suivie d'autres guerrières et de guerriers. Derrière la femme nue on aperçoit une croix renversée et un tronc d'arbre autour duquel s'enroulent des serpents. Au fond, Neptune sur son char fendant les flots. Peut-être une allégorie sur la bataille de Lépante. 1571. — O. Fischel, *Tizian*, 157 ; Hourticq, *Jeunesse de Titien*, 263.

2. Coll. Layard, puis National Gallery. Ecole de G. Bellini. Portrait d'homme. — *Burl. Mag.*, sept. 1918, p. 102.





1. Ferrare. Palais Schifanoja. Fr. Cossa. Un homme tenant une lance et un cercle. Expliqué par Warburg (*Congresso intern. di storia d'arte*, 1912) par l'ouvrage astrologique d'Albumasar. — Venturi, *Storia*, VII, 3, fig. 454; Hamann, *Frührenaissance*, fig. 155.

2. Chez Speyer à Londres, puis chez Dreicer à New-York et légué au Metropolitan Museum (1921). Rogier van der Weyden. Portrait de Lionello d'Este tenant un marteau (attribut inexpliqué). — *Burl. Mag.*, janvier 1911 (frontispice en couleurs).



1. Ferrare. Palais Schifanoia. Fr. Cossa. Un homme tenant une corde. Expliqué par Warburg (*Congresso internaz. di Storia dell' arte*, 1912) d'après l'ouvrage astrologique d'Albumasar. — Venturi, *Storia*, VII, 3, fig. 435; Hamann, *Frührenaissance*, fig. 154.

2. Chez Colnaghi à Londres en 1913. Carpaccio. Portrait d'une Vénitienne. — *Burl. Mag.*, juin 1913, p. 127 (en couleurs).





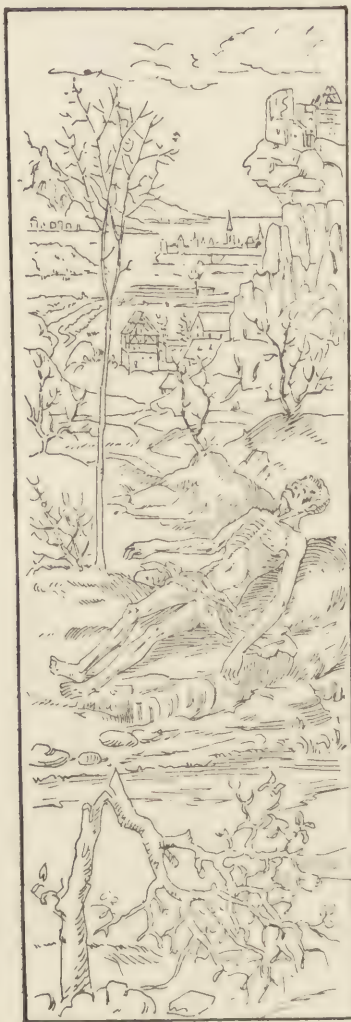


1. Mantoue. Palais du Tê.  
Jules Romain. Allégorie de la  
Médecine. Pose de ventouses.  
— Arco, *Giulio Romano*, p. 49  
pl. 32.

2. Hampton Court. L. Lotto.  
Portrait d'un amateur de sculp-  
tures antiques, Andrea Odoni. —  
*Rev. archéol.*, 1916, I, p. 403.  
B. Berenson, *Lotto*, pl. à la  
p. 174.

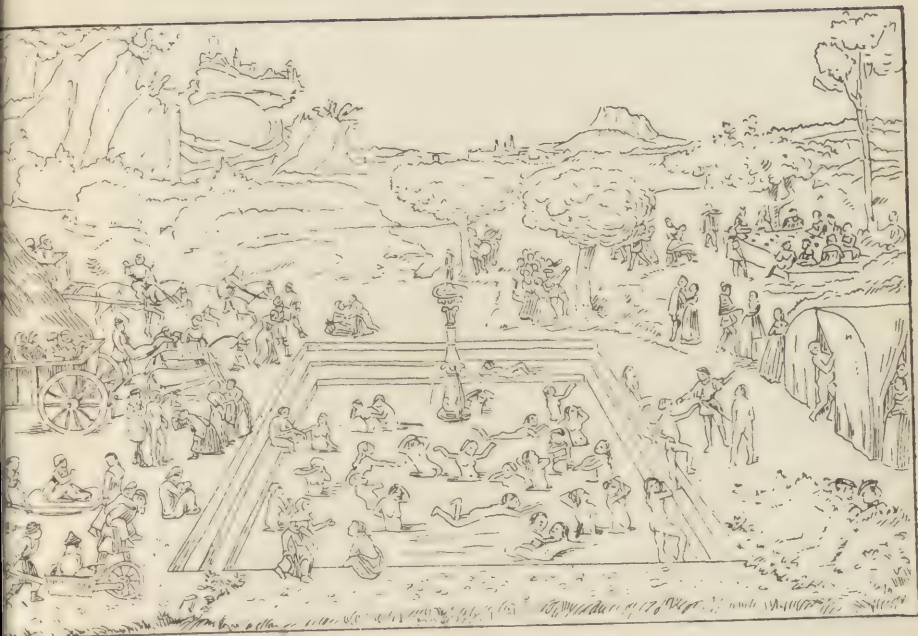


1, 2. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Allégories : 1° de la mort; 2° de la bonne et de la mauvaise renommée. En haut, à gauche, Diane conduit son bête. — Arco, *Giulio Romano*, p. 49, pl. 33 et 36.



Nuremberg 135. Ecole allemande (?) vers 1480. Allégorie de la vie et de la mort. A dr. un cavalier et une dame dans un paysage fleuri; sur le devant, deux Amours jouant près d'une source. A g., dans un paysage d'hiver, un squelette abandonné. Attribué jadis par Waagen à Gérard van der Meire; pourrait être d'un peintre français. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 53.





1. Berlin 593. Lucas Cranach. La fontaine de Jouvence (*Jungbrunnen*). Signé et daté 1546. Les vieilles femmes sont amenées à la source en brouette, en charrette, en litière, à cheval ou portées sur les épaules d'un homme : une fois déshabillées en présence de surveillants, elles s'ébattent dans la piscine, sortent rajeunies et vont se rhabiller sous des tentes, auprès desquelles une grande table est servie et des couples se livrent à la danse. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, p. 189; Ed. Heyck, *Lukas Cranach*, p. 107.



2. Coll. de l'Earl of Malmesbury, puis chez Colnaghi. Attribué à Raphaël, puis à Rid. Ghirlandajo. Portrait d'homme. — *Burl. Mag.*, mai 1913, p. 65; Passavant-Lacroix, *Raphael*, t. II, p. 363.





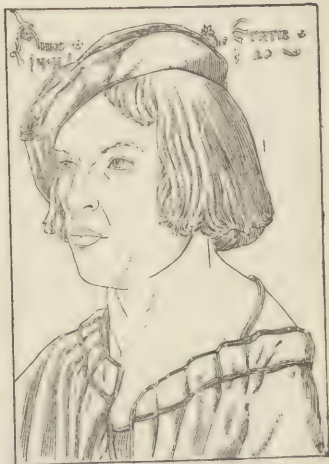
1. Eglise de Le Bar, Alpes-Maritimes. Ecole niçoise. La danse macabre. « Des hommes et des femmes dansent une ronde au son du galoubet et d'une sorte de tambourin; sur la tête de chaque danseur un diabolotin signifie la possession de l'âme du pécheur ». A g., la Mort bande son arc sur des gens attirés par la musique; une femme s'affaisse, tandis qu'un diable retire l'âme d'un danseur étendu mort. A dr., un autre diable plonge une âme condamnée dans la gueule du dragon infernal; l'archange Michel tient la balance et Jésus apparaît dans les nuées. — A. L. Sardou, *La danse macabre du Bar*, 1883 (en couleurs); Expos. rétrosp. de Nice, n. 17 (p. 53-55 du catalogue).

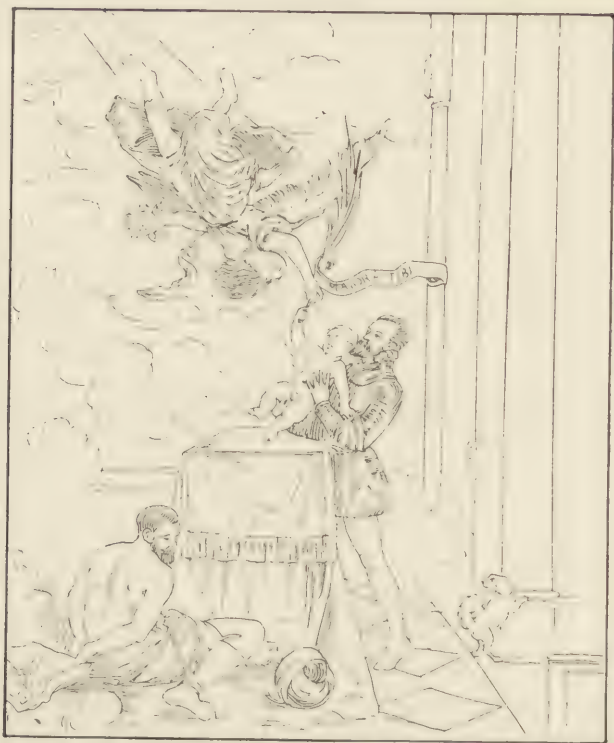
2. National Gallery D'après A. Dürer; copie d'un original perdu. Portrait du père de l'artiste. — Heidrich, *Alldeutsche Malerei*, 93; cf. *Repertorium*, XIX, p. 14; *Burl. Mag.*, oct. 1918, p. 142.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Allégorie de l'âme humaine montant au ciel. — Arco, *Giulio Romano*, p. 50, pl. 34.

2. Bâle 21. Ecole de Hans Baldung Grien. Portrait présumé de Jakob Meyer zum Pfeil, âgé de 20 ans. Daté 1511.





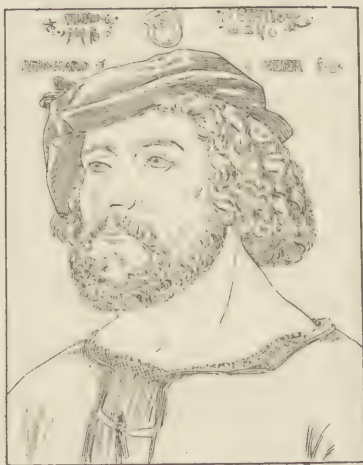
1. Madrid 431. Titien. Philippe II, revêtu d'une armure à mi-corps, dans une galerie d'où l'on aperçoit la mer, avec l'escadre turque incendiée à Lépante (détail invisible sur notre dessin) tient dans ses bras son fils l'infant don Fernand (né deux mois avant Lépante, 1571) et semble le consacrer à la Victoire qui descend du ciel tenant une couronne de lauriers et une palme ; sur une bandelette attachée à celle-ci, on lit ces mots : *Majora tibi*. A g., un prisonnier turc. Signé *Titianus Vecellius aeques (sic) Caes(aris) fecit*. — O. Fischel, *Tizian*, 162.

2. Soc. des Antiq. de Londres. Ecole vénitienne (L. Lotto) *Portrait d'homme*. — *Burl. Mag.*, mai 1912, p. 101.



1. Vienne 173. Titien. Allégorie. Une jeune femme (Vénus ?) a reçu un vase des mains d'une jeune fille (Psyché ?) et le tient des deux mains sur ses genoux. Derrière elle, un homme barbu élève une coupe; à droite, Cupidon portant son carquois. — O. Fischel, *Tizian*, 58.

2. Bâle 22. Ecole de Baldung Grien. Portrait de J. Meyer zum Pfeil, plus tard bourgmestre de Bâle, à l'âge de 25 ans, en 1513. Les armoiries et le nom du modèle sont des additions.







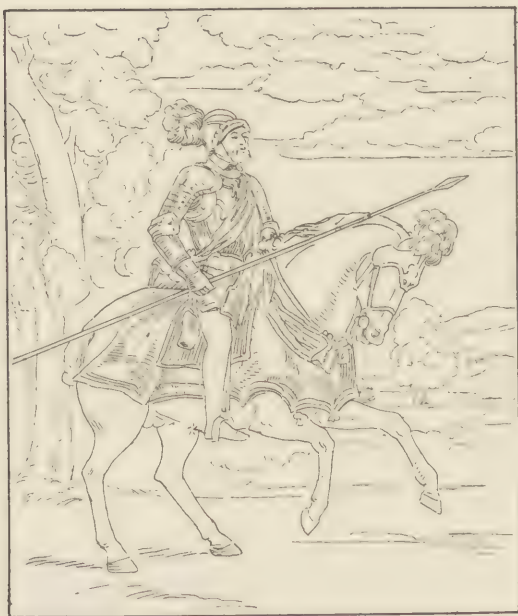
Louvre 1589. Titien. Suivant la tradition, l'homme barbu serait Alphonse d'Avalos, marquis del Vasto. Hourticq (*Jeunesse de Titien*, p. 226) pense que l'homme est Titien lui-même, posant sa main sur la poitrine de sa femme Cécilia, morte récemment (1530), qui tient à la main un globe de cristal, symbole de la fragilité du bonheur. « L'Amour et ses flèches, l'Hymen et ses myrtes, la Fécondité et ses fruits, s'empresnent autour de la jeune femme. » Peint vers 1531 pour le duc de Mantoue. — O. Fischel, *Tizian*, 57.



4. Vienne 167. Titien. Un jeune homme présente un miroir à une jeune femme, sur les genoux de laquelle s'appuie Cupidon; à dr., une joueuse de luth. Le cavalier serait Alphonse d'Avalos (Hourticq, *Jeunesse de Titien*, p. 225). — O. Fischel, *Tizian*, 58.

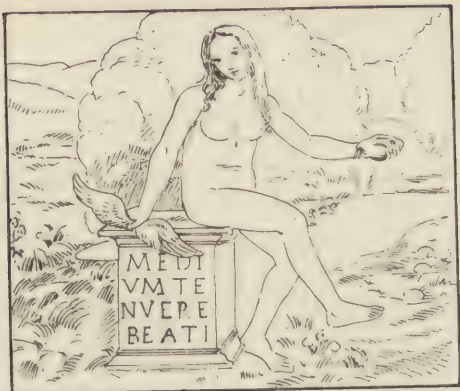
2. Florence. Uffizi 605. Titien. Portrait de François Marie della Rovere, duc d'Urbin, Signé. — O. Fischel, *Tizian*, 62.





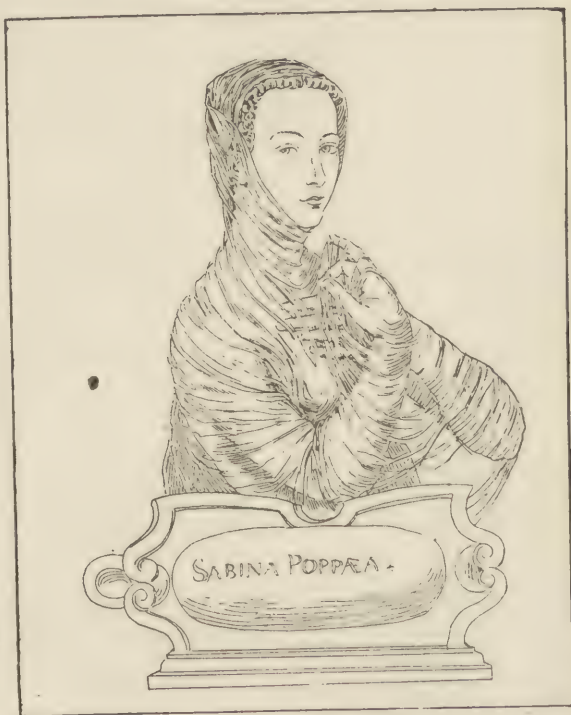
1. Attribué à Jacopo del Sellaio. Allégorie inexpliquée. — *Mitth. Gal. Helbing*, janvier 1913.

2. Madrid 410. Titien. Charles-Quint à la bataille de Mülberg. Chef-d'œuvre peint en 1548. — O. Fischel, *Tizian*, 99.



1. Milan. Collection Talacchini. Ecole de Luini. Figure allégorique tenant une tortue (lenteur) et une paire d'ailes (Icare), assise sur un rocher où est inscrit le vers médiéval (variante d'un vers connu d'Ovide) : *medium tenuere beati*. — *Rassegna, d'arte*, 1910, p. 43.

2. Genève 413. Ecole de Clouet. Diane de Poitiers(?) Inscr. *Sabina Poppaea* (femme de Néron.) — Une réplique, avec la même inscr., était à Paris chez Larcade en 1920 ; il y en a d'autres. — *Gazette*, 1920, II, p. 173.







1. Ancienne collection Cernuschi, puis chez Martin Le Roy à Paris. Ecole florentine. Triomphe de l'Amour. Plateau d'accouchés. Le char porte une cuve d'où jaillissent des flammes rouges qui entourent le globe d'or sur lequel se tient l'Amour. — *Collection Martin Le Roy, Peintures*, pl. V ; *Les Arts*, 1902, n. 10, p. 6 ; *Mon. Piot*, I, p. 224.

2. Chantilly 244. Corneille de Lyon. Le dauphin François, fils de François I<sup>er</sup> (1518-1536).



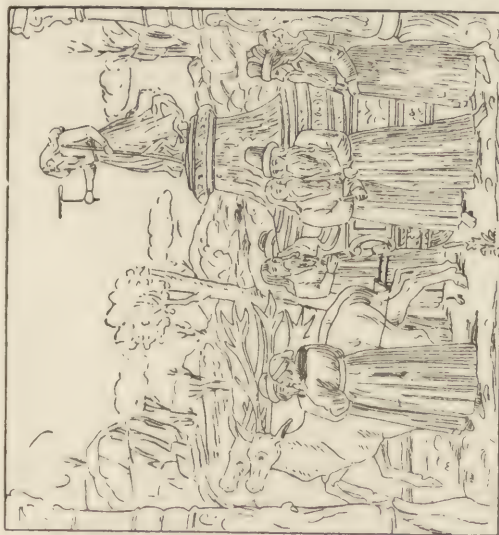
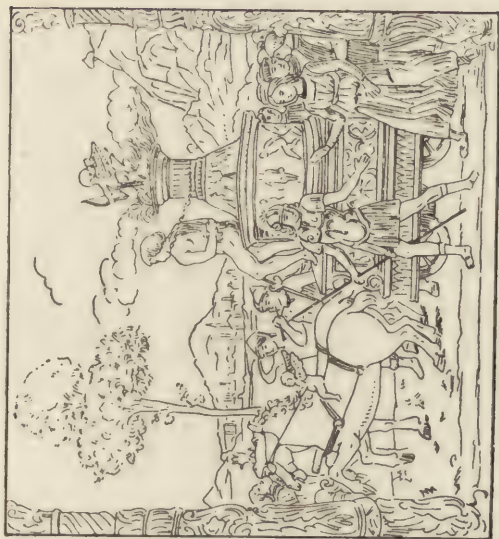
1. Musée Jacquemart-André, n. 1011. Attribué à Girolamo d'Andrea Mocetto. Triomphe d'un chef d'armée romain; sur le drapeau porté par le cavalier à g., on lit les lettres SPQ (R). Un des vingt-cinq panneaux peints en grisaille et composant un plafond « encyclopédique », qui furent acquis à Venise de Guggenheim en 1886.

2. Galerie Colonna 135. Giov. Santi. Portrait de Guidobaldo d'Urbino (autrefois dit portrait de Raphaël par son père; cf. Passavant, II, p. 612). — Laf. Richt., *Rome*, p. 174.





1, 2. Musée Jacquemart-André, n. 1014. Attribué à Girolamo d'Andrea Mocetto. Deux triomphes, le premier d'un général, le second de la Renommée. Panneaux peints en grisaille ayant figuré dans un plafond, acquis de Guggenheim à Venise en 1886.

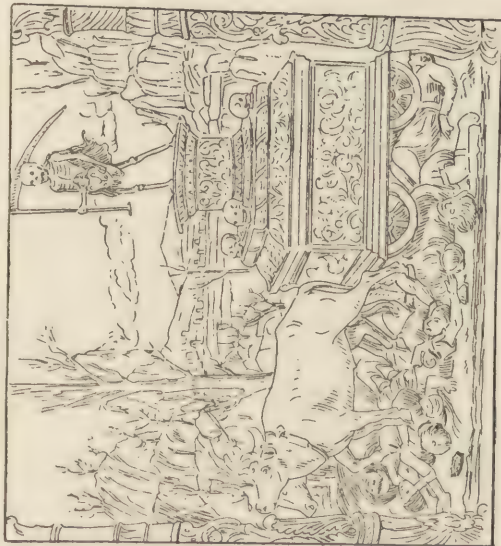


Munich 1022 b et 1022 f. Attribués à Francesco Mantegna, puis à Bonsignori. Triomphe de l'Amour et Triomphe du Temps. Panneaux appartenant à une série qui était dans le palais Colloredo près d'Udine, acquis à Florence en 1905. — *Zeitschrift für bild. Kunst*, XV, p. 62; *Rassegna d'arte*, 1911, p. 39, 41.





Munich 1022 c et 4022 e Attribué à Francesco Mantegna, puis à Bonsignori. Triomphe de la Chasteté (palme, liorne) et triomphe de la Renommée (tablettes, éléphants). Autrefois au château du Colloredo près d'Udine. — *Zeitschr. für bild. Kunst*, 1880, XV, p. 61; *Rassegna d'arte*, 1911, p. 39.



Munich 1230 q et 1022 d. Attribués à Fr. Mantegna, puis à Bonsignori Triomphe de l'Eternité, le Père Eternel sur un char traîné par des anges) et triomphe de la Mort (faux, buffles). Autrefois au château de Colloredo près d'Udine. — *Zeitschrift für bildende Kunst*, 1880, XV, p. 61 ; *Rassegna d'arte*, 1911, p. 41. 40.



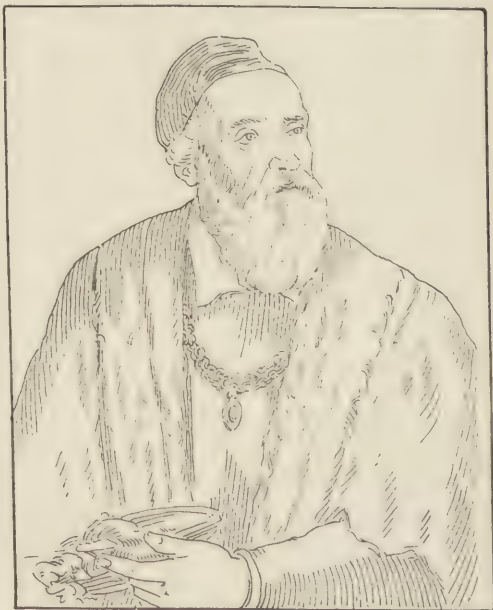
1. Fontainebleau (?) Primatice. Groupe de divinités. — Rosini, *Storia, Atlas*, pl. 139 (sans autre indication).

2. Oldenburg. Lucas Cranach. Portrait de Martin Luther (M. L.) avec la devise : *In silentio et spe erit fortitudo vestra*.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. L'Olympe. A g., Junon regarde Jupiter qui enlève une jeune fille; au milieu, Gany-mède et l'aigle; à droite, deux Renommées ailées. Composition difficile à expliquer. — Arco, *Giulio Romano*, p. 57, pl. 49.

2. Florence. Uffizi 384. Titien. Son portrait. Analogue à celui de Berlin, n. 163 (Fischel, frontispice). — O. Fischel, *Tizian*, 176.







1. Musée Jacquemart-André à Paris, n. 1014. Attribué à Giamo d'Andrea Mocetto. Myrrha amoureuse, poursuivie par père Theias, changée en arbre et donnant le jour à Adonis. Plafond d'un plafond composé de 25 sujets peints en grisaille, acquise de Guggenheim à Venise en 1886.

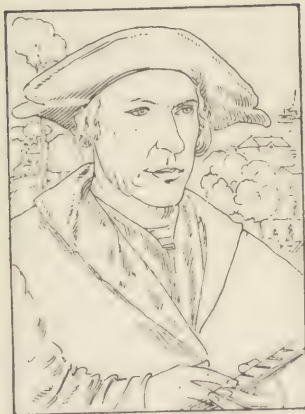
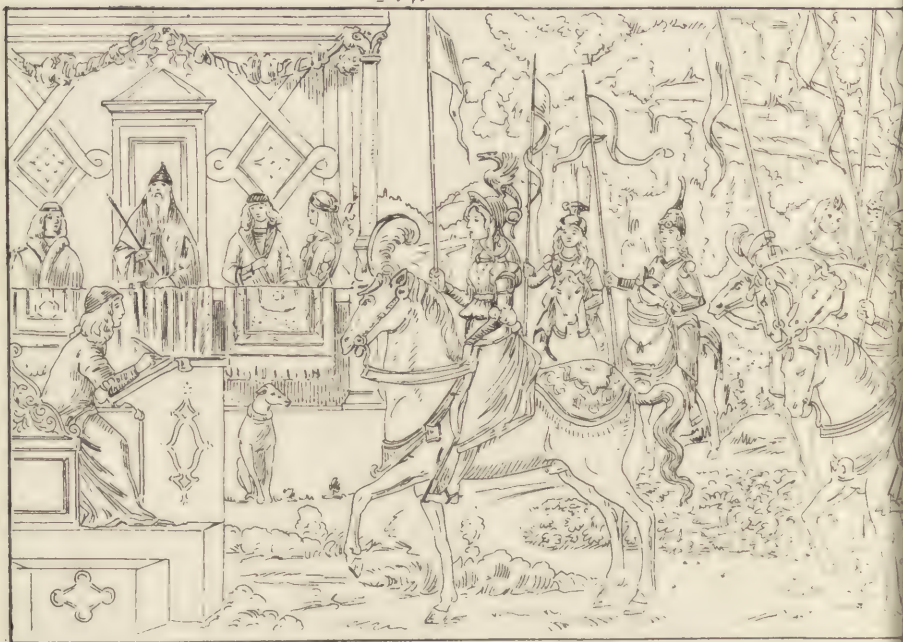
2. Vente chez Christie, 2<sup>e</sup> juill. 1914, n. 39. École de Holbein. Portrait de George Neville, Lord Bergavenny. Daté 1553. — *B. Mag.*, déc. 1914, p. 99.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Ajax foudroyé.  
— Arco, *Giulio Romano*. p. 58, pl. 54.

2. Galerie Borghèse à Rome. Attribué à Brescianino.  
Portrait de femme en S<sup>te</sup> Catherine. — *Burl. Mag.*,  
fév. 1912, p. 264.



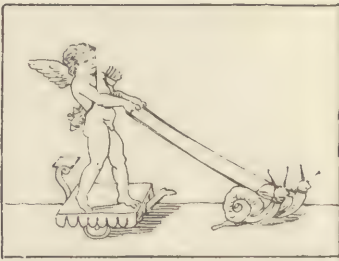
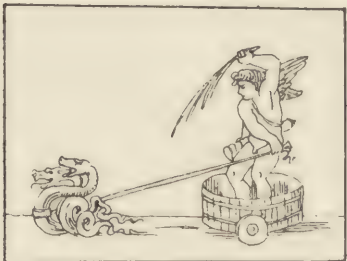
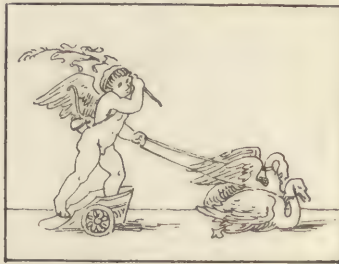
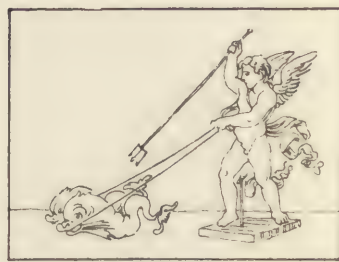


1 Musée Jacquemart-André à Paris, n. 1029. Vittore Carpaccio. L'ambassade d'Hippolyte, reine des Amazones, à Thésée, roi d'Athènes, d'après la *Théséide* de Boccace, chant I; identification due à G. Lafenestre). Acquis à la vente Hermann Sax Venise, 6 déc. 1893, n. 5. — *Revue de l'art*, 1913, II, p. 435; *Catalogue-itinéraire*, pl. à la p. 145.

2. Galerie Nostitz à Prague (n° 95 du catal. de 1905). Maître de la légende de S<sup>te</sup> Madeleine ?) Portrait de vieillard.







Peintures de la salle de bain du cardinal Bibiena au Vatican. Raphaël et ses élèves. Amours conduisant des animaux, peut-être d'après des vestiges de fresques antiques (papillons, dauphins, tortues, cygnes, serpents, escargots) — Lübke, *Raffaël*, II, 74; Passavant-Lacroix, *Raphaël*, II, p. 231.



Londres, Manchester square coll. Richard Wallace). Titien. Andromède délivrée par Persée.  
Aussi attribué à Paul Véronèse (l'attribution à Titien est de Claude Phillips). — O. Fischel,  
*Tizian*, 144.



Berlin 564. Lucas Cranach. Apollon et Diane. Signé et daté 1530. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 164; Ed. Heyek, *Lukas Cranach*, p. 86.



1. Berlin 264 a. Lorenzo Leonbruno. Jugement de Marsyas. A g., Apollon joue du violon ; à dr. est assis Tmolos, dieu de la montagne ; Pan, tenant sa flûte, est assis au milieu ; au fond, Midas aux oreilles d'âne. Il y avait une signature (*Lau. Leonb. Man.*), aujourd'hui effacée, sur la main gauche de Tmolos. Acquis à Florence en 1873. — *Russegna d'arte*, 1906, p. 65 ; Rosini. *Hist. of painting in Italy*, V, 175.

2. Collection de Lord Spencer à Althorp. Holbein le jeune. Portrait de Henri VIII. — Ganz, *Holbein*, p. 120.

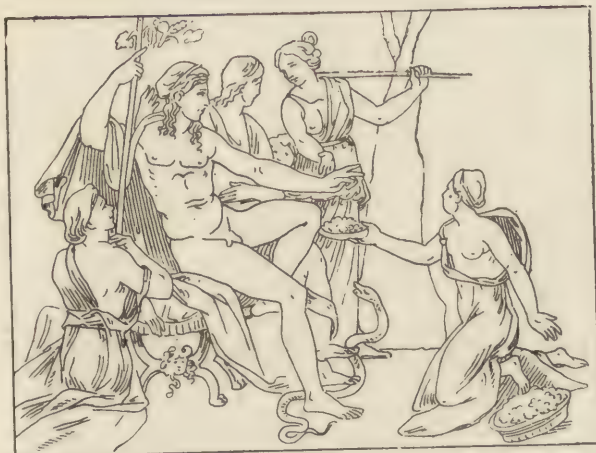






1. Florence. Pitti 167. Jules Romain. La danse d'Apollon avec les Muses. Au Louvre de 1799 à 1815. — Rosini, *Hist. of painting in Italy*, V, 176.

2. Palais Corsini à Rome (Musée national). 2171. Bronzino. Portrait de Stefano Colonna. Signé et daté 1546. — Lafenestre et Richtenberger, *Rome*, t. II, pl. à la p. 76; *Les Arts*, 1902, n. 8, p. 25.



1. Luca Penni. Offrande à Apollon. J'ignore où est cette peinture.  
— Rosini, *History of painting in Italy*, V, 40.

2. Oldenburg. Nicolas Lucidel, dit Neufchatel. Portrait d'homme.





1. Paris. Musée Jacquemart-André, n. 1034. École de Vérone. Histoire d'Atalante et de Mélanion. Décoration d'un coffret de mariage.

2 Coll. A. Ruck. Attribué à L. Lotto. Portrait de vieillard — *Burl. Mag.*, juillet 1920, p. 39.



1. Paris. Musée Jacquemart-André, n. 1054. École de Vérone. Histoire d'Atalante et de Mélanion. Décoration d'un coffret de mariage. Peinture analogue au Musée de Vérone. Voir p. précédente.

2. Coll. Hugh Morrison à Fonthill. Lucas de Heere. La reine Elisabeth d'Angleterre. — *Burl. Mag.*, janvier 1915, p. 63.







1. Autrefois à Alnwick Castle, puis chez Hamilton à New-York et chez Widener à Philadelphie, G. Bellini (et Titien). Bacchanale et festin de dieux. Signé et daté, 1514. — D'Agiucourt, *Illust. de l'art*, pl. 143; Cavalcaselle, éd. Borenius, II, pl. à la p. 190; *Art in America*, 1920, pl. 3 (la première phot.).

2. Graz. Dosso. Hercule et les Pygmées. — *Jahrbuch* (des musées prussiens), XXI, 1900, p. 267.



Madrid 448. Titien. Bacchanale. A dr., Ariane endormie; auprès d'elle un enfant *meiens*. Au fond, à dr., le vieux Silène est endormi sur une colline. Autrefois dans la galerie Panfilii à Rome. Peint en 1518. — Cavalcaselle. *Tizian*, p. 189; O. Fischel, *Tizian*, 30; *Revue de l'Art*, 1907, 1, p. 435.



2. Madrid. Ant. Moro. Portrait de Catalina, reine de Portugal. — *Les Arts*, avril 1908, p. 17.

1. Vente Alexis Orloff, Paris, 29 avril 1920,  
n. 1063. Lucas Cranach. Bacchanale. Silène,  
deux nymphes nues et des Amours.



2. Florence. Uffizi 648. Titien. Catarina Cornaro, reine de Chypre, en Ste Catherine. Peint en 1542. Il y a plusieurs répliques. - O. Fischel, *Titian*, 74.





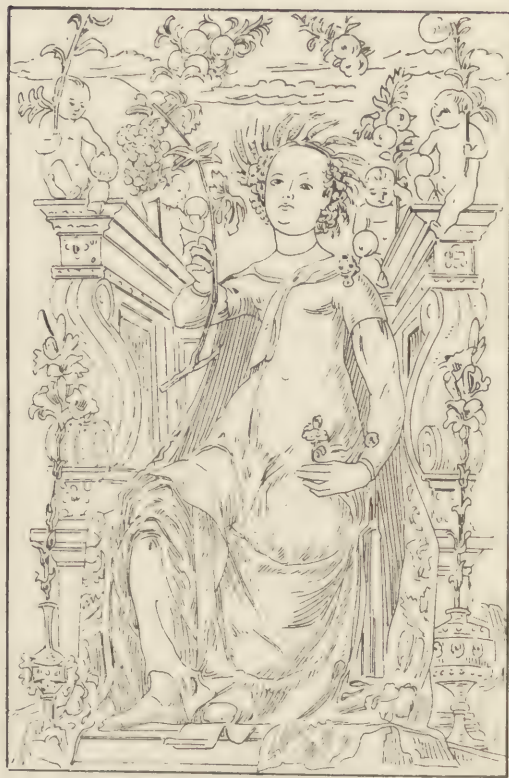
Mantoue. Palais du Té Jules Romain. Bacchus, sur un char, traîné par des boucs, soutenant un vieux Silène ivre. — *Arco, Giulio Romano*, p. 50, pl. 37.

Coll. P. Bosch, au musée de Madrid. Paul Véronèse. Portrait de la fille de Titien. — *Les Arts*, 1903, n. 22, pl. 1.

Musée de Dublin. Maître dit des portraits Holzhausen. Portrait de Heinrich Knoblauch. — *Early German Art*, 1911, pl. 1.







Budapest 401. Michele Pannonio (peintre hongrois de l'école de Ferrare). Cérés. Signé EX. MICHAELE. PANONIO. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 53.



Naples. Titien. Danaë recevant la pluie d'or. Nombreuses répliques et copies: Titien lui-même a souvent répété ce sujet — O. Fischel, *Titian*, 86; Cavalcaselle, *Titian*, p. 468.



1. Turin, 564. Attribué à Paul Véronèse. Danaë recevant la pluie d'or. — *Arch. storico dell' arte*, t. 1, p. 134; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*.

2. Madrid. Ant. Moro. Portrait d'une inconnue. *Les Arts*, avril 1908, p. 25.



Munich 156, Jan Gossaert (de Maase), Danaë recevant la pluie d'or. Signé et daté : Joannes Malboudius pinxit 1527. — Woermann, *Geschichte der Malerei*, t. II, p. 20; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 143.





1. Lyon 36. Tintoret. Danaë recevant la pluie d'or. — Dissard, *Musée de Lyon*, p. 20.

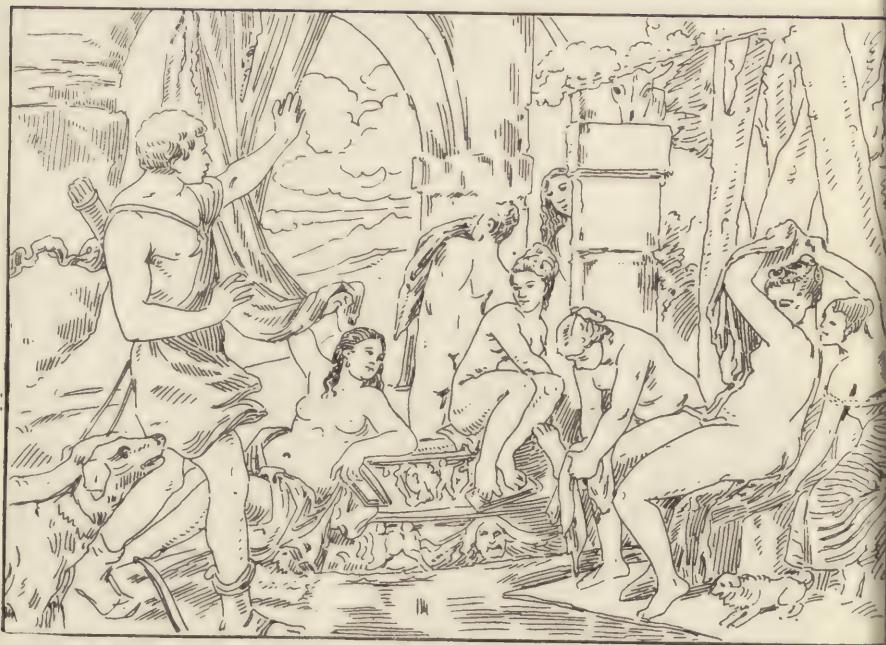
2. Louvre 1587. Titien. Jupiter et Antiope (?). Connue sous le nom de *Venus del Pardo*, cette peinture ayant été conservée jusqu'en 1624 au château du Pardo, près de Madrid. On a pensé (Hourticq, p. 259), que le satyre découvrant la Nymphe n'est qu'un épisode, et que le vrai sujet du tableau est Actéon. Donné par Philippe IV à Charles I<sup>er</sup> (1623), puis chez Jabach, Mazarin et Louis XIV (1661). Plusieurs fois réparé et repeint. — O. Fischel, *Titian*, 135 ; Cavalcaselle, *Titian*, p. 629 (avec gravure) ; Hourticq, *Jeunesse de Titien*, p. 255.



1. Fontanellato. Villa de Sanvitale. Franc. Mazzuoli dit Parmegianino. Diane au bain et Actéon transformé en cerf. Fresque. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 51; Corr. Ricci, *Correggio*, éd. all., p. 413.

2. Ermitage. Antonio Moro. Portrait de Lady Gresham. — *Burl. Mag.*, avril 1912, p. 53.





1. Madrid, 423. D'après Titien (copie de Del Mazo ?)  
Diane au bain avec ses nymphes, surprise par Actéon. —  
H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 86 ; Cavalcaselle,  
*Tizian*, p. 594

2. Newbattle Abbey. Antonio Moro. Portrait de femme  
(1551). — *Burl. Mag.*, oct. 1910, p. 11.



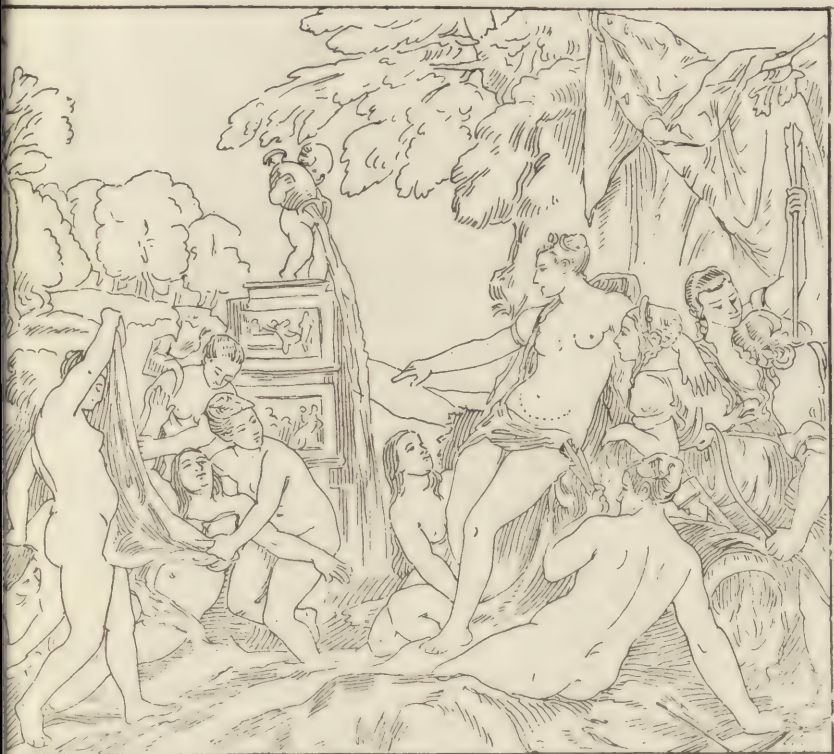
Londres. Bridgewater House (lord Ellesmere). Titien. Diane et ses nymphes surprises au bain par Actéon. Peint en 559. Signé. Donné par Philippe V à l'ambassadeur Grammont, puis au Palais royal chez le duc d'Orléans. Voir p. 204. — Cavascaselle, *Tizian*, p. 593; O. Fischel, *Tizian*, 127.





1. Madrid. 424. D'après Titien. Copie de Del Mazo (?), avec nombreux changements. Diane découvrant la faute de la nymphe Callisto. L'original, donné par Philippe V à l'ambassadeur de France, est à Bridgewater House (voir p. suivante). — Cavalcaselle, *Tizian*, p. 594.

2. Hanovre. Maître des femmes à mi-corps. Joueuse de luth. — *Gazette*, 1908, 1, p. 229.

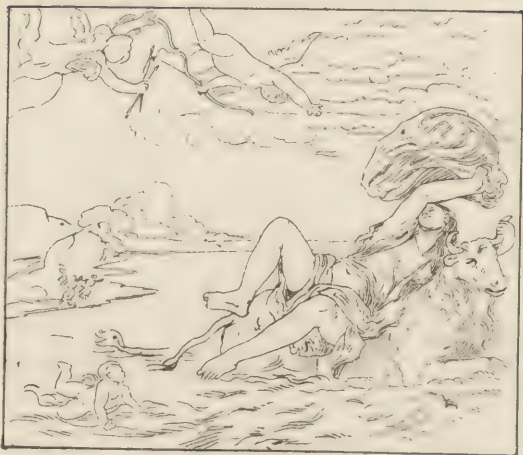


Londres. Bridgewater House (lord Ellesmere). Titien. Diane découvrant la faute de la nymphe Callisto. Signé. Autrefois au Palais royal de Madrid ; donné par Philippe V au marquis de Grammont ; puis dans la galerie du duc d'Orléans, vendue à Londres. Voir p. 206. — O. Fischel, *Tizian*, 129 ; Cavalcaselle, *Tizian*, p. 594.



1. Musée Jacquemart-André à Paris, n. 1011. Attribué à Girolamo d'Andrea Mocetto. Un des vingt-cinq panneaux d'un « plafond encyclopédique » peint en grisaille. Enlèvement d'Europe. Acquis en 1886 de Guggenheim à Venise.

2. Coll. Wilson Steer. Attribué à Bugiardini. Portrait de femme (?) — *Burl. Mag.*, avril 1916, p. 12.

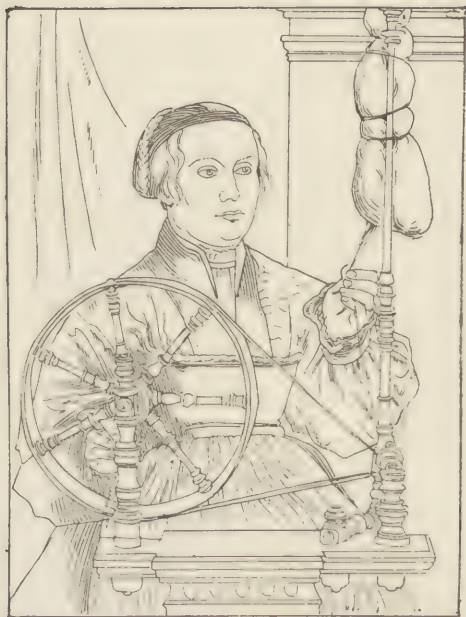


1. Collection de M<sup>me</sup> Gardner à Boston (autrefois dans la galerie d'Orléans et à Cobham Hall). Titien. Enlèvement d'Europe. Signé. — O. Fischel, *Tizian*, 134; Cavalcaselle, *Tizian*, p. 622; Berenson, *Venetian painters*, pl. à la p. 104.

2. Naples. Titien. Portrait du pape Paul III. — O. Fischel, *Tizian*, 79.







1. Coll. James Murnaghan à Dublin. Ecole des Romagnes vers 1500. Lamentation sur Eurydice morte (?) — *Burl. Mag.*, fév. 1922, p. 75.

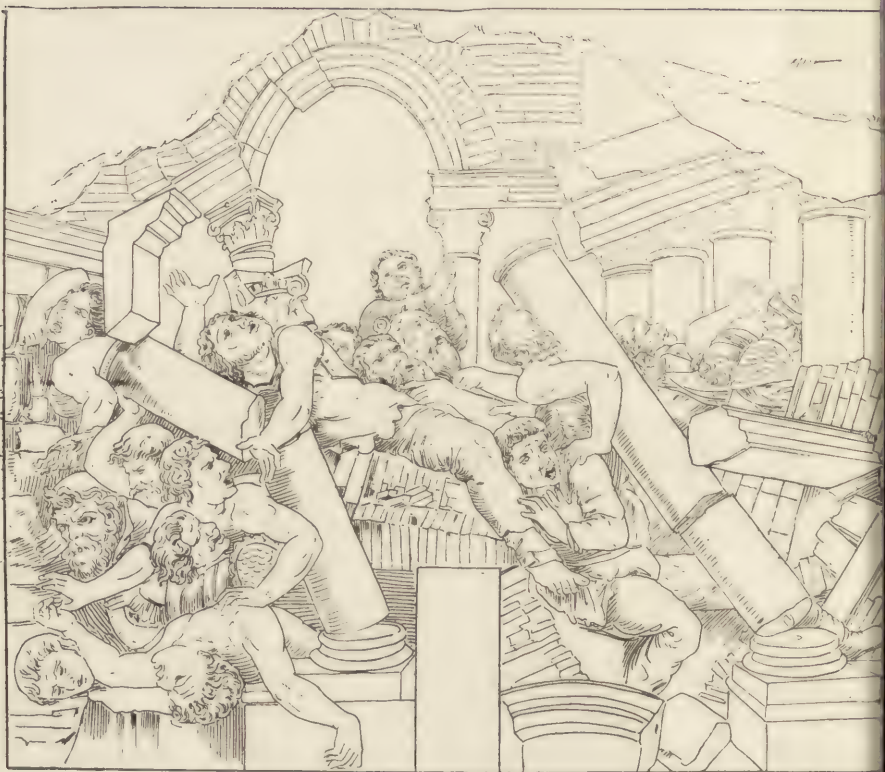
2. Dans le commerce en 1921. Attribué à G. Pencz. Portrait d'une fileuse. 0,98 × 0,70.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. La chute des géants. — Arco, *Giulio Romano*, p. 46, pl. 12.

2. Chez Max Rothschild à Londres en 1944. Bronzino. Portrait idéalisé d'Ezzelino da Romano. — *Burl. Mag.*, nov. 1944, p. 50.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. La chute des Géants, écrasés par des colonnes qui se brisent. — Arco, *Giulio Romano*, p. 46, pl. 17.

2. Coll. Joanson à Philadelphie. Antonello de Messine. Portrait de jeune homme (cf. plus haut, p. 61). — Berenson, *Venetian paintings in America*, p. 29.



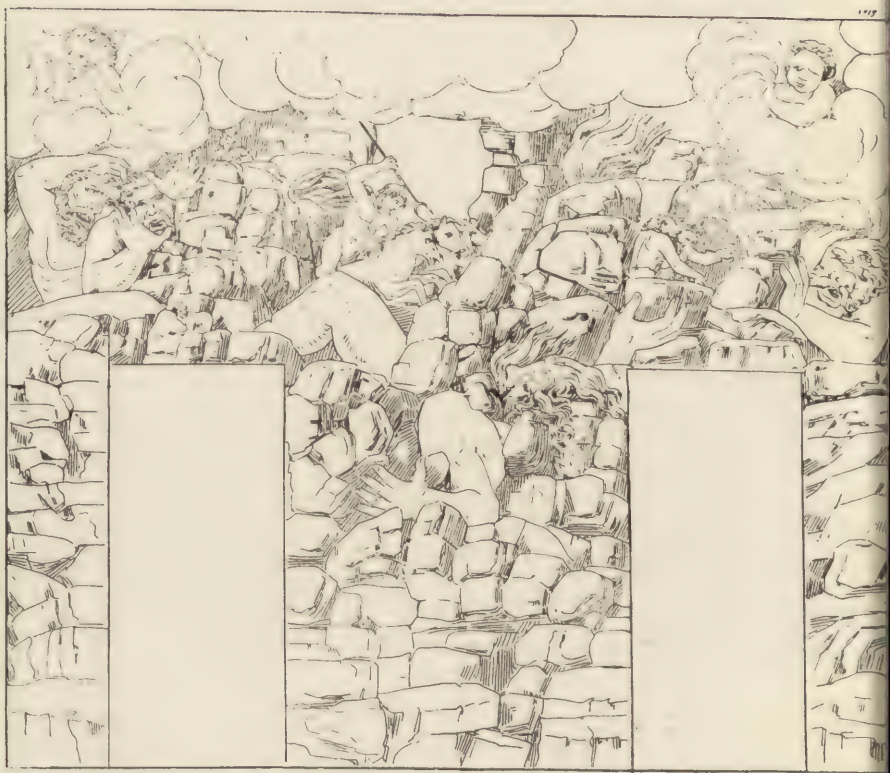


1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. La chute des Géants, écrasés sous les rochers qui s'écroulent. — Arco, *Giulio Romano*, p. 86, pl. 18.

2. Newbattle Abbey. Gerl. Flicke. Portrait de Jacques de Savoie, duc de Nemours. — *Burl. Mag.*, juin 1910, p. 148.







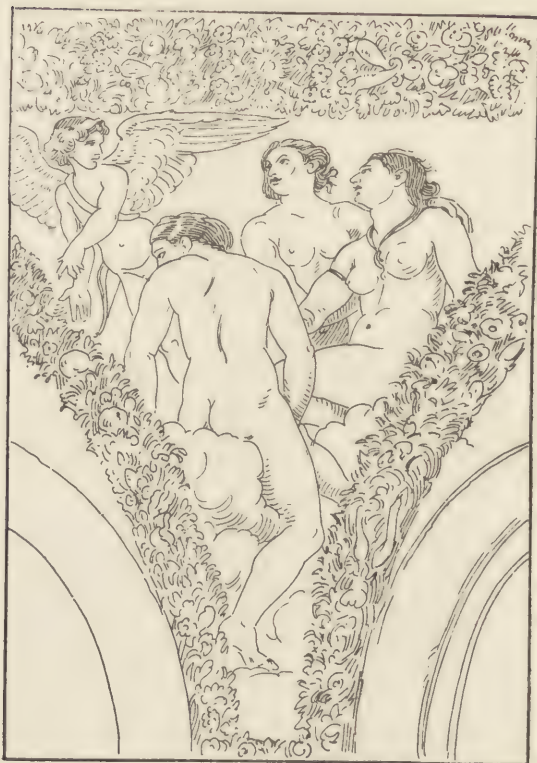
Mantoue. Palais du Tê. Jules Romain. La chute des Géants. — Arco, *Giulio Romano*, p. 46 pi. 49.



1. Budapest, 207. Giorgio Vasari. La danse des trois Grâces.  
— H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 38.

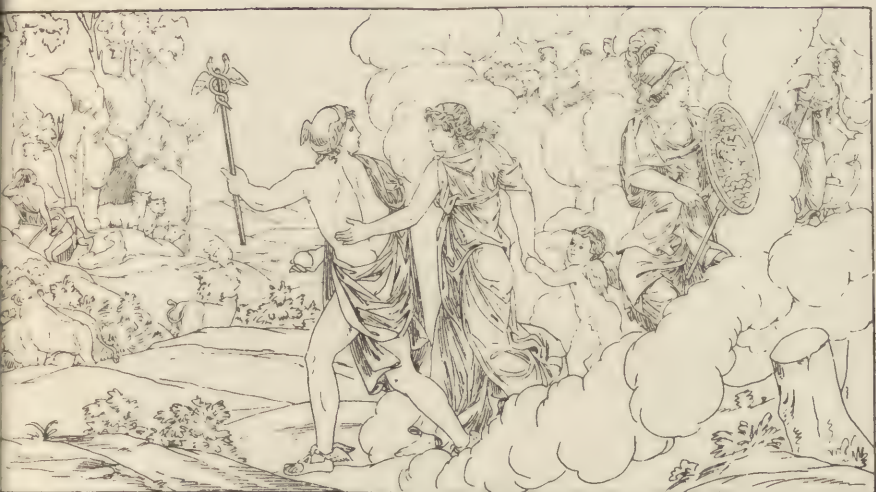
2. Coll. Layard (Nat. Gallery). Attribué à Botticelli. Portrait  
d'homme. — *Burl. Mag.*, sept. 1918, p. 102.





1. Rome. Farnésine. Raphaël et ses élèves. Cupidon montre Psyché aux trois Grâces assises sur des nuages (celle qu'on voit de dos est de Raphaël lui-même). Episode de l'histoire de Psyché. Peint en 1517. — Rosenberg, *Raffaël*, 82 ; Passavant-Lacroix, *Raphael*, t. II, p. 263.

2. Earl of Brownlow. Attribué à Gentile Bellini. Portrait de Bartol. Colleoni. — *Burl. Mag.*, avril 1912, p. 48.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain.  
 Mercure conduit les déesses vers Paris pour  
 le jugement. — Arco, *Giulio Romano*, p. 55,  
 40.

2. Venise. Académie 245. Attribué à Titien  
 à Tintoret. Portrait du procureur Jacopo  
 Francesco Soranzo, 1522. — Lafenestre et  
 Hertenberger, *Venise*, pl. à la p. 90;  
 Fischel, *Tizian*, 178.







Bâle 422. Nicolas Manuel Deutsch. Le jugement de Pâris. — *L'Art et les artistes*, juill. 1913, p. 151; Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 130.



1. Collection Martin Le Roy à Paris. Ecole florentine. Pâris et les trois déesses. Plateau d'ac-couchée. Réplique dans la coll. Carrand à Florence. — *Coll. Martin Le Roy, Peintures*, pl. 6 ; *Les Arts*, 1902, n. 10, p. 7.

2. Coll. Ashburnham. Sofonisba Anguissola. Son portrait à trente ans (1558). — *Burl. Mag.*, mars 1915, p. 228.





1. Coll. Frank T. Sabin. Michel de Vérone. Jugement de Paris. — *Burl. Mag.*, fév. 1922, d. 75.

2. Coll. Lanckoronski à Vienne. Dosso. Jupiter peintre; Mercure impose silence à la Vertu (d'après un opuscule italien du xv<sup>e</sup> siècle que l'on attribuait à Lucien). — *Jahrb. (des musées prussiens)*, XXI, 1900, p. 264.



3. Louvre 4178. Paris, Bordone. Vertumne et Pomone (?) — Landon. *Annales du Musée*, IV, 1821, pl. 24.



Louvre 1375. A. Mantegna. Le Parnasse. Vénus et Mars considèrent les Muses dansant au son de la lyre d'Apollon ou d'Orphée; à dr., Mercure et Pégase au pied de l'Hélicon. A la dr. de Mars, l'Amour dirige sa sarbacane sur Vulcain dans sa forge. Tout n'est pas expliqué dans cette scène, peinte pour le *camerino* d'Isabelle d'Este. Château de Richelieu, puis au Louvre (1801). — Kristeller, *Mantegna*, éd. angl., pl. 22; *Jahrbuch* (des musées prussiens), XXII, 1901, p. 157; Knapp, *Mantegna*, p. 59; *Rev. arch.*, 1920, I, p. 214 (Mercure associé à Pégase).





1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Enlèvement d'Hélène par Paris. — Arco, *Giulio Romano*, p. 56, pl. 41.

2. Coll. Martin Le Roy à Paris. Ecole suisse. Portrait d'homme. Au revers du panneau est une copie sommaire de la *Dorothee Offenbourg en Lais* de Holbein. — *Les Arts*, 1902, n. 10, p. 29 ; *Coll. Martin Le Roy, Peintures*, pl. 29.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain.  
Merion emportant le corps de Patrocle  
(d'après l'original de XVII. 717). — Arco, *Giulio  
Romano*, p. 57, pl. 48.

2. Autrefois à Castle Howard chez l'earl  
Carlisle. Titien. Portrait présumé de  
Francesco Maria della Rovere (cru autrefois  
Giorgio Cornaro, frère de Catarina). —  
Fischel, *Tizian*, 38.





1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Diomède blessé par Pandare, à l'instigation de Minerve (*Iliade*, V, 99). — Arco, *Giulio Romano*, p. 57, pl. 44.

2. Rome. Galerie Doria. Tintoret (et non Titien). Portrait d'un vieillard. — O. Fischel, *Tizian*, 181.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. La mort de Pandare. — Arco, *Giulio Romano*, p. 57, pl. 45.

2. Berlin 161. Titien. L'amiral vénitien Giovanni Moro (mort en 1539). — O. Fischel, *Tizian*, 66.







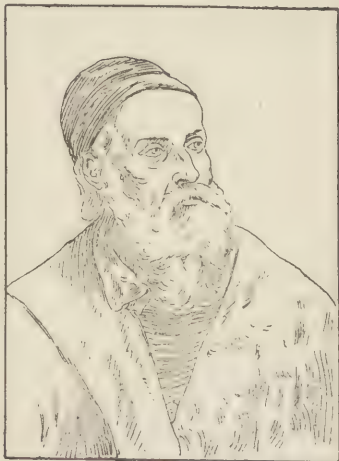
1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romsin. Victoire de Diomède sur Idas. — Arco, *Giulio Romano*, p. 56, pl. 43.

2. Vienne 162. Titien. Portrait présumé de Ranuccio Farnèse en S. Jacques le Majeur, anciennement associé au n° 165 de Vienne, qui représenterait l'humaniste Leoni, maître de Ranuccio (Cavalcaselle); les deux portraits sont réunis dans une copie ancienne à Berlin. — O. Fischel, *Tizian*, 182.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Combat d'Énée et de Diomède. — Arco, *Giulio Romano*, 57, pl. 46.

2. Florence. Uffizi. Titien. Son portrait. — Ischel, *Tizian*, 103.





1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain.  
Combat autour du corps de Patrocle. Le groupe  
central est copié de l'antique. — Arco, *Giulio  
Romano*, p. 47, pl. 57.

2. Hampton Court. Titien. Portrait pré-  
sumé d'Alexandre de Médicis. — O. Fischel,  
*Tizian*, 32.



Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Thétis dans la forge de Vulcain qui martèle un casque. — Arco. *Giulio Romano*, p. 58, pl. 52.





Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Achille armé par Thétis. — Arco, *Giulio Roman*  
p. 58, pl. 53.



Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Le songe d'Andromaque (?) — Arco, *Giulio Romano*, p. 56, pl. 42; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 65 (incomplet).



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Les Troyens devant le Cheval de Troie. Sur la base on lit : *Danai Minervae donum dant*. — Arco, *Giulio Romano*, p. 58, pl. 50.

2. Munich. Anc. coll. du peintre Fr. von Lenbach, puis chez Mrs Emery à Cincinnati. Titien. Portrait de Philippe II. — O. Fischel, *Tizian*, 110.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. La mort de Laocöon et de ses fils. — Arco, *Giulio Romano*, p. 58, pl. 51.

2. Chantilly 16. Fr. Clouet. Le duc d'Alençon vers 1571, à l'âge de 17 ans (duc d'Anjou depuis 1576). — *Les Arts*, 1905, n. 46, p. 20.







1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Hercule et Iole sur un char entraîné par des panthères. — Arco, *Giulio Romano*, p. 50, pl. 36.

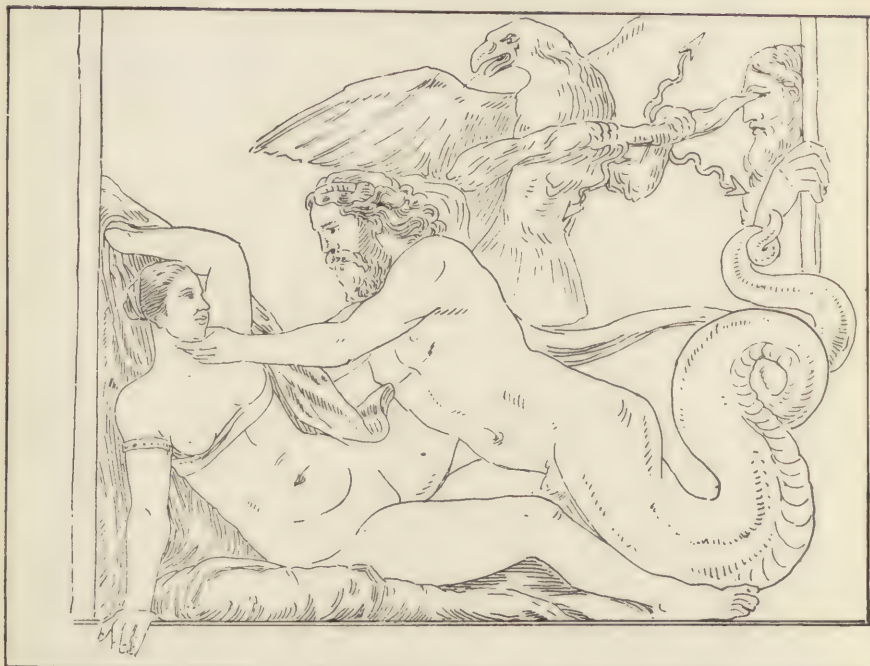
2. Anc. coll. Frizzoni à Milan. Beltraffio. Portrait d'homme. — *Emporium*, oct. 1917, p. 201; Malaguzzi-Valeri, *La Corte di Lodovico il Moro*, t. III, p. 86.



1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain. Jupiter. Un Amour tend une banderole où on lit le vers d'Horace : *Reges in ipsos imperium est Iovis*. — Arco, *Giulio Romano*, p. 59, pl. 55.

2. Anc. coll. Davis à Newport. Catena. Portrait d'un Vénitien. — B. Berenson, *Venetian painters in America*, p. 251.





1. Mantoue. Palais ducal. Jules Romain.  
Jupiter, sous forme d'un dragon, courtise  
Olympias, future mère d'Alexandre. —  
H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*,  
64.

2. Coll. Widener à Philadelphie (autre-  
fois gal. Sciarra à Rome). Fr. Bonsignori  
(fausse signature de Mantegna, 1455). Por-  
trait d'un guerrier. — B. Berenson, *Vene-  
tian painting in America*, p. 172.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Prière et apprêts d'un sacrifice à Jupiter. — Arco, *Giulio Romano*, p. 49, pl. 34.

2. Nivaagaard (Danemark). Coll. Hage. Sofonisba Auguissola. Portrait du père de l'artiste, Amilcar, de sa sœur Minerve et de son frère Asdrubal (Vasari, VI, 498, éd. Milanese). — *Blätter für Gemäldekunde*, t. I, p. 39; *Burl. Magazine*, XXVI, 1915, p. 228.







1. National Gallery (sur l'escalier en 1922). Michel-Ange. *Léda et le cygne*. Tableau très endommagé, original ou copie de la peinture qui fut commandée en 1529 par Alphonse de Ferrare, que Michel-Ange garda et donna à son élève Antonio Mini. Autrefois dans la coll. royale française (?) puis chez Lord Spencer, le peintre Reynolds, Lord Berwick et le duc de Northumberland. Michaelis a montré que Michel-Ange s'était inspiré d'un relief antique (*Rép. des reliefs*, III, 231, 4). Une copie de l'école de Rubens est à Dresde. — F. Knapp, *Michel-Angelo*, 163; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 36 (copie de Dresde); L. Dorez, *Bibl. de l'Ecole des Chartes*, t. LXXVIII, 1917; Roy, *CR. de l'Acad. Inscr.*, juillet 1922.

2. Coll. du comte Tarnowski. Jan Gossaert. Isabelle d'Autriche. — *Les Arts*, 1903, n. 24. p. 3.



1. Collection du prince de Wied (autrefois chez Joséphine). Oggiono ou Gianpetrino, d'après un croquis de Léonard. Leda et ses enfants. — *Meisterw. Westdeutscher Malerei* (expos. de Dusseldorf), pl. 74 ; *Gazette*, 1904, II, p. 285.

2. Collection de Lord Spencer à Althorp. Ecole de Clouet (?) Portrait de Diane de Poitiers. — *Gazette*, 1920, II, p. 176.





1. Venise. Palais ducal, salle de l'Anticollège. Tintoret. Mercure et les Grâces. — Lafenestre et Richtemberger, *Venise*, pl. à la p. 283; Thode, *Tintoretto*, fig. 52; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 102.

2. Coll Northwick (E.-G. Spencer-Churchill). Titien. Portrait d'un vieux noble vénitien. — *Burl. Mag.*, mars 1917, p. 87.



1. Musée Jacquemart-André à Paris, n. 1011. Attribué à Girolamo d'Andrea Mocetto. Narcisse à la fontaine; Narcisse poursuivi par la nymphe Echo. Un des vingt-cinq panneaux d'un plafond en grisaille, acheté à Venise chez Guggenheim en 1886.

2. Coll. Spencer à Althorp. Sof. Anguissola. Son portrait au piano. Signé et daté 1561. — *Burl. Mag.*, mars 1915, p. 228

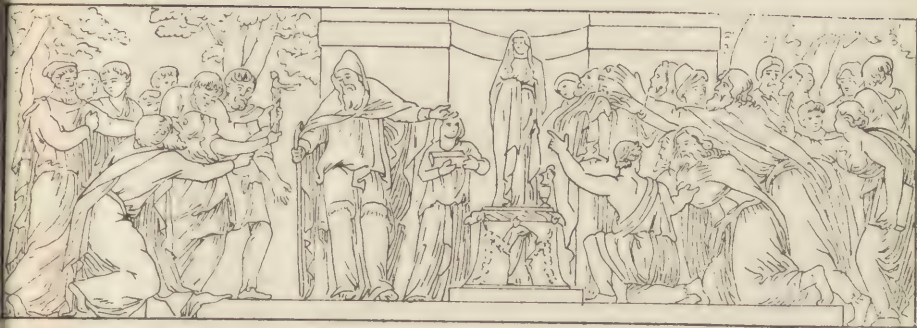






1. Mantoue. Casa di Torelli. Jules Romain. Neptune traversant la mer sur son char, coquille pourvue d'une roue à l'arrière (idée d'un bateau à aubes?) — *Arco Giulio Romano*, p. 74, pl. 62.

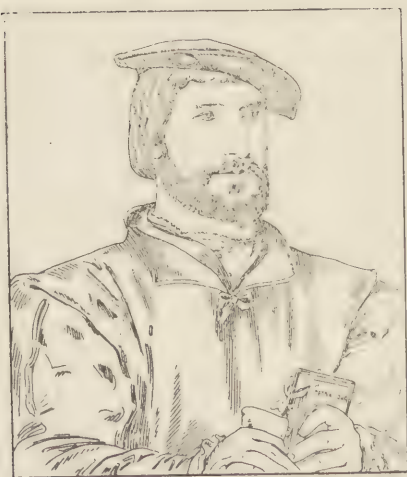
2. Coll. Widener à Philadelphie. Ecole vénitienne. Portrait d'homme. — B. Berenson, *Venetian painter in America*, p. 261.



1. Façade du palais Milesi à Rome. Polydore de Caravage et Maturino de Florence. Grisaille. Une foule se presse pour sacrifier à Niobé, qui s'est substituée à Latone pour recevoir les hommages dus à la déesse. Partie d'une très grande composition relative à l'histoire des Niobides (*Rassegna d'arte*, 1905, p. 99). — Rosini, *History of painting in Italy*, V, 41, et *Atlas* de l'éd. ital., pl. 433.

2. Oldenburg 94. G.-B. Moroni. Portrait d'homme





1. Vienne 186. Titien. Nymphe couchée et berger. Tableau inachevé de l'extrême vieillesse de l'artiste. Premier exemple dans l'art moderne d'une femme nue couchée et vue de dos. — O. Fischel, *Tizian*, 156; *Gazette*, 1893, I, pl. à la p. 142.

2. Hampton-Court. F. Clouet. L'homme au livre (il tient un vol. de Pétrarque). — Dimier, *French painting*, pl. à la p. 40; *Les Arts*, 1905, n. 45, p. 30.



1. Milan. Brera 749. B. Luini. Bain de nymphes. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 50.

2. Coll. Cook à Richmond. D'après Titien. Portrait de Ranuccio Farnese (l'original paraît perdu). — *Les Arts*, 1905, n. 43, p. 5; O. Fischel, *Titien*, éd. franç., 103.



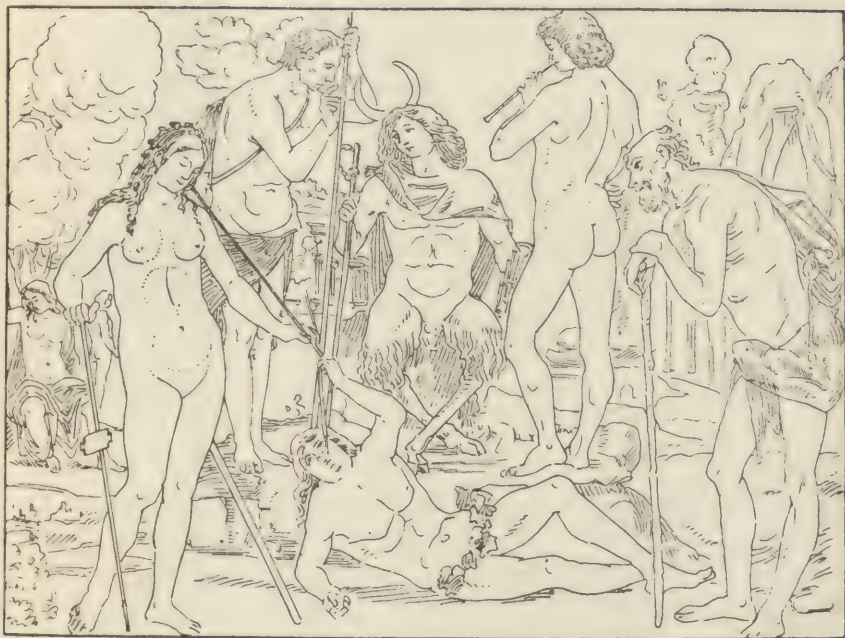




1. Giovanni Bertucci (?) Orphée et Eurydice. Autrefois chez F. Ravaisson-Mollien, sous le nom de Raphael. — Bertini Calosso, *Orfeo ed Euridice*, dans les *Scritti di Storia*, publiés pour les Noces Fedele de Fabritiis.

2. Stuttgart 6. Ecole de L. Cranach. Portrait d'une dame richement parée.

3. Coll. Widener à Philadelphie (autrefois à Maniago). Titien. Portrait d'Emilia di Spilimbergo. — O. Fischel, *Tizian*, 136.



Berlin 79 a. Luca Signorelli. L'éducation de Pan, ou Pan dieu de la nature et maître de musique. Pan est assis sur un rocher, surmonté du croissant lunaire, tenant une flûte et un sceptre. A dr.. Olympos (?) joue de la flûte; à g., un vieux berger bat la mesure. Sur le sol, un satyre élevant la flûte dont il joue. A g., une nymphe nue (Écho ou Syrinx ?), approchant de sa bouche une longue flûte. A dr.. un vieux pâtre attentif. Au fond, deux nymphes, dont l'une est endormie. Signé sur la tablette que la nymphe nue tient de la main droite : *Luca Cortonen(sis)*. Ce tableau paraît être celui que l'artiste exécuta pour Laurent de Médicis (Vasari); il était en 1687 au palais Pitti. Acquis en 1873 du marquis Stufa à Florence. — *Das Museum*, II, 68; A. Michel, *Histoire de l'art*, IV, p. 291; Maud Cruttwell, *Signorelli*, p. 42; Woermann, *Geschichte der Malerei*, t. II, p. 229.



4. Mantoue. Entrée du Palais du Té.  
Jules Romain. Pégase et Hippocrène. —  
Arco, *Giulio Romano*, pl. 3.

2. Coll. Schlichting au Louvre. Attribué à Giov. Bellini, puis à Vinc. Catena. Portrait du poète-diplomate Giorgio Trissino. — *Les Arts*, 1909, n. 87, p. 1; *Gazette*, 1920, 1, p. 395.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Vénus, en présence de Mercure, de Neptune, de Junon et de Ganymède, obtient de Jupiter que Mercure serve sa vengeance contre Psyché. — Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 4.

2. Coll. Nostitz à Prague (n. 150 du catal. de 1905). D'après Mostaert. Portrait d'homme.







1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Vénus se réconcilie avec Cérès et Junon. — Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 5.

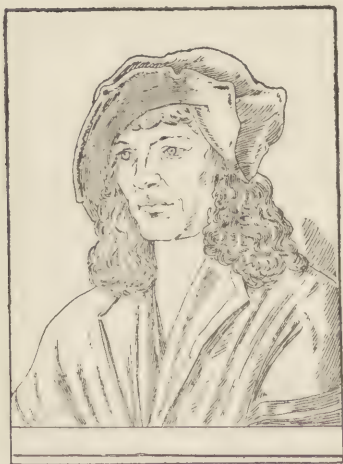
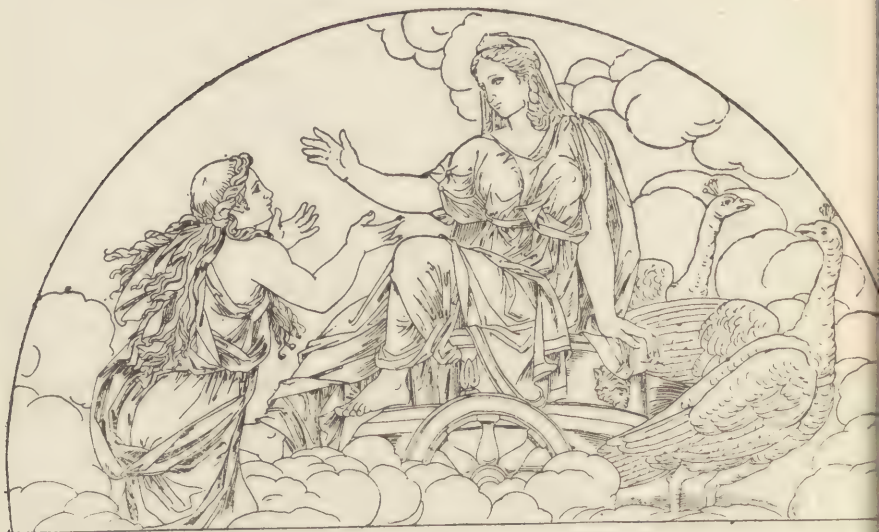
2. National Gallery 1944. Avant 1904 à Cobham Hall (Earl of Darnley). Titien. Portrait prétendu de l'Arioste. Signé. — O. Fischel, *Tizian*, 11; *Das Museum*, V, 90; *Gazette*, 1895, I, p. 349.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain.  
Mercure annonce au monde que celui qui  
retrouvera Psyché fugitive recevra huit bai-  
sers de Vénus. — Arco, *Giulio Romano*,  
p. 32, pl. 5.

2. Galerie Nostitz à Prague (n 146 du  
catal. de 1905). Nicolas Neufchatel (Luci-  
del). Portrait de femme.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain.  
Psyché implorant le secours de Junon. —  
Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 7.

2. Ancienne coll. Lachniki à Varsovie (pl. 2  
du catalogue de 1903, avec texte polonais).  
Attribué à Albert Dürer; peut-être de Lucas de  
Leyde. Portrait d'homme.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Psyché suppliante est éconduite par Cérés. — Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 8.

2. Coll. James Parmelee à Washington. Bartol. Veneto. Portrait d'homme. — B. Berenson, *Venetian painters in America*, p. 259.







1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Psyché tourmentée par Vénus. — Arco, *Giulio Romano*, pl. 9, p. 32.

2. Francfort-sur-le-Mein, 43 a. Titien. Portrait d'un jeune homme. La même tête se retrouve dans les fresques de la Scuola del Santo à Padoue. — O. Fischel, *Tizian*, 22.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain.  
Psyché condamnée à trier les graines. — Arco,  
*Giulio Romano*, p. 32, pl. 10.

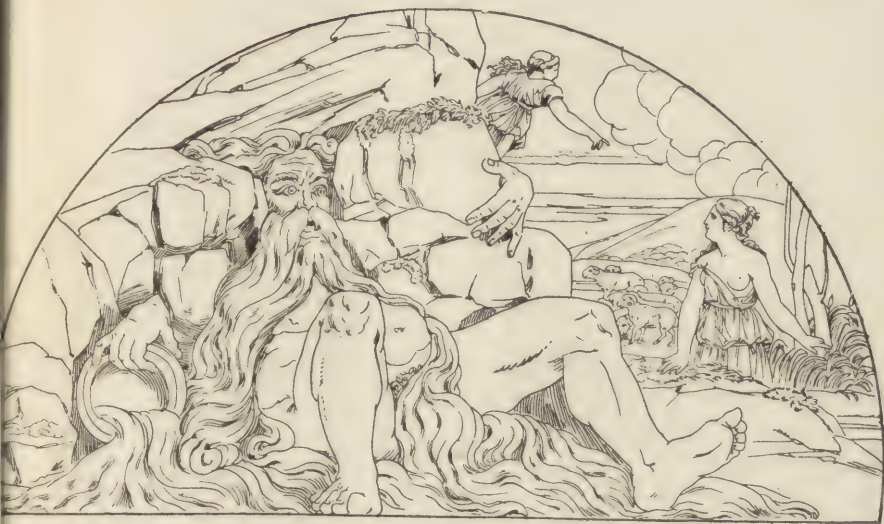
2. Vienne 154. Titien. Portrait présumé de  
Filippo Strozzi (à Venise depuis 1527). —  
J. Fischel, *Tizian*, 71.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. L'aigle de Jupiter aide Psyché à recueillir pour Vénus de l'eau du Styx. — Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 42.

2. Rome. Galerie Corsini (Musée National), 754. Titien. Portrait du cardinal Farnèse, neveu de Paul III. Tableau très endommagé, gravé au XVIII<sup>e</sup> siècle sous le nom de Raphaël. — O. Fischel, *Tizian*, 82.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Psyché, sur le bord d'une rivière, représentée par un géant, recueille la laine d'or des brebis dans les branches d'arbres qu'elle secoue. A droite, émergeant des rochers, se montre l'image menaçante de Vénus. — Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 12.

2. Coll. Querini-Stampalia à Venise. Palma (?) Portrait d'homme. — *Burl. Mag.*, août 1910, p. 267.







1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Psyché, descendue aux Enfers, reçoit le vase clos des mains de Proserpine, en présence de Pluton, de Charon, des Furies et de Cerbère. — Arco, *Giulio Romano*, p. 32, pl. 13.

2. Vienne 572. F. Clouet. Portrait de Charles IX. Inscr. : *Charles VIII très chrestien roy de France, en l'aage de XX ans, peinct au vif par Jannet 1563*. Signé à droite : *Jannet 1563*. Le chiffre 1563 n'est pas certain; on a cru lire, dans les deux cas, 1564. — Dimier, *French painting in the XVIIth Century*, p. 199; *Les Arts*, 1905, n. 45, p. 25; *Gazette*, 1920, II, p. 165.



1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. L'Amour accourt auprès de Psyché endormie et la délie du sommeil qui met sa vie en danger, parce qu'elle a ouvert le vase clos remis à ses soins par Proserpine. — Arco, *Giulio Romano*, p. 33, pl. 14.

2. Coll. T. Virzi à Palerme (?). Attribué à Raphaël ou à Seb. del Piombo. Portrait d'un médecin. — *Burl. Mag.*, déc. 1910, p. 134.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. Vénus chasse l'Amour de sa présence et le remplace par Hyménée. — Arco, *Giulio Romano*, p. 33, pl. 15.

2. Rome. Galerie Colonna 107. Titien. Portrait d'un moine franciscain, cru autrefois Onofrio Panvinio, puis Feliciano de Chioggia. — Lafenestre et Richtenberger, *Rome*, t. II, p. 176; O. Fischel, *Tizian*, 90.



1. Bâle 421. Nicolas Manuel Deutsch. Thisbé se tue sur le cadavre de Pyrame, victime d'un lion. Signé du monogramme. — *L'art et les artistes*, juillet 1913, p. 450.

2. Vienne 137. Palma le Vieux. Portrait présumé de sa fille Violante. — Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 90.







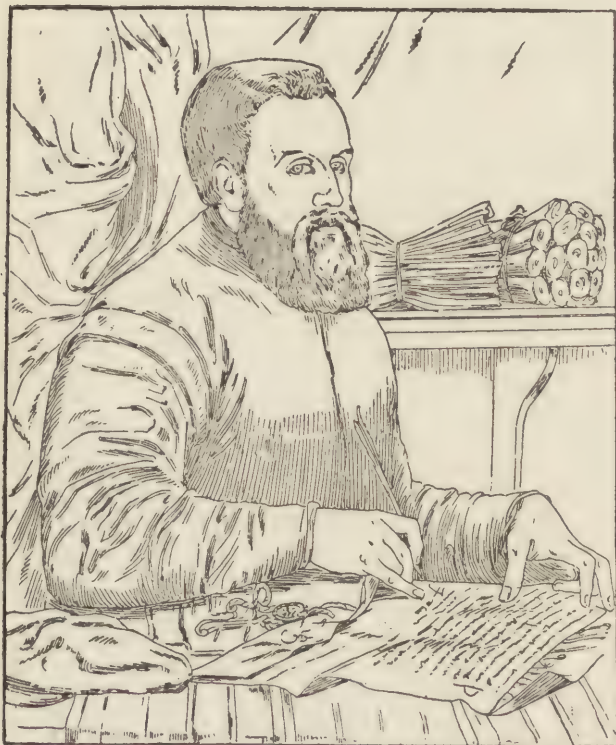
Berlin (acquis à Vienne en 1920). Baldung Grien (sous l'influence de Cranach). Pyrame et Thisbé. — *Berliner Museum Berichte*, oct.-nov. 1920, p. 5.



1. Berlin 638 a. Albrecht Altdorfer. La famille du satyre. Signé et daté 1507. — Hans Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 185; *Gazette*, 1911, I, p. 119.

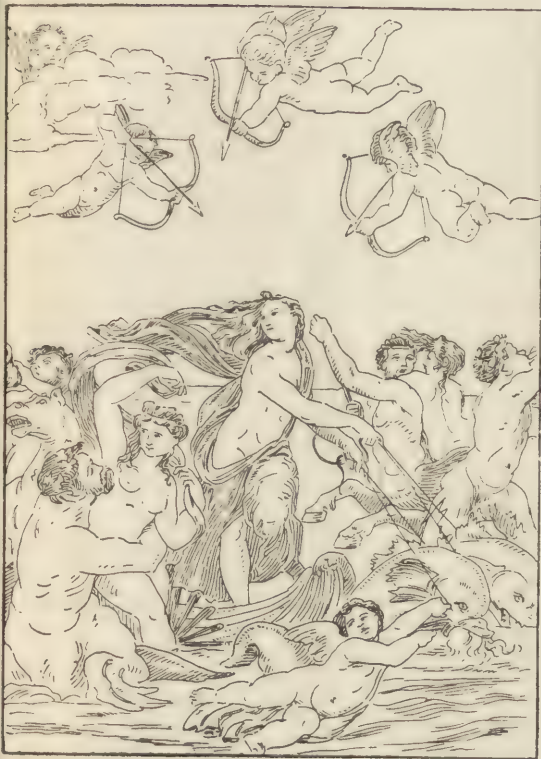
2. Augsbourg (dans une coll. privée). Chr. Amberger. Portrait du patricien Sulzer.





1. Mantoue. Palais du Jules Romain. Tritons et Néréides. — Arco, *Giulio Romano*, p. 50, pl. 38.

2. Coll. Benson à Londres. 39. Jacopo del Conti (Berenso). Portrait de F. de Tizio, notaire pontifical, dont le nom est visible sur le document si qu'il a devant lui. Le même portrait, par le même artiste, se voit dans une fresque de 16 en l'église de San Giovanni Decollato à Rome. (Steinmann *Porträtdarstell. von Michelangelo*, pl. 7.)

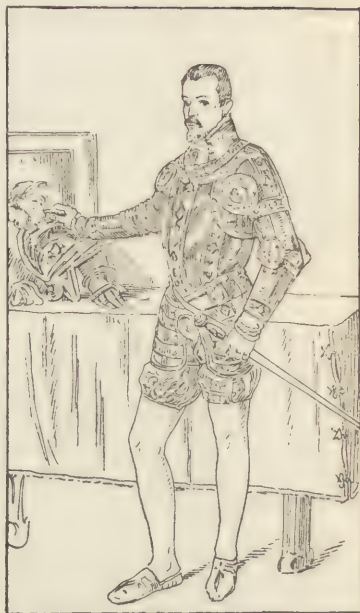


1. Rome. Villa Farnésine. Raphaël et ses élèves. Triomphe de Galatée. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 32; Passavant-Lacroix, *Raphael*, t. II, p. 143.



2. Coll. F.-T. Sabin. Attribué à Antonio Moro. Portrait de femme. — *Burl. Mag.*, avril 1912, p. 53.





1. Budapest. Attribué à Franc. Cossa ou à Leonbruno. Vénus. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 22; *Rassegna d'arte*, 1906, p.69.

2. Madrid 411. Titien. Portrait de Philippe II. — O. Fischel, *Tizian*, 114.

3. Chez Dowdeswell, puis à Paris dans le commerce. Ecole de Titien. Portrait d'homme.





1. Berlin 1124. Botticelli (?). Vénus. — *Jahrbuch* (des musées prussiens), 1890, p. 6 ; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 16.

2. Ermitage 461. Lucas Cranach. Vénus et l'Amour. La meilleure de nombreuses répliques. Inscr. *Pelle cupidineos toto conamine luxus ! Ne tua possideat pectora caeca Venus*. Signé et daté 1505. — Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, 162.



1. Dresde 59 a. Jacopo de Barbari (Jakob Walch). Galatée ou Vénus marine debout sur un dauphin qu'elle conduit à travers les flots. L'attribution, due à Morelli, a été combattue (*Repertorium*, XVI, p. 379). — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 73.

2. Vente Dollfus, Paris, avril 1912, n. 1. Lucas Cranach. Vénus et l'Amour (les yeux bandés). A figuré, sous le n. 91, à l'Exposition au profit des Alsaciens-Lorrains.



Louvre 2703. Lucas Cranach. Vénus marchant dans un paysage. Signé et daté 1529. —  
H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 187.





1. Londres. Bridgewater Gallery. Autrefois chez la reine Christine et chez le duc d'Orléans. Titien, Vénus anadyomène. Tableau très endommagé. — Benndorf, *Athenische Mittheilungen*, 1876, I, pl. 3 (gravure retournée); Cavalcaselle, *Tizian*, éd. all., p. 228; O. Fischel, *Tizian*, 35.

2. Detroit (Etats-Unis). Giov. Paolo de Agostini. Portraits d'homme et de femme. — B. Berenson, *Venetian painters in America*, p. 262.

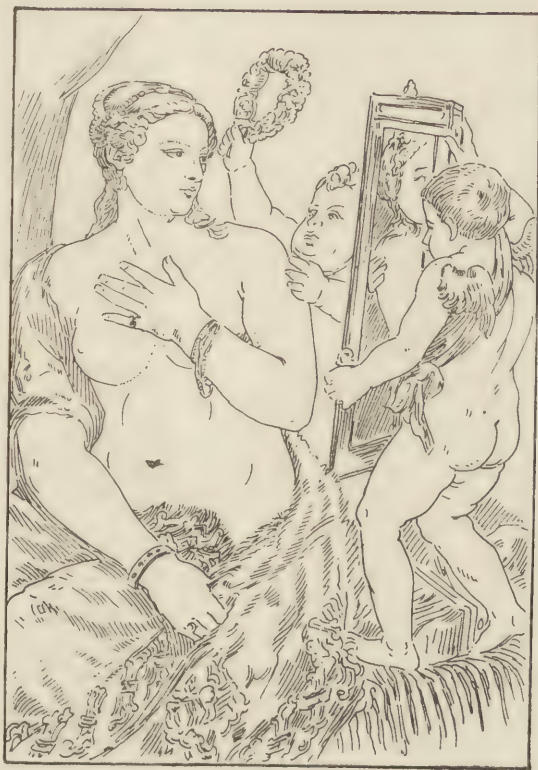


Rome. Galerie Doria. Perino del Vaga. Galatée ou Vénus marine, debout sur une coquille avec roue (cf. p. 242) et conduisant un dauphin. Peut-être d'après un dessin de Raphaël. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 33.



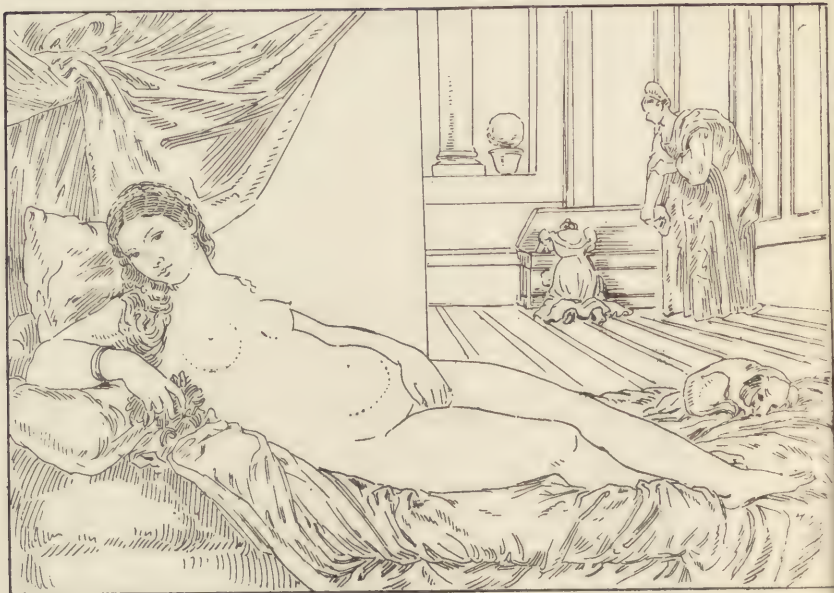
1. Vienne 13. Attribué à Bissolo. Vénus à sa toilette. Signé *Joannes Bellinus faciebat 1515* (suivant Morelli, faux pépétré par Bissolo). Très bonne réplique (l'original?) chez Fairfax Murray (vente à Paris, 15 juin 1914, n. 2) sous le nom de Bellini. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 76; B. Berenson, *Venetian painters*, pl. à la p. 84.

2. Vente Crespi, Paris, 6 juin 1914, n. 35. Ecole de Bergame. Homme de guerre. Une inscr. en partie illisible donne le nom du modèle, *Francesco Malagrida*.



Ermitage 99. Titien. Vénus se regarde dans un miroir que lui présente un Amour; un autre Amour lui offre une couronne. Plusieurs répliques. — O. Fischel, *Tizian*, 147.





1. Florence. Uffizi 1417. Titien. *Vénus couchée*, dit *Vénus au petit chien*. Au pied, deux suivantes, dont l'une fouille dans un coffre. Peint en 1537 pour le duc Francesco Maria d'Urbin. Nombreuses répliques et copies. Une opinion mal fondée (Thausing, Gronau) veut que la duchesse d'Urbin ait servi de modèle. — Lafenestre et Richtenberger *Florence*, pl. à la p. 42; O. Fischel, *Titian*, 49. Cavalcaselle. *Titian*, p. 319; Hourticq, *Jeunesse de Titien*, p. 250.

2. Coll. Querini-Stampalia à Venise. Palma (?) *Portrait d'homme*. — *Burl. Mag.*, août 1910, p. 267.



1. Villa de l'Ariana près de Genève. Ecole de Michel-Ange. Vénus et l'Amour.

2. Berlin 160 a. Titien. Portrait de la fille de Robert Strozzi (Clarice, mariée en 1537). Signé et daté 1542. Tableau célébré dans une lettre d'Arétin (6 juillet 1542), acquis en 1878 au palais Strozzi à Florence. — O. Fischel, *Titian*, 75.





1. Madrid 422. Titien. Vénus essaie de retenir Adonis partant pour la chasse. Peint par Philippe II. Nombreuses répliques, notamment à la National Gallery (Cavalcaselle, *Tizian*, éd. all., p. 561). — O. Fischel, *Tizian*, 118; *Gazette*, 1906, 1, p. 457.

2. Coll. H. Walters à Baltimore. Fr. Bonsignori. Portrait d'un guerrier. — B. Berenson, *Venetian painting in America*, p. 171.



1. Florence. Uffizi 592. Attribué à Moretto ou à Sebastiano del Piombo. Vénus, l'Amour, des nymphes et Pan au moment de la mort d'Adonis, que l'on voit étendu à g. au second plan. — Rosini, *History of painting in Italy*, V, 241.

2. Brême. Ecole française. Portrait d'homme avec des armoiries à g. et la devise : *Espoir fait poursuivre*. Daté 1553.







1. Dresde 190. Palma le Vieux. Vénus nue, couchée, le bras gauche appuyé sur un rocher où elle a posé ses vêtements. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 81; *Meisterwerke der Gul. zu Dresden*, p. 26.  
 2. Forli. Lor. di Credi. Portrait de femme. — *Burl. Mag.*, mars 1912, p. 345.



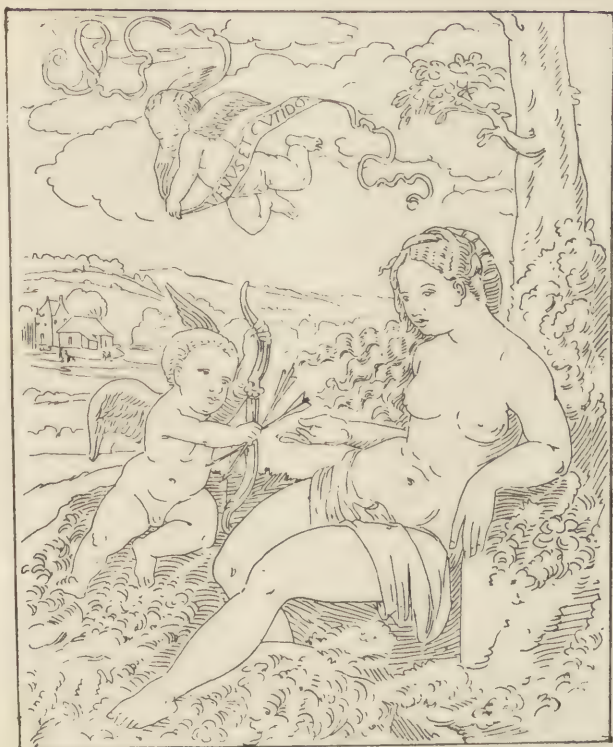


1-6. Peintures de la chambre de bain du cardinal Bibiena au Vatican. Raphaël et ses élèves. Vénus blessée avec l'Amour; Vénus se retirant une épine du pied; Vénus et Adonis; Pan et Syrinx (? : naissance de Vénus; Vénus et Amor sur dauphins. — Lübke, *Raffaël*, II, 73; Passavant-Lacroix, *Raphaël*, II, p. 228.



Autrefois chez Magno à Strasbourg, puis au château de Merkenau à Müllerhof, chez P. Muller. Attribué à Corrége, Vénus désarmant l'Amour en présence de Pan (pendant du tableau de l'Education de l'Amour à la National Gallery). D'après la gravure de Christophe Guérin. On a signalé d'autres exemplaires de cette composition à New-York et près de Florence. — Thieme-Becker, *Lexikon*, art. *Allegri*, p. 464; Meyer, *Correggio*, p. 385, 503; *Archiv. Storico dell' arte*, III, 1890, p. 162.





1. Augsbourg 141. Mathias Gerung (vers 1350). L'Amour offre à Vénus un arc et des flèches. Dans le ciel, un Amour avec une banderole. *Venus et Cupido*. Peinture influencée par Cranach.

2 Autrefois attribué à Daniel de Volterre dans la coll. Giustiniani (Landon, *Gal. Giust.*, pl. 40). *Vénus et l'Amour*.







1. D'après un tableau égaré, autrefois attribué à Corrège. Vénus bandant les yeux de l'Amour. — Réveil, *Musée*, I, 123.

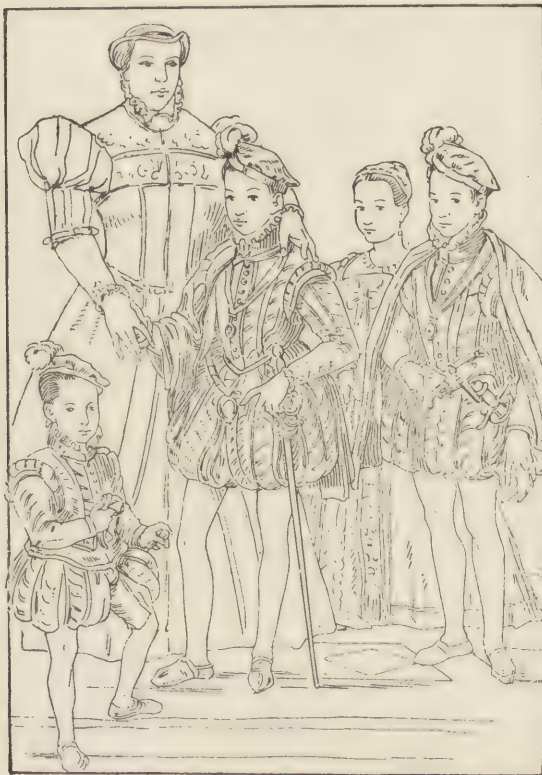
2. Attribué à Jules Romain dans l'ancienne collection Giustiniani (Landon, pl. 50). Vénus et cinq Amours.

3. Autrefois dans la coll. Giustiniani (Landon, *Gal. Giust.*, pl. 40) et attribué là à Michel-Ange. Enlèvement de Ganymède (d'après un dessin à Windsor).



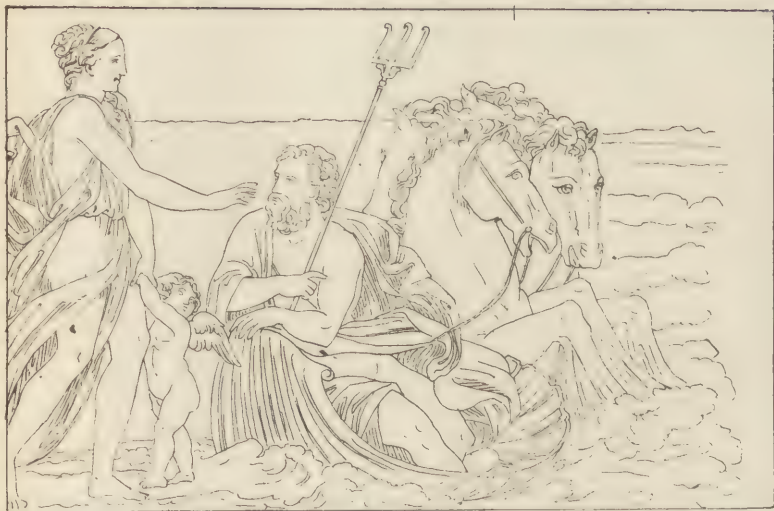
1. Vente Alexis Orloff, Paris, 29 avril 1920. Attribué à Rosso. Vénus pleurant Adonis.

2. Varsovie (autrefois chez Lachnicki). Maître flamand de l'atelier de Clouet. Visite des enfants de France à Diane de Poitiers, en 1556. Une nourrice lui présente le duc d'Alençon; François II, Marie Stuart et Catherine de Médicis dominent la scène (?) — *Gazette*, 1920, II, p. 251.



1. Berlin 107. Piero di Cosimo. *Vénus et Mars*. Autrefois chez sari. — *Jahrbuch* (des Musées prussiens), 1896, p. 122; H. Schönlank. *Schönheitsideal*, 11.

2. Coll. Carlisle (autrefois à C. Howard). Fr. Clouet. *Catherine de Médicis avec ses enfants* (Charles IX, Henri III, le duc d'Alençon, Marguerite de Valois). Peint en 1566. *Gazette*, 1920, II, p. 265.



1. Modène. Autrefois au château de Scandiano. Jules Romain. Vénus et Neptune. Un des douze tableaux peints pour illustrer l'Énéide. — Rosini, *History of painting in Italy*, V, 149.

2. Coll. Mège à Paris. Ecole allemande. Portrait d'homme. — *Les Arts*, 1909, n. 86, p. 5.







1. Pitti 3. Tintoret. Vénus  
Cupidon et Vulcain. Dans les  
airs, Mars conduisant un char  
(manque sur notre dessin). —  
H. Thode, *Tintoretto*, fig. 6.

2. Vente Alexis Orloff, Paris.  
29 avril 1920, n. 10. Bronzino.  
Portrait d'une dame avec un  
épagneul.



1. Florence. Ste Apollonie (réfectoire). Andrea del Castagno.  
La reine Tomyris. Fresque. — H. Schulze, *Weibliches  
Schönheitsideal*, 5.

2. Newbattle Abbey. Gerl. Flicke. Portrait de Sir Peter  
Carew. — *Burl. Mag.*, mai 1910, p. 72.





1. Berlin 537 b. Ancienne copie d'après le maître de Flémalle. La tête de Cyrus présentée à Tomyris. — *Jahrbuch* (des musées prussiens), 1898, p. 105; *Burl. Mag.*, XI, p. 389.

2. Augsburg. Maximilianeum. Chr. Amberger. Portrait d'Afrique (cf. plus haut, p. 108).



1. Vente Guggenheim, Venise, sept. 1913,  
n. 847. Ecole de Ferrare. L'enlèvement des  
Sabines.

2. Coll. du Viscount Dillon. Ant. Mor.  
Portrait de Sir Henry Lee, signé et daté 1568.  
— *Hist. Portraits, Loan Exhib.*, Oxford,  
1904, n. 99.







1. Florence. S<sup>te</sup> Apollonie (réfectoire). Andrea del Castagno. La sibylle de Cumès. Fresque. — H. Schulze, *Weibliches Schönerheit ideal*, 4.

2. National Portrait Gallery. Sofonisba Anguissola. Portrait of Philippe II. — *Burl. Mag.*, fév. 1915, p. 182.

HIPPO VIRGO GRECA



CAMILLA VIRGO VOLSCOR REGINA



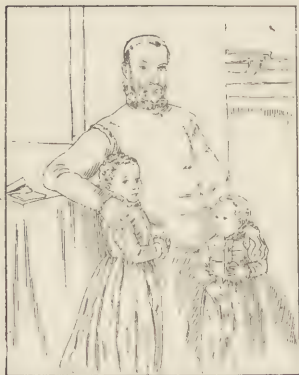
LUCREZIA ROMANA CASTISSIMA



1-3. Sienne. Palais Chigi-Zondadari. Attribué à Matteo di Giovanni. *Cassone* de mariage. Les trois héroïnes Hippo, Camille et Lucrèce. — *Rassegna d'arte*, 1911, pl. à la p. 61.

4. Oldenburg. Jacob Cornelisz dit d'Amsterdam (Oostsanen), ou Lucas de Leyde. Portrait du comte Edmond le Grand d'Ostfriesland. — Bode, *Grossherz. Gem. Gall.*, p. 65.





1. Vienne 687. *Maitre de la Mort de Marie*. Lucrèce se perçant d'un poignard. Autrefois attribué à Quentin Matsys. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 141.

2. Dublin. Sofonisba Anguissola. Portrait d'Amilcar Anguissola avec deux enfants. — *Burl. Mag.*, mars 1915, p. 228.



Vente Kræmer, Paris, juin 1913, n. 3. Attribué à Ambrosius Benson. Suicide de Lucretie.





Turin 59. Sodoma. Lucrèce se tue en présence de Collatin qui essaie de la retenir, de son père et d'une jeune femme. — H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 63.



1. Londres. Dorchester House (Holford). Lorenzo Lotto. Jeune femme en Lucrèce (?) tenant en main un dessin représentant une femme nue (Lucrèce violente?) ; sur le cartel sont inscrits les mots de Tite-Live : *Nec ulla impudica Lucretiae exemplo vivet*. Peint en 1529-1530. Ce tableau a été commenté mais non expliqué. Copie ancienne dans la collection Liechtenstein à Vienne. — B. Berenson, *Lorenzo Lotto*, 2<sup>e</sup> éd., pl. à la p. 190.

2. Buckingham Palace. Ant. Moro. Portrait de Philippe II. — *Burl. Mag.*, oct. 1910, p. 6.





1. Autrefois dans le commerce à Munich. Attribué à Jacopo del Sellaio. Coriolan, aux portes de Rome, est désarmé par sa mère (?) L'interprétation est douteuse.

2. Autrefois dans la collection Leuchtenberg à Petrograd. Pourbus le Vieux. Portrait d'homme. — Passavant, *Galerie Leuchtenberg*, pl. 108.



1. Palais Doria à Gênes (?) Perino del Vaga. Brennus est surpris par l'arrivée de Camille. — Rosini, *History of painting in Italy*. V, 244.

2. Buckingham Palace. Ant. Moro. Jeanne d'Autriche. — *Burl. Mag.*, oct. 1910, p. 6.







Orvieto. Cathédrale Chapelle du Corporale. Ugolino di Prete Ilario. Le prêtre, qui avait des doutes sur la transsubstantiation, est convaincu, en présence de l'évêque, par l'apparition de gouttes de sang sur l'hostie (1263). Fresque repeinte.



1. Orvieto. Cathédrale. Chapelle du Corporale. Ugolino di Prete Ilario. Le pape Urbain IV, suivi d'un cortège de cardinaux, d'évêques et de moines, admire les gouttes de sang qui sont la preuve du miracle (1263). Fresque très restaurée. — Venturi, *Storia*, V. p. 839.

2. Oldenburg. Attribué à Tintoret. Portrait d'un enfant vénitien.





(Joindre le suivant). Monza. Cathédrale. Ecole milanaise. Volet d'orgue. Restitution du trésor de Monza revenu d'Avignon, par Giovanni Visconti (1319). — *Rassegna d'arte*, 1910, p. 88.

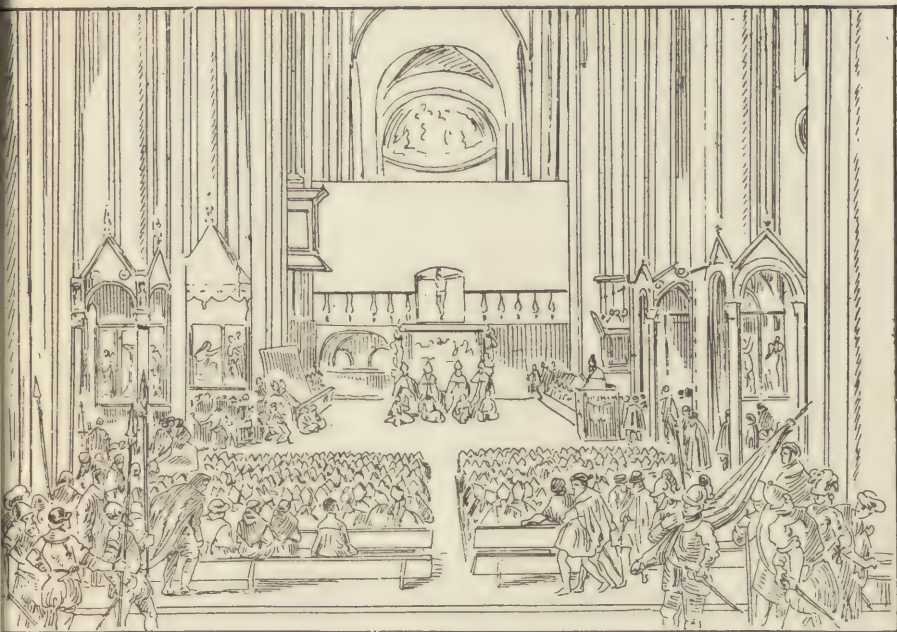


(Avec le précédent). Monza Cathédrale Ecole milanaise. Volet d'orgue. S. Jean reçoit le trésor de Monza restitué par Giovanni Visconti (1319). — *Rassegna d'arte*, 1910, p. 88.





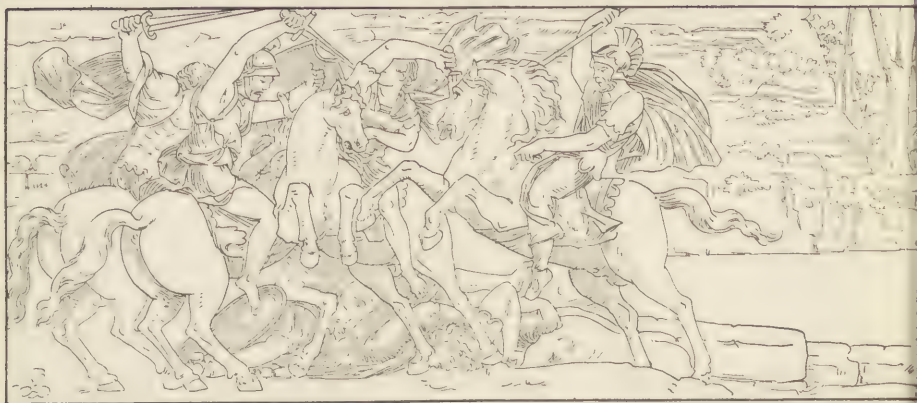
Autrefois au Palais des Doges, brûlé en 1577. Titien. La bataille de Cadore, 2 mars 1518, où les Vénitiens défirent les Impériaux. D'après la gravure de Giulio Fontana. Il existe une ancienne copie partielle aux Uffizi — Fischel, *Tizian*, 65.



1. Louvre 1586. Attribué à Titien, à Tintoret ou à Paolo Farinati (Berenson). Le Concile réuni en 1545 dans la cathédrale de Trente, sous la garde de soldats au premier plan. Esquisse à Vienne; réplique en Hollande. — O. Fischel, *Tizian*, 173.

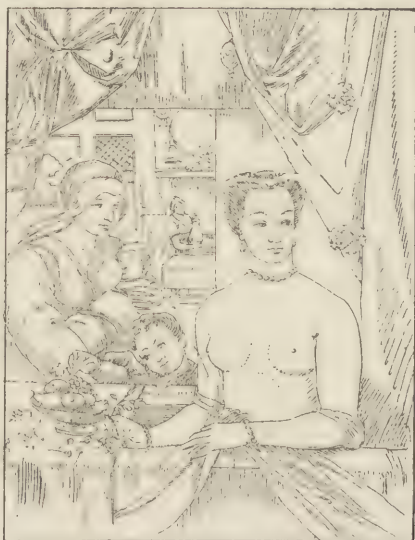
2. Coll. de feu Th. Davis à Newport. Bart. Veneto. Portrait d'homme. — B. Berenson, *Venetian painting in America*, p. 258.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain.  
Combat de cavalerie. — Arco, *Giulio Romano*,  
p. 49, pl. 29.

2. Cologne. Hans von Kulmbach. Portrait de  
Thomas, comte de Rieneck.



1. Autrefois chez Boehler à Munich.  
Attribué à Parentino. Sujet militaire à  
déterminer.

2. Chantilly 36. Imitateur (du temps  
d'Henri IV) d'un tableau de Clouet auj. à  
Richmond. Gabrielle d'Estrées au bain :  
dans le fond, une nourrice avec le duc de  
Vendôme. — *Gazette*, 1920, II, p. 162.





1. Mantoue. Palais du Té. Jules Romain. La vie des champs. — Arco, *Giulio Romano*, p. 49, pl. 28.

2. Bâle 297. Ambrosius Holbein. Portrait du seigneur de Rüdswyler (Lucerne). Aquarelle sur parchemin.



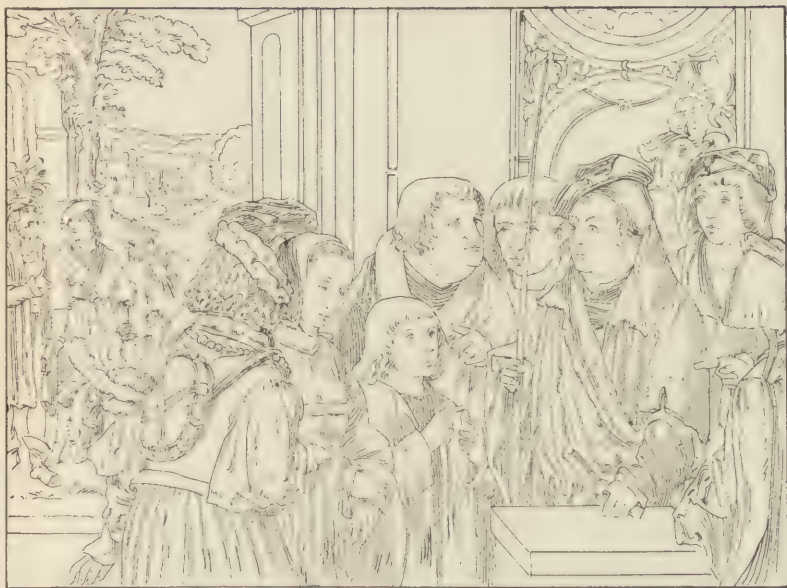
1. Casino della Grotta à Mantoue. Jules Romain. La sieste en été. — Arco, *Giulio Romano*, p. 49, pl. 30.

2. Louvre 1588. Titien. Portrait de François I<sup>er</sup>. Peint probablement d'après une médaille. — O. Fischel, *Tizian*, 68.





Autrefois dans le commerce à Bâle (d'où une photographie a été adressée au Louvre). Maître des femmes à mi-corps. Concert champêtre autour d'une table bien servie. Plusieurs répliques, entre autres à Vérone.



1. Brême. Lucas de Leyde. Susanne devant le juge (?) — Friedlaender, *Von Eyck bis Bruegel*, pl. 29.



2. Coll. Aug. Healy à Brooklyn. Bartol. Veneto. Portrait de femme. — Berenson, *Venetian painting in America*, p. 260.





Venise. Museo Civico (Correr). Vittore Carpaccio. Tableau connu sous le nom « les deux courtisanes », mais qui doit plutôt représenter des diseuses de bonne aventure, entourées de leurs animaux familiers. Signé : *Opus Victori Carpatio (sic) Veneti.* — Lafenestre et Richtenberger, *Venise*, pl. à la p. 254 ; H. Schulze, *Weibliches Schönheitsideal*, 74.



Munich 293. Albrecht Altdorfer. Paysage boisé et accidenté, traversé par une route serpente-  
tante. Signe du monogramme sur un tronc d'arbre à gauche. — Heidrich, *Alldeutsche  
Malerei*, 152.



1. Londres. Buckingham Palace. Titien. Paysage orageux que traverse un troupeau de moutons. Peint en 1534 (souvenir d'un voyage de l'artiste). — O. Fischel, *Tizian*, 60; Cavalcaselle, *Tizian*, p. 326.

2. Coll. Altman au Musée de New-York. B. Montagna. Portrait d'une dame en Ste Justine. — Berenson, *Venetian painting in America*, p. 184.

3. Coll. Rutherford-Stuyvesant à New-York. Basaiti. Portrait d'homme. — *Ibid.*, p. 242.

# CORRECTIONS ET ADDITIONS

AU

## RÉPERTOIRE DE PEINTURES DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE <sup>(1)</sup>

(TOMES I-VI)

### TOME I

- P. 3. Le sujet est l'impératrice Hélène qui fait mettre dans une citerne le juif Judas parce qu'il ne veut pas révéler l'endroit où sont les croix du Calvaire (*Légende dorée*, éd. Wyzewa, p. 264<sup>1</sup>. J'ai suivi à tort la notice de la phot. d'Alinari (n° 9953) : *Guiseppo tolto dalla cisterna*, Cf. Walters, *Piero della Francesca*, p. 38.
- P. 6, 1. Neroccio di Landi (A. Venturi).
- P. 13, 1. Donné à *Filippino Lippi*.
- P. 13, 2. Kühnel, *Bollicini*, pl. 15.
- P. 14. Giov. Barancio da Rimini (Sirén).
- P. 17, 2. A New-York, coll. Phil. Lehman (Venturi, *Storia*, VII, 3). Attribué à Cossa.
- P. 23, 2. Était chez Léo Nardus à Suresnes.
- P. 24, 2. Toute la coll. Cohen a été léguée à la Nat. Gallery.
- P. 36. Réplique à Sigmaringen (Bodenhausen, *G. David*, p. 174).
- P. 37, 2. Réplique à Versailles.
- P. 42, 2. *Derich*, Born. Ce tableau est daté de 1533; portrait du même à Munich, p. 212.
- P. 53, 1. Chez Alex. Henderson à Londres.
- P. 59, 2. G. Weber, *Fior. di Lorenzo*, pl. 11.
- P. 62, 2. Est à Milan, après avoir appartenu à Crespi. Le portrait Corsini est différent.
- P. 65. Lire : *Lorenzo Costa*.
- P. 70, 2. Au lieu de *réplique modifiée*, lire *variante libre*.
- P. 72. Aussi donné t. IV p. 93.
- P. 74, 1. Œuvre de Daret (Tournai, 1434). Cf. Hulst, *Burl. Mag.*, juillet 1909, p. 202.
- P. 77. D'après le maître de Flémalle.
- P. 81, 2. Lire S. *Columban*.
- P. 87, 1. Winckler, *Der M. von Flemalle*, p. 74.
- P. 89. *Rass. d'Arte*, 1905, p. 82.
- P. 93, 2. Portrait de Cosme de Médicis (?) La date doit être lue 1513.
- P. 97, 2. *Rev. de l'art*, 1907, I, p. 163.
- P. 98, 2. *Arte*, 1908, p. 449. La coll. Salting est à la Nat. Gallery.
- P. 101. Déposé à Bonn en 1913.
- P. 105. Une réplique par Bacchiacca (?) fut vendue avec la coll. Crespi, Paris, 1914.
- P. 106, 2. Coll. Widener (Philadelphie), sous le nom de Clouet.
- P. 107, 1. Au fond, le palais Medici de Michelozzo (Marcel Heymond).
- P. 108, 2. Coll. Cook à Richmond (1914).
- P. 109, 1. Imitation de la Vierge de la coll. Benoît à l'Ermitage.
- P. 110. L'original (de Gianpedrino ?) était à Paris chez Brunner en 1910; il a été acquis pour Budapest.
- P. 111. Répliques dans l'anc. coll. Franqueville à La Muette et à Bourbilly.
- P. 119. *Arte*, 1907, p. 463.
- P. 121. Kristeller, *Mantegna*, éd. angl., p. 122.

(1) Je ne tiens pas compte de toutes les migrations récentes d'œuvres d'art aux États-Unis et ailleurs.



- P. 127. Attribué à B. Grien (Moeller).  
 P. 128, 2. L'original était chez O. Huldchinsky à Berlin en 1910.  
 P. 129. Lire *Londres* et non *Angleterre*. Cette correction est à faire aussi p. 135, 161, 172, 192, etc.  
 P. 140, 141. Lire *Matteo di Giovanni*.  
 P. 152. Attribué à Raff. del Garbo (Crowe et Cavalc., éd. ital., t. V, p. 233). Cf. R. Jean et Perdrizet, *Coll. Campana*, p. 28.  
 P. 156. Walters, *Piero*, p. 62.  
 P. 157, 2. Portrait d'Alberto Pio de Carpi (*Pictures of Siena*, pl. 42).  
 P. 162, 1. Coll. Benson à Londres.  
 P. 164, 2. L'original était à Paris chez Féral en 1907 (*Gazette*, 1907, II, p. 10).  
 P. 168, 2. Portrait du Cardinal Alidosi.  
 P. 169, 1. Ancienne copie au Musée Calvet à Avignon.  
 P. 173, 1. Lire *S. Joseph* et non *S. Jacques*.  
 P. 174, 2. A Budapest.  
 P. 176. Lire *Lord Carysfort* au lieu de *Warwick*.  
 P. 177, 1. Réplique dans la coll. Cook à Richmond.  
 P. 182. Réplique à Grenade, *Gazette*, 1908, II, p. 297.  
 P. 192, 2. *Milanese Masters*, pl. XX, 56.  
 P. 193. Donné en 1912 à la National Gallery (n° 2863).  
 P. 200, 1. Pent-être d'un des Coninxloo. Les volets (non *reliefs*) sont publiés dans Fiérens, *Primitifs flamands*, t. III, p. 240. Tableaux analogues dans les coll. Edm. de Rothschild et Kauffmann (coll. vendue).  
 P. 200, 2. Comte Floris d'Egmont (cf. p. 257, 2).  
 P. 206, 1. A Ince Hall, puis (1922) au musée de Melbourne; œuvre de Jan van Eyck.  
 P. 212. Coll. Schlichting, puis au Louvre (1917).  
 P. 213, 2. Walters, *Piero*, p. 66.  
 P. 217, 2. Une autre copie était en 1910 en Normandie (E. Le Mercier, *Un tableau de Raphaël trouvé à Cesseville*, Le Neubourg, 1910).  
 P. 221, 2. *Bilderschatz*, n. 987.  
 P. 222, 2. *Burl. Mag.* XII, p. 92 sq.  
 P. 223, 1. Guinness, *A. del Sarto*, p. 62.  
 P. 223, 2. Certainement de Corrège.  
 P. 225. Réplique chez Lord Bute et ancienne copie à Budapest.  
 P. 227. Couvent des Capucins à Bigorio; réplique à Vienne. Une autre a passé chez Durand-Ruel. Œuvre d'un flamand italianisant (maître au perroquet?).  
 P. 228, 2. *Burl. Mag.*, IX, p. 185.  
 P. 229, 1. *Bilderschatz*, n° 879.  
 P. 234. Était à Paris chez J. Dollfus; réplique ou original dans la coll. Stroganoff (*Trésors d'art en Russie*, I, pl. 106).  
 P. 235. Du maître de Flémalle ou de Rogier lui-même. (*Bull. arch. du Comité*, 1918, p. 74 et suiv.).  
 P. 237. Chez Spiridon à Paris en 1908.  
 P. 240. Œuvre de Borgognone.  
 P. 242. Pour le geste de l'ange, voir *C. R. Acad. Inscr.*, 12 janv. 1907, 21 oct. 1910.  
 P. 249. *Burl. Mag.*, X, p. 10.  
 P. 251, 1. Lire *Pinturicchio*.  
 P. 270. Chez Trotti à Paris en 1914.  
 P. 275, 1. Bodenhansen, *G. David*, p. 154. Tableau d'école.  
 P. 274, 2. *Ibid.*, p. 160. Les saintes sont Fausta, Agnès, Catherine, Dorothee, Apolline, Godeliève, Barbe, Cécile, Lucie, plus une inconnue.  
 P. 277, 1. *Rev. de l'Art*, 1907, I, p. 325.  
 P. 283. *Bilderschatz*, n. 876.  
 P. 285. Guinness, *A. del Sarto*, p. 4.  
 P. 295. Lire *imitateur*.  
 P. 298. Lire *Girolamo dai Libri*.  
 P. 299, 2. Copie d'un tableau autrefois chez Lord Asburnham, puis chez Vernon Watney à Londres (*Rev. arch.*, 1905, II, p. 393).  
 P. 303, 1. S. Weber, *Fiorenzo*, pl. 13.  
 P. 308, 2. *Ibid.*, pl. 4.  
 P. 309, 1. *L'art et les artistes*, nov. 1919, p. 100.  
 P. 309, 2. S. Weber, *Fiorenzo*, pl. 5.  
 P. 327. Œuvre de Gossuin van der Weyden autrefois à Tongerlo (*Jahrbuch des Museen prussiens*, 1913, p. 19).  
 P. 329, 2. La coll. Arconati-Visconti est au Louvre.  
 P. 330. Coll. Kappel à Berlin (1910), puis Phil. Lehman à New-York. Attribué au maître de la légende de Sainte-Ursule (Conway, *The Van Eycks*, p. 330; cf. *Rev. arch.* 1910, II, p. 173).  
 P. 333. S<sup>te</sup> Madeleine et non S<sup>te</sup> Barbe.  
 P. 336, 2. Signé de Catena.  
 P. 337, 2. Au Louvre (1908). Payé 200.000 fr. (*Rev. arch.*, 1909, II, p. 286).  
 P. 340, 2. Coll. L. Mond à Londres.  
 P. 341, 1. Lire : Sir W. Farrer.  
 P. 363. *Burl. Mag.*, VIII, p. 92.  
 P. 367. *Bilderschatz*, n. 938.  
 P. 371, 2. D'après le Christ de la Cène de Léonard.

- P. 374. 2. Aussi attribué à Jacopo dei Barbari.
- P. 381. Coll. Pierpont Morgan (*Pictures of Siena*, pl. 23).
- P. 383. *Pict. of Siena*, pl. 3-6.
- P. 388. Dülberg, *Leydener Malerschule*, p. 13.
- P. 395. 1. Œuvre du maître de Kappenberg (Kaesbach, *Dünwegge*, p. 39).
- P. 398. Plutôt de Lippo Memmi (*Pict. of Siena*, pl. 49).
- P. 404. *Ibid.*, pl. 7.
- P. 408. Kristeller, *Mantegna*, éd. angl., p. 156.
- P. 413. 2. Anj. aux Uffizi.
- P. 428. 2. Peut-être le cardinal Scipione Gaetano (R. Fry.).
- P. 434. 1 et 2. Anges portant les instruments de la Passion (*Cicerone*, 1912, p. 94).
- P. 436. Voir l'addition à la p. 235.
- P. 439. 2. National Gallery, n° 3375 (*Pict. of Siena*, pl. 40).
- P. 441. Voir l'addition à la p. 235.
- P. 442. Vente Aynard, 1913, n° 65.
- P. 444. Aussi attribué par Voll à Key.
- P. 446. A Paris chez Brunner, 1910.
- P. 455. 1. Attribué à B. Parentino de Vicence.
- P. 458. Guinness, *A. del Sarto*, n. 58.
- P. 463. 2. Coll. Goldman à New-York (*Burl. Mag.*, VIII, p. 338).
- P. 466. Au lieu de *Cruttwell*, etc., lire Rushforth, *Crivelli*, p. 103.
- P. 473. 1. Vente Barbarigo à Venise, 1887, n. 52, pl. 7.
- P. 473. 2. Musée de New-York (*Bull. Metrop. Mus.*, 1911, p. 131).
- P. 477. Lire « Transfiguration. »
- P. 486. Musée de Münster. Œuvre du maître de Kappenberg (Kaesbach, *Dünwegge*, p. 37). Œuvre analogue de L. Schaeufelein à Nuremberg, n. 226.
- P. 488. Perdrizet, *Vierge de Miséricorde*, 1908, p. 164.
- P. 491. 1. *Ibid.*, p. 162. Les saints sont Bernardin (à genoux), Michel et Norbert (?)
- P. 496. 2. En Ecosse.
- P. 498. 2. C'est la femme d'Edward Grimston (*Gazette*, 1887, I, p. 217).
- P. 506. Em. Mâle, *Art relig. de la fin du Moyen-Age*, p. 218.
- P. 508. 1. National Gallery, n. 3162. Le pendant chez Lady Henry Somerset.
- P. 511. 1. Coll. Bordonaro à Palerme.
- P. 516. 1. Coll. Pierpout-Morgan.
- P. 516. 2. *Pict. of Siena*, pl. 22.
- P. 519. 1. Maître de Flémalle. L'ecclésiastique est Henri de Werl. Daté 1438.
- P. 519. 2. Était dans la coll. G-B. Giraud à Lyon. Inscr. suspecte.
- P. 523. 1. Coll. flamande.
- P. 523. 2. Coll. Pierpont-Morgan (*Pict. of Siena*, pl. 24).
- P. 528. 1. Musée de New-York.
- P. 529. 2. Daté 1441.
- P. 534. *Burl. Mag.*, IX, p. 186.
- P. 535. Presqu'entièrement repeint à Milan par Molteni.
- P. 536. Volet du retable d'Isenheim à Colmar.
- P. 539. 1. Vision de S. Jérôme (*Rev. de l'art chrétien*, 1910, 1<sup>re</sup> livr.).
- P. 544. S. Weber, *Fiorenzo*, pl. 6.
- P. 548. 1. Chez Spiridon à Paris en 1908.
- P. 553. 1. Coll. Bordonaro à Palerme.
- P. 553. 2. Vente Aynard, 1913, n. 62.
- P. 554. 1. Lire *Quirizio da Murano*.
- P. 556. 1. A la National Gallery; n'a jamais été chez Steinkopf
- P. 557. Coll. Stuart-Mackenzie (*Burl. Mag.*, XXV, p. 236; Dorrieu, *L'art liturgique*, 1917).
- P. 558. 2. National Gallery (*Rev. de l'art*, 1907, I, p. 168).
- P. 559. 1. National Gallery (Sirén, *Lor. Monaco*, pl. 25). Il s'agit de la vêtue de deux jeunes bénédictins.
- P. 567. Lire *Burgkmair*.
- P. 568. 1. Kühnel, *Botticini*, pl. 3, 1.
- P. 575. 2. Au château de Mentmore.
- P. 576. Copie de Rogier; l'original serait à Boston.
- P. 577. 1. A Paris chez Spiridon en 1908.
- P. 577. 2. Attribué à Baldovinetti par Emilio Lodi, *Aless. Bald.*, Florence, 1907.
- P. 578. *Burl. Mag.*, IX, p. 240.
- P. 579. C'est saint Louis d'Anjou, évêque de Toulouse (Bertaux).
- P. 582. 1. Aux Uffizi en 1905 (*Les Arts*, 1907, n. 62).
- P. 593. Probablement S. Corneille (cf. le tableau autrefois attribué à Zeitblom. Munich, n. 179); S. Lifard et S. Narcisse sont figurés de même (*Heures d'Anne de Bretagne*). Cf. plus bas, t. II, p. 563.
- P. 597. Du Maître de Flémalle.
- P. 599. Ch. Butler, et non Sir Ch. B.
- P. 600. 2. Vendu à Londres en juillet 1905 à Sir W. Farrer.
- P. 609. Voir l'addition à la p. 235.
- P. 612. 1. Attribué à Pier Francesco Fiorentino (Berenson).

- P. 614, 4. Attribué à Padovanino.  
 P. 615, 1. Noces de Thétis et de Pélée par Bartol. di Giovanni (*Arte*, 1906, p. 404; *Les Arts*, 1902, XII, p. 48).  
 P. 615, 2. Coll. Gardner à Boston, sous le nom de Pesellino (Berenzon).  
 P. 616, 3. Attribué par S. Reinach à Nuno Gonzalves, portugais (*Rev. arch.*, 1910, II, p. 236-42). Daté 1456.  
 P. 617, 1. Kristeller, *Mantegna*, éd. angl., p. 356.  
 P. 617, 2. Portrait de Ginevra dei Benci (Bode, *Zeitschrift für bild. Kunst*, 1902, p. 274). Feuillage de genévrier dans le fond.  
 P. 618, 1. *Rev. de l'art*, 1907, I, p. 339.  
 P. 618, 2. Copies anciennes à Cologne et ailleurs.  
 P. 621, 2. *Revue de l'art*, 1907, I, p. 429; *Gazette*, 1917, II, p. 290; Hourticq, *Jeunesse de Tilien*, p. 127 (songe de Polyphile).  
 P. 622, 1. Suivant Th. Schreiber, il s'agit d'une superstition de la nuit de S. André. Une jeune fille nue (nudité rituelle) jette de l'encens sur un brasier et voit son fiancé dans un miroir.  
 P. 629, 2. Original à Chantilly (*Ecoles étrangères*, pl. à la p. 212).  
 P. 633. Peut-être la femme d'Asdrubal avec ses enfants (*Burl. Mag.*, mars 1921, p. 137).  
 P. 634. Coll. Ricketts, puis à New-York. Combats des Centaures et des Lapithes, où intervient Hercule.

- P. 637, 2. Réplique à Berlin : imitation en marbre par Falconet chez Heugel à Paris (1909).  
 P. 638, 1. De Gianpetrino (H. Cook).  
 P. 643, 1. Morelli, III, p. 80.  
 P. 644, 4. *Rev. de l'art*, 1907, I, p. 335.  
 P. 646. Cf. *Rev. arch.*, 1917, I, pl. 1.  
 P. 647. Réplique dans la coll. Borghèse.  
 P. 650, 1 et 2. Coll. Johnson à Philadelphie.  
 P. 652, 1. Coll. Borgogna à Verceil.  
 P. 654, 1. *Burl. Mag.*, IX, p. 188.  
 P. 654, 2. Lire *Smiridon*; cf. *Burl. Mag.*, déc. 1906; p. 205.  
 P. 655, 2. Lire *Sabins*. Cf. *Burl. Mag.*, I, l., autre cassone analogue dans la coll. Johnson.  
 P. 656, 1. Peut-être de Marmion ou d'On-water.  
 P. 656, 2. De Cranach le jeune. Vente Doistau, 1909, pl. à la p. 10.  
 P. 658, 1. C'est la victoire de San Romano où Niccolò da Tolentino battit les Siennois en 1432 (Horne, *Monthly Review*, oct. 1901).  
 P. 661, 2. Portrait du cardinal Cervini.  
 P. 663, 1. *Gazette*, 1906, I, p. 152.  
 P. 667, 1. Tableaux analogues à Berlin, Lyon, etc. Celui-ci est à Wilton (coll. Pembroke).  
 P. 673, 1. *Rev. arch.*, 1907, I, p. 168.  
 P. 677. Coll. Otto Beit (p. 47 du catal. non mis dans le commerce, par Bode, 1914).  
 P. 680. Signature et inscription; cf. *Burl. Mag.*, VIII, p. 304.

## TOME II

- P. 2, 1. Au Louvre (1919).  
 P. 5, 1. Au Musée de Berlin.  
 P. 11, 1. Lire *Degener* et ajouter *Friedländer*.  
 P. 13, 1. Anverso vers 1510-1525 (Hulin). Chez Hutchinson à Chicago (*Burl. Mag.*, XII, p. 387); réplique à Paris dans la coll. Pourtalès. A g., les trois guerriers apportent à David l'eau du puits de Bethléhem (*l Chron.* XI, 16-19).  
 P. 13, 2. Du maître de Moulins. Coll. Beistegui à Paris, tableau destiné au Louvre.  
 P. 16, 2. D'un contemporain de Rogier (Hulin). Cf. *Gazette*, 1907, II, p. 179.  
 P. 17, 1. Musée de Boston; analogue au Louvre (coll. Schlichting).  
 P. 19, 1 et 2. Kühnel, *Botticini*, pl. 10 et 14.

- P. 20, 2. C'est la femme de Putiphar accusant Joseph. Cf. t. V, p. 18, 1.  
 P. 23, 1. Volet de la Cène, aujourd'hui rendu à Louvain (1919).  
 P. 30, 2. Just, *Miscellanea*, t. I, p. 338.  
 P. 37, 2. Imité dans les Heures de Limbourg à Chantilly (Durrieu).  
 P. 38, 1. *Art et artistes*, nov. 1919, p. 99.  
 P. 41. Rendu à S. Bayon de Gand (1919).  
 P. 44, 1. Lire *Simone Martini*.  
 P. 48, 1. Supprimer les mots par Perréal.  
 P. 48, 2. Musée National (Corsini) à Rome.  
 P. 51, 2. Du maître de la légende de S<sup>te</sup> Ursule (Hulin) ou de Juste de Gand (Conway, *Burl. Mag.*, janv. 1917, p. 18). Réplique dans la coll. James Mann.  
 P. 61, 2. Lire : 2, 3.  
 P. 65, 2. L'original est le tableau de la



- coll. de Mérode à Bruxelles, exposé à Bruges en 1907.
- P. 74, 1. Au Musée d'Autun.
- P. 80, 2. *Rev. de l'art*, 1907, I, p. 402.
- P. 84, 2. Coll. Maurice Sulzbach à Paris.
- P. 88, 2. Coll. Schlichting, puis au Louvre (1917). Portrait de Catarina Colonna (*Les Arts*, 1907, n. 62).
- P. 92, 1. Coll. Hage à Nivaa.
- P. 94. Corr. Ricci, *Ravenna*, p. 60.
- P. 95, 2. Plutôt Antoine de Bourgogne (*Gazette*, 1907, II, p. 183).
- P. 96, 1. Ecole de Bohême.
- P. 97. « Un des saints innocents au crâne saignant ».
- P. 100. De Jan Mostaert (Hulin).
- P. 101, 1. Sur les volets, le roi nègre et Joseph (?)
- P. 106. Tableau authentique de Conrad Witz, nettoyé depuis (*Musée de Genève*, 1918. pl.).
- P. 109, 2. *Art et artistes*, nov. 1919, p. 101.
- P. 111, 1. Copie d'un tableau perdu de H. Van Eyck (?)
- P. 111, 2. C'est le fils de Guillaume Norman, qui s'appelait aussi Guillaume (vers 1540).
- P. 114, 2. A. Venturi, *Gall. Crespi*, p. 41.
- P. 125, 1. Figure analogue dans une miniature, *Burl. Mag.*, XXV, p. 40.
- P. 128, 1. Donné aussi plus loin, p. 150, 1.
- P. 131, 1. Ecole de Rogier.
- P. 132, 2. Coll. Maurice Sulzbach à Paris. Une des nombreuses copies d'un tableau de J. de Mabuse.
- P. 134, 1. Poldi-Pezzoli à Milan; réplique à Bergame (Frizzoni, *Gall. in Bergamo*, p. 115). Notre gravure est retournée.
- P. 140, 1. Atelier de Memling; a été chez Carvalho et Kleinberger.
- P. 141, 1. Autrefois chez Willett et chez Sedelmeyer sous le nom de Fouquet.
- P. 147, 1. Winckler, *Meister von Flémalle*, pl. 15.
- P. 147, 2. Attribué aussi à A. Moro.
- P. 150, 1. Déjà donné p. 128, 1.
- P. 150, 2. Aussi donné t. III, p. 390.
- P. 151, 2. *Burl. Mag.*, août 1916, p. 203.
- P. 153, 1. Chez Kleinberger en 1911.
- P. 157, 1. Cf. plus haut, p. 131, 1. Coll. R. Kann (p. 109), puis H. E. Huntington.
- P. 158, 2. Attribué à Hans Maler zu Schwaz.
- P. 162, 1. Coll. Heugel à Paris.
- P. 162, 2. Rien de Van Orley (Hulin).
- P. 163, 1. Vendu 100.000 fr. à Boehler en 1912 (Winckler, *Meister van Flémalle*; p. 75).
- P. 163, 2. D'après le maître de Flémalle, cf. plus loin, t. V, p. 260, 1.
- P. 166, 1. Chez Lady Wernher.
- P. 169, 1. Anc. coll. Spitzer et Salting; Nat. Gall., n. 2595. Certainement de Bouts (cf. *Gazette*, 1908, I, p. 63).
- P. 172, 1. Copie du Léonard de la coll. Benois à l'Ermitage.
- P. 173, 2. De Janet Clouet.
- P. 175, 1. Aussi donné t. III, p. 387.
- P. 177, 2. Coll. Rod. Kann (n. 106), puis Pierpont-Morgan.
- P. 183, 2. *Rev. de l'art*, 1907, I, p. 276.
- P. 185, 1. D'après un des Raphaël de Bridgewater House.
- P. 187, 1. Ecole de Botticelli. Coll. Heugel.
- P. 188, 2 et 189, 2. Peut-être d'Amberger. Il est douteux que Luther et sa femme aient servi de modèles.
- P. 190, 2. Chez O. Huldachinsky à Berlin (1910). C'est un Bruyn authentique.
- P. 191, 1. Attribué à Piazza (Frizzoni, *Bergamo*, p. 45).
- P. 192, 2. C'est un Bruyn authentique.
- P. 194, 2. Peut-être la femme de Luther.
- P. 197, 2. Vendu je ne sais où.
- P. 200, 1. L'original paraît être au Musée Poldi-Pezzoli, n. 581.
- P. 201, 1. Très nombreuses variantes: chez Kleinberger (1912), dans la coll. Spetz à Isenheim, dans la coll. Nemes (1913), au Musée de Blois, etc. Cf. t. I, p. 94.
- P. 205, 1. Signé et daté de Cariani, 1520.
- P. 207, 1. Chez Spiridon à Paris.
- P. 207, 2. Passavant a dit cela avant Gruyer.
- P. 210, 1. Vente Weber à Hambourg, pl. 8, n. 23: coll. Ryerson à Chicago.
- P. 213, 1. *Ibid.*, pl. 40, n. 124, sous le nom de Francia, puis coll. Van der Heydt à Berlin.
- P. 218. Frizzoni, *Gall. di Bergamo*, p. 76.
- P. 220, 1. Coll. Heugel. La légende hébraïque se lit: *Marco Palmezzano Forlivese* (S. de Ricci).
- P. 220, 2. Daté 1453 (Thieme et Becker, *Lex.*, V, p. 252).
- P. 221, 1 et 2. C. Ricci, *Brera*, p. 79 et 96.
- P. 226, 1. Plutôt flamand (liégeois).
- P. 228, 1. Lire *Sienne*.
- P. 231, 2. Aussi attribué à Franc. Bon-signori.
- P. 232, 1. Coll. Heugel à Paris (1909); attr. à Botticini.
- P. 233, 1. Même collection.
- P. 236, 1. Déjà donné, t. I, p. 238.
- P. 236, 2. *Hans van Melem* est sans doute



- le modèle, non le peintre (*Monatshefte*, III, p. 275).
- P. 237. Serait de B. Van Orley (Hulin).
- P. 239. Lire *Broussole*.
- P. 241. Voir p. 240, 1.
- P. 245, 1. Coll. Johnson.
- P. 247, 2. Nat. Gall. n. 1316. La main droite sur un casque.
- P. 252, 1. Attribution très douteuse.
- P. 252, 2. Pas authentique suivant Knapp, *Piero di Cosimo*, p. 115.
- P. 254. *Arte*, 1907, p. 326-7.
- P. 262. Du Maître dit de Francfort, artiste flamand (Hulin).
- P. 263. Ecole de Van der Gœs (Hulin).
- P. 265. Daté 1509.
- P. 267, 1. Vendu 60.000 fr. par Beer à l'Ermitage et raccordé à l'autre moitié. Supérieur à l'exemplaire de Munich (Hulin).
- P. 268, 2. Coll. Ralph Cross Johnson à Washington.
- P. 271. Déjà donné t. I, p. 243.
- P. 274. Du Maître de la Mort de Marie, avec paysage de Patinir (Justi).
- P. 275. Voir la note à la p. 106.
- P. 279, 2. Corr. Ricci, *Brera*, p. 243.
- P. 284. Coll. Johnson à Philadelphie (*Catal.*, t. I, n. 195).
- P. 285. De Th. Bouts (Hulin).
- P. 286. Du Maître de la légende de S<sup>te</sup> Ursule (Hulin).
- P. 287, 2. National Gall., n. 758. Aussi attribué à Baldovinetti (*Burl. Mag.*, mars 1911, p. 311) et à P. Uccello (Morelli).
- P. 295, 1. Peut-être du même Federigo Ioni que II, p. 287, 1.
- P. 301, 2. Vente Gust. Mailand, Paris, 2 mai 1881, n. 78.
- P. 306, 2. Allegorie de la Fécondité.
- P. 307, 2. La coll. Richtenberger a été vendue en 1921.
- P. 308, 2. Frizzoni, *Gall. di Bergamo*, p. 176.
- P. 310, 2. Acquis en 1921 par Kleinberger pour les Etats-Unis. C'est le portrait de Claude Gouffier.
- P. 311. Vers 1400 (Hulin).
- P. 312, 2. De Jan Wouters (Hulin).
- P. 313. Ecole brugeoise (maître de la légende de S<sup>te</sup> Ursule). La figure agenouillée est copiée sur la *Mise au tombeau* de Rogier (Winckler, *Meister von Flémalle*, p. 72).
- P. 317, 2. Portrait de Wedigh de Cologne (Gans, *Holbein*, p. 97).
- P. 320. Ricci, *Brera*, p. 90.
- P. 328, 2. Coll. Michel van Gelder, à Uccle.
- P. 333, 2. De Paris Bordone (Berenson). Coll. Heugel à Paris (1909).
- P. 336, 2. Vente Sedelmeyer, puis chez Ocampo à Paris.
- P. 340, 1. Coll. Aynard (1913, n. 35), puis au musée de Boston (*Bull.*, juin 1914, p. 4).
- P. 341, 2. Ecole de Gand (Hulin). Vente Fr. Müller, 30 avril 1907.
- P. 345, 2. Portrait de Jean Sans Peur. Coll. Heugel à Paris (1909).
- P. 350, 2. Par Marco Basaiti. *Sedelm. Gallery*, 1894, n. 56 (et non 57). Auj. coll. Johnson, n. 179.
- P. 355. Maître de la Sainte Parenté (*Heilige Sippe*). Musée de Berlin.
- P. 356, 2. Coll. Philippon à Bruxelles.
- P. 357, 2. Coll. Johnson.
- P. 358. Copie d'après Van Eyck (Durand-Gréville, *Van Eyck*, p. 108). Réplique à Berlin.
- P. 359. Copie faite par Mabuse jeune (?). Weale, *Van Eyck*, p. 134.
- P. 360. Réplique à Anvers (Weale, *Van Eyck*, p. 160).
- P. 362. Donné par Philippe le Bon avant 1440. Vente Kremer, juin 1913, n. 20.
- P. 364. Auj. chez Rob. de Rothschild (1922).
- P. 368, 2. A passé dans la coll. Kauffmann.
- P. 370. *Un des plus anciens tableaux de Cranach*.
- P. 373, 2. Manière de B. Bruyn (Hulin).
- P. 374, 1. Peint vers 1480.
- P. 374, 2. Coll. Heugel à Paris (1909).
- P. 381. Attribué à Corneille van Coninxloo, peint entre 1537 et 1538 (A. J. Wauters, *Catal. hist. du Mus. de Brux.*, p. 45-46). Le convive à l'extrémité de la table est le prince Fr. de Taxis, maître des postes de l'Empire, dont la tête se voit sur la tapisserie de N. D. du Sablon à Bruxelles (*Expos. de la Toison d'Or*, p. 113).
- P. 385, 1. Voir la note à la p. 106 de ce volume.
- P. 387, 2. Portrait de Vigoureux de Coufreville par A. Benson (Hulin).
- P. 388, 2. Coll. Widener.
- P. 389. Voir C<sup>te</sup> Zurla, *Dissert. Pontif. Acad.*, t. IV (1831), p. 1 sq.
- P. 390, 2. Serait de Pierre Coecke (Fiérens, *Primitifs flamands*, t. IV, p. 266).
- P. 391. Œuvre d'Albert Bouts.
- P. 394, 2. Coll. Desmarais à Paris.
- P. 399, 2. Coll. P. Errera à Bruxelles.
- P. 402, 2. Coll. James Simon à Berlin.
- P. 403. Pas S<sup>te</sup> Claire, mais une religieuse du couvent de Mariapoel.

- P. 404, 1. Corr. Ricci, *Bera*, p. 139.  
 P. 404, 2. Aussi donné t. III, p. 400, 2. Lire 1902 (et non 1903). Coll. Michel van Gelder à Uccle.  
 P. 415. Attribution douteuse.  
 P. 419, 1. N'a jamais été chez Martin-Leroy, mais était chez Kleinberger en 1913.  
 P. 419, 2. Ressemble à Jean Babou de la Bourdaisière (*Crayons de Chantilly*, n. 289).  
 P. 426. Réplique chez l'earl of Powis. C'est Alexandre Storza avec ses deux enfants; le tableau étant antérieur à 1460, l'attribution à Bugatto paraît impossible (Jacques Mesnil, *L'art au N. et au S. des Alpes*, p. 33 sq.).  
 P. 428. Attribué à Q. Metsys (Hulin).  
 P. 431, 1. Lire *Arezzo*.  
 P. 431, 2. Peut-être d'Ambrogio da Predis.  
 P. 441. De Jacob d'Amsterdam (Hulin).  
 P. 447, 1. Vente Sedelmeyer (1907).  
 P. 449, 2. Auj. à la Pinacothèque du Vatican.  
 P. 454, 1. Ce tableau était chez Kelekian en 1917, chez Demotte en 1920.  
 P. 455, 1. Tableau complètement incinéré en 1904.  
 P. 468, 2. Coll. H. C. Frick à New-York.  
 P. 470, 2. Attribué par S. Reinach au Portugais Nuno Gonzalves (*Rev. arch.*, 1910, II, p. 236).  
 P. 473. Attribué à W. Key.  
 P. 475. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 1919, p. 273, et *Mon. Piot*, 1920.  
 P. 476, 1. Ecole de G. David (Hulin). On en connaît plusieurs exemplaires.  
 P. 476, 2. Serait Marguerite d'Autriche jeune (L. Dimier).  
 P. 477, 1. *Mon. Piot*, 1920.  
 P. 477, 2. Corr. Ricci, *Brera*, p. 214.  
 P. 481, 2. Au Musée de New-York (Beren-son, *Venetian paint. in America*, fig. 13).  
 P. 483. Après 1400 (Hulin).  
 P. 484. Légende de saint André (cf. l'addition à la p. 714, 1, et Bertaux, *Rev. arch.*, 1908, I, p. 16).  
 P. 490, 1. Au Musée de Valence.  
 P. 497. Suivant A.-J. Wauters (*Catal.*, p. 220), ce volet représenterait S<sup>te</sup> Anne et les Esséniens prosternés devant un ange qui annonce la venue prochaine du Messie.  
 P. 504. Ecole de Bohême.  
 P. 505, 1. Serait du maître de Flémalle (Tschudi).  
 P. 505, 2. Attribué à Giovanni Bellini (Beren-son, *Venet. paint. in America*, p. 261; cf. *Burl. Mag.*, XXIV, p. 158).  
 P. 509. Ecole de Lyon (Bertaux).  
 P. 512. Déjà donné t. I, p. 439.  
 P. 516. D'Albert Bouts (Van Even, 1870). Les volets sont gravés dans Fiérens, *Prim. flamands*, t. I, p. 86.  
 P. 518, 1. Ecole du maître de Moulins (Hulin).  
 P. 519. Ecole de Lyon (Bertaux).  
 P. 522. Œuvre de Moretto, déjà donnée t. I, p. 502.  
 P. 525, 1. Coll. Heugel à Paris (1909).  
 P. 528, 2. *Burl. Mag.*, VIII, p. 304.  
 P. 530, 1. La notice ne s'applique pas à ce tableau, mais à une peinture de N.-D. de Bruges attribuée au Pseudo-Mostaert (Friedlaender, *Meisterw. d. nied. Malerei*, pl. 51). Le tableau reproduit ici, attribué à B. van Orley, est à Anvers, n. 521; il représente la Vierge en prière, entourée de sept médaillons où sont figurées ses douleurs (autr. attribué à Altdorfer).  
 P. 531, 2. La Vierge soutenue par saint Jean. Composition de Rogier; répliques à Grenade, à Oldenbourg, dans la coll. Johnson, etc. (*Gazette*, 1908, II, p. 312).  
 P. 534, 1. Perdrizet, *Vierge de Miséricorde*, p. 173.  
 P. 535. Voir *ibid.*, p. 158.  
 P. 537. *Bull. d'art*, 1918, p. 1.  
 P. 538. S. Reinach, *Cultes*, t. IV, p. 319 (*Rev. crit.*, 1908, I, p. 218).  
 P. 539, 540, 541. Rendus à S. Bavon de Gand (1919).  
 P. 542. Ecole flamande.  
 P. 543, 1. S<sup>te</sup> Catherine d'Alexandrie.  
 P. 546. Comme p. 539.  
 P. 552, 1. Peint en 1435.  
 P. 555, 1. Ecole de l'Artois (?).  
 P. 557, 2. Heidrich, *Altdeutsche Malerei*, p. 132-3.  
 P. 568, 1. Coll. Heugel à Paris (1909). Copie d'après un Rogier perdu (Hulin).  
 P. 568, 2. *Rev. de l'art*, 1907, I, p. 152.  
 P. 571, 2. Collection Pierpont-Morgan à New-York.  
 P. 579. *Revue de l'Art*, 1907, I, p. 188.  
 P. 583, 2. Ce portrait est une ancienne copie; l'original, peint en 1557, est aux Etats-Unis (Wauters, *Catal. de Bruz.*, p. 130).  
 P. 589, 2. Restauré en 1910 par Cavenaghi (*Arte*, 1911, p. 479).  
 P. 590. Ecole catalane. Vente de Meurville, Paris, 26 mai 1904, n. 19.  
 P. 596. S. Weber, *Fiorenzo*, p. 117, pl. 17.  
 P. 600, 2. Une ancienne copie, dans la

- coll. Nolleva, a été offerte au Louvre, mais refusée (1909).
- P. 602. Attribution douteuse.
- P. 612. Ecole de la Loire (Hulin). Coll. Maurice Sulzbach à Paris.
- P. 615, 2. Coll. Edw. Tuck à Paris (léguee au Petit Palais).
- P. 616, 1. Ecole de Rogier (Hulin).
- P. 616, 2. Ecole du maître de Flémalle (*Gal. Weber*, pl. 4).
- P. 618. Les volets sont gravés dans Fiérens, *Primitifs flamands*, I, p. 84.
- P. 620. Tableau du maître de Saint-Hubert, très voisin d'Onwater.
- P. 621. Ecole castillane de la fin du xv<sup>e</sup> s. (*Revue de l'Art*, 1907, II, p. 244).
- P. 626, 2. Ce tableau circulaire représente, suivant d'autres, l'assomption de St<sup>e</sup> Madeleine. De la coll. Weber (*Gal. Weber*, 1912, pl. 11), il a passé chez M<sup>me</sup> Huntington à New-York (voir *Johnson Coll.*, I, p. 41). Fischhoff (*sic*) ne l'a pas acquis pour Pierpont-Morgan.
- P. 627, 2. Sous le nom de Holbein chez M<sup>me</sup> H. G. Havemeyer à New-York; aussi attribué au Maître de la mort de la Vierge.
- P. 628, 1. *Gazette*, 1909, I, p. 183. Le fragment de l'Ermitage a été complété par la fig. de la Vierge (plus haut, p. 267).
- P. 629, 1. C'est S. Paul, non S. Marc.
- P. 633. Attribué à Bart. Bermejo (*Sanpere, Quattrocentistas catalanes*, II, p. 402). Cf. *Burl. Mag.*, nov. 1905, p. 130.
- P. 634. Les donateurs paraissent avoir été ajoutés plus tard.
- P. 637, 1, 2. Ne concernent pas Nicolas de Cusa, mais S. Wolfgang, comme on l'a prouvé depuis. Voir t. IV, p. 537 et suiv.
- P. 642, 1. Ecole florentine.
- P. 647. Gravé aussi t. III, p. 665.
- P. 651, 2. Corr. Ricci, Brera, p. 135.
- P. 652. Horne, *Botticelli*, p. 32.
- P. 656. Au Musée d'Arignon (1907). Serait d'Enguerrand Charonton (Hulin).
- P. 661. *Arte*, 1903, p. 244.
- P. 663, 1. Attribution arbitraire.
- P. 665, 1. Ecole espagnole (Hulin).
- P. 665, 2. P. Durrien, *La messe de S. Gilles*, p. 9.
- P. 681, 1. Manque le haut du tableau, gravé *Monatshefte*, 1908, p. 1083.
- P. 689. Ecole de Clouet. La coll. Poncelet était à Sens. Ce tableau était, en 1921, dans la coll. Vitta à Paris.
- P. 693, 2. *Burl. Mag.*, VIII, p. 308.
- P. 694, 2. Joos van Cleve. Voir *Rev. arch.*, 1917, I, pl. 2.
- P. 699. ligne 1 de la notice. Lire *Ambrogio* au lieu d'*Antonio*.
- P. 703, 1. *Revue de l'art*, 1907, II, p. 255 et les ouvrages récents sur les Van Eyck (Durand-Gréville, Weale, Conway).
- P. 705. Rendu à S. Bavon de Gand (1919). Je maintiens que le personnage à g., sur un cheval blanc, est le duc de Berry et que celui qui chevauche à côté de lui est l'empereur Jean VI de Constantinople. Voir *Rev. arch.*, 1910, II, p. 369 et les corrections nécessaires, 1911, I, p. 196.
- P. 706. Rendu à S. Bavon de Gand (1919).
- P. 708. Manière d'Orley (Hulin).
- P. 709. Fiérens, *Primitifs flamands*, IV, p. 290.
- P. 710, 1. Comparer l'allégorie du serpent ingrat, *Revue biblique*, 1919, p. 130.
- P. 713, 1. Il y a aussi une copie ancienne à Ajaccio. Suivant Morelli (éd. all., I, p. 215), c'est une allégorie de l'amour humain et de l'amour divin.
- P. 714, 1. Le sujet de ce tableau, grossièrement méconnu dans le catalogue Otlet, a été mis en lumière par Bertaux (*Rev. arch.*, 1908, I, p. 16, pl. 7). C'est un miracle de saint André; le prétendu pape est un évêque. Tableau analogue à Mulhouse.
- P. 718, 2. *Burl. Mag.*, X, p. 309.
- P. 728, 1. Lire *Anticollegio*.
- P. 733, 2. Œuvre de Leonbruno, d'après une gravure de Mocetto.
- P. 738, 2. Serait de Mario Liberi, † 1687 (Berenfon).
- P. 742. Des fleurs naissent du sang innocent.
- P. 744, 1. Maître brugeois du Saint-Sang (Hulin).
- P. 744, 2. Durrien, *Messe de S. Gilles*, p. 9.
- P. 750, 2. Un troisième exemplaire était à Paris chez Stettiner en 1908.
- P. 751, 1. Daté 1514; peut-être d'après un original perdu de J. van Eyck (Cohn).
- P. 751, 2. Liste des répliques par F. de Mély dans les *Mélanges Picot*, 1913; il y avait une très bonne réplique à Paris, vers 1900, dans la coll. Moullé que me fit voir Eug. Müntz.
- P. 752, 1. Atelier de Metsys (Hulin).
- P. 752, 2. L'original était à Paris dans la coll. Pourtales (t. IV, p. 674, 1).



- P. 753, 2. Au Musée de Munich.  
 P. 754, 1. Copie à Cologne; cf. Voll, *Vergl. Gemäldestudien*, Munich, 1907, pl. 47-20.  
 P. 758. Maître brugeois peignant en 1499

(Hulin).

- P. 761, 1. 3. Lire *Belgique*.  
 P. 762. L'attribution à Albert Bouts a déjà été proposée en 1870 par Van Even.

## TOME III

- P. 9. Rendu à S. Bavon de Gand (1919).  
 P. 21, 1. Mort de S. Joseph (?)  
 P. 21, 2. Voir mon article de la *Gazette*, 1920, II, p. 157. 249, où sont reproduites plusieurs peintures de cette série.  
 P. 25, 1. Lire *Lanzani*.  
 P. 43, 2. Pas à Chatsworth, mais chez l'Earl of Elgin. Voir p. 443.  
 P. 47. Réan, *Grünewald* p. 177 (n'admet pas l'attribution).  
 P. 53. Coll. Johnson à Philadelphie.  
 P. 73, 2. Aussi donné plus bas, p. 262, 2.  
 P. 99. Lire *Joos van Cleve*. A g., portrait du peintre.  
 P. 110. Ce tableau n'a rien à voir avec l'Adoration des Mages; il est relatif à la légende de S. Blaise, qui oblige un loup à rendre un cochon à une paysanne (Bertaux). Voir Ditzel, *Christliche Ikonographie*, t. II, p. 210.  
 P. 120, 2. Etait chez von Bissing à Munich.  
 P. 121, 1. Musée du Louvre.  
 P. 122, 1. Peut-être de Marmion.  
 P. 124, 1. Plutôt de Caroto.  
 P. 126, 2. Coll. Johnson.  
 P. 137, 3. De Sebastiano del Piombo.  
 P. 164. Musée de New-York.  
 P. 170, 3. *Rassegna*, 1913, p. 65.  
 P. 195, 2. *Fresque* et non *tableau*.  
 P. 202, 1. Episode de la vie de S. Jean Gualbert; il épargne le meurtrier de son frère; le Christ tourne la tête vers lui.  
 P. 203, 2. Au Musée de Harvard à Cambridge, E. U. (*Burl. Mag.*, nov. 1921, p. 209).  
 P. 221, 2. De la Silveranne, *Rev. des Deux-Mondes*, 1<sup>er</sup> août 1919.  
 P. 227, 2. Cf. plus bas, p. 700.  
 P. 242, 2. Plutôt un amateur qu'un sculpteur.  
 P. 243, 1. *Lochis* et non *Morelli*.  
 P. 260, 1. La Mort passe par dessus les pauvres pour frapper les riches; anges et démons se disputent les âmes.  
 P. 260, 2, 1. 2. Lire *Coter*.  
 P. 262, 2. Déjà donné p. 73, 2.  
 P. 265. Nombreuses répliques (Winckler,

- Meister von Flémalle*, n. 8; voir aussi *Vente Hazard*, déc. 1919, n. 107)  
 P. 270, 2. Lire : G.-B. Moroni.  
 P. 279, 2. En haut un monogramme où F. de Mély a voulu lire *Hugo*.  
 P. 300. L'original est à Paris chez Edouard de Rothschild (*Rassegna*, 1913, p. 31).  
 P. 313, 1. 4. Lire *Scarsellino*.  
 P. 323. Aussi attribué à l'un des Coninxloo.  
 P. 334. SS. Jérôme, Grégoire, Augustin, Ambroise (avec sa discipline).  
 P. 342. Voir p. 399, 2.  
 P. 343, 1. S. Denis *Aréopagite*.  
 P. 352, 2. *Benedetto* Montagna.  
 P. 372, 2. *Beltraffio*, non Luini. Coll. Heugel.  
 P. 375. Achevé en 1526 (non 1576).  
 P. 380. Peut-être de Domenico Morone (S. R.).  
 P. 387, 1. Déjà donné t. II, p. 175.  
 P. 387, 2. Copie de la Vierge avec S. Luc (Winckler, *M. von Flémalle*, p. 63).  
 P. 390. Déjà donné t. II, p. 150.  
 P. 393. Une réplique, autrefois chez Platt, est au Musée de Minneapolis (p. 57 du Catal. illustré). Ce sujet a déjà été gravé par Fumagalli, *Scuola di Leonardo in Lombardia*, 1811, pl. 7.  
 P. 394, 1. Ecole de Rogier.  
 P. 395. Ecole de Rogier.  
 P. 396. Nombreuses répliques, notamment à Loudun; j'en ai vu une en 1917 chez le sculpteur R. Bigot à Paris, autrefois admirée par Puvis (Winckler, *Meister von Flémalle*, p. 65).  
 P. 399, 2. Voir plus haut, p. 342 et t. IV, p. 656.  
 P. 399, 3. D'après Van Eyck.  
 P. 400, 2. Déjà donné t. II, p. 404, 2.  
 P. 406, 2. Réplique dans la coll. Mumm à Francfort.  
 P. 411, 3. Portrait de l'enfante Catherine Michelle, fille de Philippe II, par Coello (*Mag. pict.*, 1879, p. 33; *Gazette*, 1911, I, p. 327).  
 P. 421, 2. Le tableau Schlichting est au Louvre (1917).  
 P. 422, 2. Ecole hollandaise.  
 P. 423, 1. Attribué à P. de Saliba (*Zeitschr.*



- für bildende Kunst*, nov. 1909, p. 67).
- P. 429, 2. Peut-être Vittoria Colonna.
- P. 432, 1. *Zeitschrift für bildende Kunst*, nov. 1909, p. 67.
- P. 443, 3. Pas chez l'Earl of Elgin, mais à Chatsworth chez le duc de Devoushire (cf. plus haut, p. 43, 2).
- P. 452. Lire *Königswieser*.
- P. 462. Ecole florentine (R. Fry).
- P. 472, 2. Fiérens, *Primitifs flamands*, III, p. 230.
- P. 474, 1. Chez Michel Friedsam à New-York (1917).
- P. 477, 1. Aussi donné t. IV, p. 464.
- P. 486, 2. S. Bernardin et non S. Bernard.
- P. 502, 2. *Les Arts*, 1902, XII, p. 40; *Das Museum*, II, 97.
- P. 509. Non le Jugement dernier, mais le Purgatoire et l'Enfer.
- P. 556. S. Corneille *pape* et S. Cyprien *évêque*.
- P. 558, 2. Aussi donné t. IV, p. 607.
- P. 559, 1. Lire *Messkirch*.
- P. 562, 1. Crivelli et non Giov. Bellini.
- P. 562, 2. Ecole catalane. S. Abdon et S. Senon (cf. t. VI, p. 4).
- P. 568, 2. *Burl. Mag.* XXIV, p. 463.
- P. 582, 1. Ecole de Souabe vers 1480, comme p. 651, 1.
- P. 584, 2. S. Grégoire de Naziance.
- P. 587. Martyre de S. Jacques le Mineur, assommé par un drapier.
- P. 592, 2. Pas copie, mais imitation.
- P. 594, 1. Attribue à B. Lanini (*Arte*, 1906, p. 410).
- P. 595, 1. Coll. Johnson à Philadelphie.
- P. 595, 2. Saint-Jean *Évangéliste*,
- P. 599. S. Bonaventure, évêque et cardinal.
- P. 603. Réplique dans la coll. Benson à Londres.
- P. 604. Ecole du maître de la Vie de Marie (cf. t. IV, p. 559).
- P. 611, 2. Au Musée de Chicago.
- P. 621, 1. S. Alexis *pèlerin*.
- P. 621, 2. S. Alexandre *soldat*.
- P. 629, 1. Le tableau est d'A. Borgognone.
- P. 631, 1. S. Léopold tient le modèle de l'église de Klosterneuburg.
- P. 635, 1. S. Louis de Toulouse, évêque franciscain.
- P. 638, 2. A la National Gallery.
- P. 643, 1. S. Martin *chevalier*.
- P. 645, 1. S. Nicolas de Bari (*boules de pain*).
- P. 646. Ecole espagnole (cf. plus bas, p. 654, 1).
- P. 647. Séb. Daig, S. Jacques le Majeur.
- P. 649, 1. S. Philippe à Hiérapolis.
- P. 656, 2. Meurtre de S. Pierre Martyr dominicain en 1252.
- P. 657, 1. S. Pierre guérit un lépreux avec son ombre.
- P. 662. S. Nicolas de Bari.
- P. 665. Déjà donné t. II, p. 647.
- P. 666, 1. Ecole de Licinio.
- P. 677. S. Silvestre, *pape*.
- P. 679, 1. Gentile da Fabriano.
- P. 680. Maître de l'autel de Peringsdorf (H. Idlich *Alt. Malerei*, n. 89).
- P. 681, 2. Cranach le Jeune ?
- P. 684. Martyre de S. Afra à Chypre.
- P. 685. S. Agathe tenant un réchaud et S. Florian tenant un vase avec lequel il éteint un incendie.
- P. 700, 1. S. Joseph et S. Dominique assistent au mariage.
- P. 700, 2. Comparez plus haut, p. 227, 2.
- P. 703, 704. S<sup>te</sup> Catherine d'Alexandrie.
- P. 706. S<sup>te</sup> Catherine de Sienne.
- P. 709. A Paris de 1793 à 1815. Les personnages sont S<sup>te</sup> Cécile, S. Paul, S. Jean Évangéliste. S<sup>te</sup> Madeleine, S. Augustin (ou S. Pétrone). Passavant-Lacroix, *Raphaël*, t. II, p. 148.
- P. 710. Assise, église inférieure.
- P. 711, 1. Ecole catalane (cf. plus haut, p. 562, 2).
- P. 716, 1. Plutôt de Girolamo da Santa-Croce.
- P. 717, 1. S<sup>te</sup> Lucie portant ses yeux enflés sur une broche.
- P. 718, 1. S<sup>te</sup> Catherine d'Alexandrie.
- P. 719, 1. S<sup>te</sup> Marie l'Égyptienne ou S<sup>te</sup> Madeleine.
- P. 720, 1. Supprimer la mention du palais Mansi.
- P. 726, 1. S<sup>te</sup> Marthe chasse le démon avec de l'eau bénite.
- P. 744. Sacrements du baptême, de la confirmation et de la confession.
- P. 745. Sacrements de l'ordination, du mariage et de l'extrême-onction.
- P. 752, 1. Dessin de Michel-Ange à Windsor (d'après l'antique ?)
- P. 752, 2. La coll. Franqueville a été vendue en 1920.
- P. 758, 1. Au mus. de Munich, sous le nom de Francisbigio.
- P. 771. Vénus se préparant à bander les yeux de l'Amour.
- P. 778, 2. Probablement de Jules Romain.
- P. 779. Était chez Knoedler à Paris en 1913 avec un pendant.

P. 783. Attribution contestée.  
 P. 785. Coll. Sedelmeyer (1901, n. 55); autrefois chez Lord Ashburnham. Les peintures chez Spiridon à Paris sont différentes.

P. 792, 2. Voir, pour les répliques, F. de Mély, *Mélanges Picot*, 1913. Une autre réplique a été vendue à la salle Petit (Paris) le 18 mai 1920. Cf. la note II, 751, 2.

## TOME IV

P. 34. Coll. Meazza, puis Stroganoff.  
 P. 54. Collection Martin A. Ryerson à Chicago.  
 P. 63. De Rogier lui-même suivant Friedlaender.  
 P. 75. *Art in America*, II (1914), p. 186.  
 P. 85, 2. L'original (perdu) était en 1725 chez Moreau de Mautour (Montfaucon, *Mon. de la monarchie*, III, pl. 47).  
 P. 93, 1. Déjà donné t. I, p. 72.  
 P. 123. Légué par M. Tuck au Petit Palais à Paris.  
 P. 146 1. A la Brera.  
 P. 182, 2. A figuré à la vente de San Donato (Demidoff); a été acquis en Autriche, non en Russie.  
 P. 186, 2. Lire *Vicence* et non *Valence*.  
 P. 191. Heyck, *Lucas Cranach*, p. 73.  
 P. 195. Déjà donné, t. II, 447, 1.  
 P. 203. Donné aussi plus loin, p. 213.  
 P. 213. Déjà donné, p. 203.  
 P. 223. Durrieu, *Gazette*, 1920, I, p. 81.  
 P. 243, 2. Michelle de France, première femme de Philippe le Bon, suivant S. de Ricci, *Burl. Mag.*, avril 1922, p. 166.  
 P. 245. A reparu à la vente Alexis Orloff, Paris, avril 1920.  
 P. 285, 2. Coll. Frick à New-York, et non National Gallery.  
 P. 287, 2. L'original, daté sur le cadre (30 janvier 1440), a été retrouvé en Angleterre (*Burl. Mag.*, déc. 1921, p. 254).  
 P. 304, 2. Aussi donné plus loin, p. 523.  
 P. 305, 1. Chez Brunner à Paris en 1910. Cf. t. III, p. 435.  
 P. 308, 3. Lire *Cesare del Mayno*.  
 P. 334, 3. Tableau du maître de S. Séverin, chez Jules S. Bache à New-York.  
 P. 336, 1. Lire *Levaugneur*.  
 P. 391. Vendu à Paris en juin 1914 (2<sup>e</sup> vente Crespi).  
 P. 396, 1. Était à Paris, en 1921, chez Larcade, faubourg Saint-Honoré.  
 P. 404, 2. *Bonn*, non *Cologne*.  
 P. 426, 2. A la National Gallery, sous le nom de Cariani.  
 P. 427, 3. Attribué à un contemporain de

Matsys.

P. 431. La comtesse de Miranda est morte en 1920. Friedlaender et Holin attribuent ce beau tableau au maître de la Mort de la Vierge; la tête de la Vierge est copiée sur Rogier (dessin au Louvre).  
 P. 436, 2. Lire : Lambert Lombard de Liège (*Jahrb. des Museen prussiens*, 1895, XVI, p. 32).  
 P. 453, 2. Lire *Königswieser*. Déjà donné t. III, p. 452.  
 P. 456, 1. *Jahrbuch* (des Musées prussiens), 1895, XVI, p. 33.  
 P. 459, 1. Peut-être de Lanini.  
 P. 463, 1. Une des répliques est chez Lazzaroni à Paris.  
 P. 463, 2. National Gallery, n. 2503.  
 P. 464, 1. Déjà donné t. III, p. 477.  
 P. 467, 1. Serait un faux.  
 P. 471, 1. L'ensemble, avec les volets, a déjà été donné t. I, p. 350, 1.  
 P. 520, 2. National Gallery, n. 3230. Voir *Rivista d'arte*, II, 1904, p. 160.  
 P. 523, 3. Déjà donné plus haut, p. 304.  
 P. 541, 2. *Oud Holland*, 1904, p. 92.  
 P. 541, 3. Coll. Frick à New-York (1914).  
 P. 545, 1. Coll. Phil. Lehman à New-York.  
 P. 549, 1. *Art et artistes*, 1919, p. 103 (avec les volets).  
 P. 559. Lire : t. III, p. 604.  
 P. 570. Probablement une copie.  
 P. 575, 1, 2. Coll. Pierpont-Morgan à New-York.  
 P. 603, 2. Vierge de l'Annonciation.  
 P. 604, 2. F. de Mély, *Le Cousin Pons*, 1<sup>er</sup> avril 1918.  
 P. 606, 2. Attribué à Ambr. Benson (Friedlaender).  
 P. 607, 2. Déjà donné t. III, p. 558.  
 P. 614, 1. A New-York.  
 P. 618, 2. Aussi donné plus loin, p. 627, 1.  
 P. 627, 1. Déjà donné p. 618, 2. Lire *Chasteté* et non *Charité*.  
 P. 634, 2. A la Bachstiltz Gallery (La Haye) en 1921.  
 P. 636, 2. Lire *Kraemer*.  
 P. 637, 1. Voir *Gazette*, 1920, II, p. 159; le cavalier est emprunté à Carpaccio.

- P. 639, titre. Lire : HÈBÈ.  
 P. 642, 1. Chez Féral à Paris en 1920.  
 P. 643, 1. Vente Reitlinger, 30 mai 1908, n. 18. Acquis par la comtesse de Miranda.  
 P. 652, 1. Lègué par Granet au Louvre.  
 P. 658, 2. A Mantoue, non à Milan.

- P. 659, 1. Aux Uffizi, non à Milan.  
 P. 659, 2. Coll. Benson à Londres.  
 P. 666, 2. Cf. Sappere y Miquel, *Cuatrocentistas catalanes*, II, p. 156.  
 P. 697. Coll. H.-L. Roblot; auj. en Espagne.

## TOME V

- P. 61. Déjà donné t. II, p. 56.  
 P. 72. 1-2. Coll. Johnson, n. 320.  
 P. 116. Lire *Munich 205* (non 250).  
 P. 193, 2. Lire *Chantilly 105*.  
 P. 206, 219. Depuis 1910 à Munich, n. 5329 et 5331.  
 P. 215, 1. Depuis 1909 à Munich, n. 1416.  
 P. 246. Il y a des volets ornés de belles grisailles.  
 P. 266. Lire *Kraemer*; auj. coll. Martin A. Ryerson à Chicago.  
 P. 280, 1. Tableau analogue, t. II, p. 163, 2.

- P. 286, 2. De Pier Franc. Fiorentino.  
 P. 299, 2. Est à Althorp. Lire *Grey*.  
 P. 312, 1. Lire 48 et non 148.  
 P. 338. Depuis 1911 à Munich.  
 P. 376, 1. Lire : La Vierge et l'Enfant entre deux saints (sans plus).  
 P. 392. La notice est déplacée; c'est celle de la p. 396, 1.  
 P. 395. Supprimer le mot *Vicence*.  
 P. 396. La notice est déplacée; c'est celle de la p. 392.  
 P. 444, 1. Déjà donné, t. IV, p. 496.

## TOME VI

- P. 279. Il y a de mauvaises phot. des fresques de Raphaël (salle de bain de Bibbiena) dans Th. Hoffmann, *Raffaël als Architekt*, IV, pl. 76-80 (1914).



Descente de la croix. Partie centrale d'une copie ancienne d'après le triptyque dit du maître de Flémalle, à Liverpool *Meist. nied. Malerei*, pl. 15; *Gazette*, 1902, I, p. 199; *Burl. Mag.*, 1903, I, p. 206; *Art Journal*, 1899, p. 270).



# INDEX DES NOMS D'ARTISTES

N. B. — 1° Les chiffres et groupes de chiffres précédés des lettres b, c, d, e, f, renvoient aux pages des tomes II, III, IV, V et VI. — 2° Sous les noms des maîtres, on trouvera des renvois aux œuvres de leurs élèves, de leurs imitateurs et même de leurs copistes. Pour la critique des attributions, se reporter au texte. — 3° Add. renvoie aux additions du tome III. — 4° L'indication Voir b 394 (ou autrement) invite à se reporter aux Corrections et Additions du tome VI.

Aertgen de Leyde (Alaert Claeszoon) b 124 (add.), 759.  
 Aertsen (P.) d 675, 676.  
 Agnello (Mario) e 280.  
 Agostini (G. P.) f 270.  
 Albertinelli (Mariotto) 34, 44, 54 — b 51, 296, 440, — c 471, 508, 521 — e 280 — f 78.  
 Aldegrevier (Heinrich) b 72 — e 333.  
 Aleni (Tommaso) de, dit *Il Fadino* b 229.  
 Alaotti (Antonio) d'Argento c 456.  
 Alfani (Domenico) 56, 301, 346 — b 129, 253 — c 453.  
 Alfani (O.) c 346.  
 Allori (Cristoforo) 128.  
 Altdorfer (Albrecht) 581 — b 34, 369, 647 — c 176, 182, 543, 664, 665, 703 — d 59, 81, 165, 336 — e 42, 85, 91, 328 — f 108, 143, 263, 311.  
 Altobello da Melone. Voir *Melone*.  
 Aluano. Voir *Niccolo*.  
 Amberger (Christoph) 281, 663 — b 8, 46, 50, 58, 188, 189, 468, 604, 618 — c 158, 428, 795 — d 447, 454, 555, 601 — e 53, 412 — f 1, 21, 24, 38, 44, 108, 263, 288.  
 Andrea d'Assisi d 37, 44, 56, 124.  
 Andrea da Firenze b 660.  
 Andrea da Milano 525.  
 Andrea di Bartolo e 314.  
 Andrea di Giovanni b 263.  
 Andrea di Luigi. Voir *Ingegno*.  
 Andrea di Niccolo 59; e 410.  
 Andrea di Salerno d 447.

Angelico (Fra Giovanni da Fiesole) 24, 25, 180, 311, 411, 487, 496, 504, 548, 549, 570, 571, 579, 610 — b 63, 64, 79, 340, 414, 451, 603, 635, 636 — c 184, 203, 215, 234, 238, 517, 518, 561, 576 — d 43, 66, 423 — e 274, 294.  
 Angelo (Lodovico di) c 224, 255.  
 Auguisciola ou Auguissola (Sofonisba) c 4; e 141; f 147, 219, 237, 241, 290, 292.  
 Auseluni (M. A.) c 617.  
 Ansuino da Forlì b 601, 728 — c 311.  
 Antonello da Messina 98, 135, 142, 153, 399, 565, 589, 666 — b 407, 468, 555, 651, 721, — c 161, 179 — d 179, 219, 222, 314, 428, 582, 584 — e 181 — f 61, 212.  
 Antoniasso Romano (Aquilio) 290, 492 — b 2, 39, 68, 153, 259 — c 321, 389 — d 316, 424, 449 — e 394 — f 45.  
 Antonio da Monza e 195.  
 Antonio da Pavia c 543.  
 Antonio da Viterbo d 126.  
 Apt (Ulrich) 464 — b 563 — c 177, 188 — f 105.  
 Asper (Hans) c 481, 737.  
 Aspertini (Amico), 74 — e 230.  
 Avauso (Jacopo d') b 686.  
 Bacchiacca. Voir *Ubertini*.  
 Baço (J.) d 536, 567 — f 43.  
 Badile (Antonio) c 314 — d 567 — e 163.  
 Bagnacavallo (Ramenghi da) b 321 — c 351.  
 Baldassare d'Este d 495.



- Baldovinetti (Alessio) 577; *b* 238, 287 — *c* 57, 81 — *d* 424 — *e* 456.  
 Balducci (Matteo) 18; *c* 776.  
 Baldung. Voir *Grien*.  
 Barbari (Jacopo dei) 374 — *b* 374 — *c* 457 — *d* 295, 662 — *f* 109, 266.  
 Bardo (D.) *e* 204.  
 Baroccio *e* 460.  
 Baroncio da Rimini 14.  
 Bartoli (Domenico di) 199 — *b* 337 — *d* 664, 665.  
 Bartoli (Taddeo) 43, 412 — *b* 341, — 610 — *c* 251, 334, 488 — *f* 90.  
 Bartolo di Maestro Fredi 481, 482 — *b* 108 — *d* 361, 440 — *e* 148.  
 Bartolommeo (Fra B. della Porta) 167, 229, 273, 320, 475, 488, 606 — *b* 249, 457 — *c* 5, 15, 72, 112, 172, 345, 374, 477, 508, 521, 548 — *e* 73, 124.  
 Bartolommeo della Gatta 590.  
 Bartol. di Giovanni 615.  
 Bartol. Veneto ou Veneziano. Voir *Veneto*.  
 Basaiti (Marco) 28, 130, 143, 162, 337, 560, 561 — *b* 164, 186, 229, 280, 350, 654 — *c* 42, 132, 133, 146, 423, 427, 446, 463, 619, 620 — *d* 446, 455, 476, 479, 483, 689 — *e* 234 — *f* 312.  
 Bassano (Giac.) *c* 98 — *d* 43, 186, 546, 638, — *e* 200.  
 Bassano (Leandro) *d* 490.  
 Bastiani (Lazzaro) *b* 43 — *c* 628, 629.  
 Beccafumi (Domenico) *b* 491 — *e* 129.  
 Beccaruzzi (Francesco) 342 — *b* 27 — *c* 734 — *d* 639 — *e* 157, 227.  
 Beck (L.) *f* 50.  
 Bedoli (Mazzola, Girolamo), *b* 282 — *c* 553 — *e* 122, 402.  
 Beham (Bart.) *b* 4 — *c* 125 — *d* 141, 457 — *e* 419.  
 Beham (Hans Sebald) 582 — *d* 39 — *f* 16, 32.  
 Bellechose (Henri) *b* 605.  
 Bellegambe (Jean) 505, 506 — *b* 130 — *d* 14 296, 596 — *e* 329, 365 — *f* 100.  
 Bellini (Gentile) 214 — *b* 450, 505 — *c* 313, 441 — *d* 598 — *f* 216.  
 Bellini (Giovanni) 60, 119, 299, 337, 338, 373, 374, 448, 530, 561, 566, 618 — *b* 121, 126, 127, 137, 142, 152, 155, 196, 217, 218, 224, 307, 376, 392, 479, 501, 505, 646, 641 — *c* 141, 150, 204, 278, 318, 338, 352, 353, 366, 384, 412, 424, 428, 434, 437, 449, 472, 481, 508, 582, 582, 646, 700, 701, 737, 738, 755 — *d* 289, 409, 421, 495 — *e* 140, 230, 285, 290, 298, 408, 443 — *f* 159, 194, 248.  
 Bellini (Jacopo) 160, 266, 269, 424 — *c* 58, 106 — *d* 445 — *e* 287.  
 Beltraffio ou Boltraffio (Giov. Antonio) 90, 103, 104, 126, 138 — *b* 136, 144, 202, 219, 291, 431, 668 — *c* 43, 106, 137, 253, 354, 334, 372, 418, 443, 767 — *d* 407, 583, 628 — *e* 121 — *f* 234.  
 Benson (Ambr.) *c* 306, 342, 399, 689 — *d* 656 — *e* 106, 170, 204 — *d* 606 — *f* 10, 102, 293.  
 Benvenuto (Giov. Battista dell' Ortolano), 95, 339, 364 — *b* 77, 569 — *c* 204, 210 — *d* 207 — *e* 102.  
 Benvenuto (Girolamo di) 246, 268, 269 — *b* 338 — *d* 468.  
 Benvenuto di Giovanni del Guasta 17 — *c* 95, 391, 392 — *d* 50, 93, 285, 328, 526, 613.  
 Bermejo ou Vermejo (Bart.) *b* 464, 633 (*add.*) — *d* 604.  
 Berna ou Barna da Siena 398 — *b* 431 — *c* 194.  
 Berruguete *f* 37.  
 Bertucci (Giov. Battista da) 497 — *f* 246.  
 Besozzo (M. de) *e* 420.  
 Bevilacqua (Ambrogio) *c* 367.  
 Bianchi (Francesco) 65, 103, 468 — *b* 70, 391 — *c* 241 — *d* 76.  
 Bichler (H.) *e* 18, 75, 150, 453, 455, 463, 465, — *f* 34.  
 Bissolo (Francesco) 337 — *b* 235, 376, 681 — *c* 126, 431, 471, 563, 700 — *d* 464 — *e* 367, 386 — *f* 272.  
 Bles (Herri met de) 72 — *b* 381, 691 — *c* 145, 290, 448 — *d* 114 — *f* 57.  
 Blondel (Lancelot) *b* 341.  
 Boateri (Franc.) *b* 203.  
 Bohème (école de) *b* 96, 504.  
 Boccaccio (Boccaccio) 402, 504 — *b* 120, 229, 386 — *c* 354 — *d* 314, 408, 475 — *e* 98, 269.  
 Boccati (Giovanni) 272, 392, 400, 407 — *b* 239 — *c* 463 — *d* 406 — *e* 330, 362, 480.  
 Bonasia (Bart.) *b* 478.  
 Bonfigli (Benedetto) *b* 43, 237, 470, 617 — *c* 95 — *d* 338, 557.  
 Bonifazio Veronese (dei Pitati) 334, 384, — *b* 92, 102, 103, 105, 280, 501 — *c* 22, 136, 137, 139, 753, 768 — *d* 73, 333, 635, 654 — *e* 138.  
 Bono da Ferrara. 563.  
 Bonsignori (Francesco) 244 — *b* 225, 231 — *c* 126, 431, 607, 635 — *d* 366, 434, 643 — *e* 320 — *f* 4, 177-9, 276, 286.  
 Bonvicino. Voir *Moretto*.  
 Bordone (Paris) 4, 531, 575 — *b* 53, 279, 333, 613, 636, 739, 769 — *c* 17, 128, 250, 304, 314, 315, 468, 524, 781, 790, 894 — *d* 277, 371, 514, 569, 645, 648, 649, 650, 677, 707, — *e* 27 — *f* 220.

- Borgognone (Ambrogio da Fossano) 137, 240 — *b* 46, 131, 204, 294, 527, 582 — *c* 231, 266, 409, 448, 467, 498, 536, 629, 666, 686, 717, 726 — *d* 68, 122, 180, 360, 386 — *e* 145, 184, 275 — *f* 40.
- Borrassa (L.) *d* 506, 535.
- Bosch (Hieronymus van Aken) 663 — *b* 399, 710, 757 — *c* 160 — *d* 6, 97, 294, 300, 680 — *e* 7.
- Botticelli (Alessandro Filippini Sandro) 10, 11, 13, 48, 53, 71, 83, 85, 86, 88, 92, 97, 129, 138, 139, 143, 151, 152, 153, 159, 164, 194, 212, 216, 230, 231, 236, 238, 289, 365, 377, 445, 496, 507, 510, 511, 562, 592, 641, 645, 654 — *b* 128, 143, 183, 187, 188, 209, 231, 236, 298, 306, 425, 463, 652 — *c* 24, 56, 66, 171, 187, 275, 319, 441, 457, 458, 459, 460, 506, 539, 616, 741, 766, 778, 784, 785 — *d* 21, 76, 318, 349, 454, 560, 591, 618, 623, 627, 62 — *e* 272, 281, 312 — *f* 44, 70, 215, 267.
- Botticini (Francesco), 239, 568 — *b* 19, 207, 232 — *c* 28, 278, 441, 444 — *d* 216, 537.
- Bourdichon (H.) *b* 13 — *c* 174, 219 — *d* 283, 590 — *e* 214.
- Bouts (Aelbrecht) *b* 59, 382, 391, 516, 762 — *d* 283, 599 — *e* 184.
- Bouts (Dirk ou Thierry) 5, 88, 428, 450, 465, 576, 656 — *b* 9, 16, 23, 112, 131, 169, 267, 285, 382, 391, 600, 618, 650, 742, 743 — *c* 144, 219, 235, 397 — *d* 18, 137, 178, 413, 514 — *e* 215.
- Bramante (Donato Lazzari) *c* 775, 789.
- Bramantino (Bartolommeo Suardi) 134, 188 — *b* 90 — *c* 183, 317, 643 — *d* 262.
- Brea (Ludovico) di Nizza *c* 433 — *e* 198, 228, 241, 333, 431, 433 — *f* 97, 110.
- Brescianino (Andrea da) *c* 480 — *d* 304 — *f* 183.
- Bren (G.) *c* 485 — *d* 298, 683 — *e* 78, 93, 112, 142.
- Breughel ou Brueghel le Vieux (Peter) *b* 565, 753 — *c* 791, 792, 794, 796 — *d* 676, 680, 681, 682.
- Brina *e* 122.
- Broeck (Crispin van den) *c* 481.
- Broederlam (Melchior) *b* 5, 24, 124, 492.
- Bronzino (Angelo) 25, 64, 67, 120, 174, 598, 673, 676 — *b* 74, 138, 159, 193, 384, 385, 386, 394, 686, 737, 746 — *c* 56, 170, 223, 242, 337, 402, 411, 429, 564, 697 — *d* 260, 269, 271, 415, 708 — *e* 151, 264, 269, 438, 447 — *f* 190, 211, 286.
- Brosamer (Hans) *c* 384 — *e* 160 — *f* 122.
- Bruyn (Barthel) 21, 52, 294, 452, 474, 481, 559, 606, 648 — *b* 117, 143, 186, 190, 192, 373, 467 — *c* 59, 175, 278, 280, 414, 415, 487 — *d* 67, 156, 220, 303, 330, 335, 612 — *e* 277, 346, 437 — *f* 35, 138.
- Bruyn le jeune *c* 160 — *e* 191, 221, 295 — *f* 17.
- Bugatto (Zanetto) *b* 285, 353, 426, 558, 567, — *d* 355.
- Bugiardini (Giuliano) 135, 250 — *b* 134, 172, 198, 211, 457 — *c* 443 — *e* 459 — *f* 208.
- Burgkmair (Hans) *b* 27, 148, 159, 220, 265, 332, 526, 693 — *c* 553, 672 — *d* 159 — *e* 206, 219, 272 — *f* 63.
- Buttinone (Bernard.) *b* 324 — *c* 417, 486 — *d* 320 — *f* 23, 137.
- Calcar (Jan Steph. van Calcker) *c* 434 — *e* 64, 112.
- Calcar (Jan Jost) *d* 143, 147.
- Callari (Carlo) 641.
- Callari (Paolo Veronese) 641 — *b* 21, 22, 42, 380, 698, 727, 728, 739 — *c* 22, 216, 314, 376, 534, 596, 636, 713, 734, 739, 740, 742, 765 — *d* 32, 197, 231, 336, 553, 579, 688 — *e* 41, 110, 147, 444 — *f* 197, 200.
- Calisto da Lodi *d* 138.
- Calvis (Antonio de) *c* 321.
- Campagnola (Domenico) *d* 249.
- Campi (Galeazzo) 386 — *b* 229 — *c* 223 — *e* 156, 396 — *f* 29.
- Campin (Robert) 465 — *b* 66.
- Campolongo (Imp.) *c* 425.
- Capoue ou Canonibus (Raffaellino del, ou dei Capponi) *b* 189.
- Caprioli (Domenico), 115, 172, 224.
- Caravage (Polyd. de) *f* 243.
- Cariani (Giovanni Busi) 347, 403, 662, 664 — *b* 49, 205, 505 — *c* 85, 94, 105, 355, 439, 456, 541, 568, 621, 694, 700 — *d* 86, 142, 264, 426 — *e* 20, 160, 344, 465.
- Carli (Raffaello de) 446 — *c* 346 — *d* 343, 556.
- Caroto ou Carotto (Gio. Franc.) *b*, 19, 740 — *c* 34, 92, 124, 323, 465 — *d* 145, 341, 370, 614, 639 — *e* 344.
- Carpaccio (Vittore), 390, 485, 518, 568, 611, 651 — *b* 33, 608 — *c* 37, 42, 117, 568, 659 — *d* 27, 267, 586 — *f* 131, 161, 184, 310.
- Carrara da Forlì *b* 485.
- Carrari (Bald.) *c* 221, 369, 385.
- Castagno (Andrea del) 413, 669, 672 — *c* 143, 751 — *e* 205 — *f* 287, 290.
- Castello (Franc. di) *b* 57.
- Castille (école de) *b* 621.
- Castro (F. de) *f* 37.
- Catalogue (école de) *b* 590; *c* 562, 711.
- Catena (Vincenzo di Biagio) 60, 179, 335, 336, 338, 344, 345, 374, 566 — *b* 386, 681, — *c* 137, 236, 477, 787 — *d* 483, 647 — *e* 35, 494, 284 — *f* 235, 218.

Cavallini *e* 67.

Cavvazola. Voir *Morando*.

Cenni di Francesco *e* 33.

Charontou (Euguerand) *b* 534, 656 — *c* 509.

Chiodarolo (Giovanni Maria) *b* 202 — *e* 272.

Cima da Conegliano (Giovanni Battista)

114, 120, 250, 333, 524 — *b* 81, 191, 496,

— *c* 407, 425, 618, 662, 668 — *d* 345, 433,

435, 451 — *e* 148, 273, 301 — *f* 114.

Cimabué (Giovanni) *b* 122 — *c* 326.

Civerchio (Vincenzo) *b* 664 — *c* 69, 542, 595.

Claeis ou Claes (Pieter) *b* 448 — *f* 54.

Claeszoon (Alaert) *b* 124 (*add.*) 759.

Cleiss (Jacob) *d* 71.

Cleve (Joos van) 94, 194, 266, 305, 361,

467, 646 — *b* 6, 139, 201, 228, 274, 627,

633, 694, 754 — *c* 99, 131, 191, 437 — *d*

40, 119, 155, 204, 431, 471, 499 — *e* 9, 64,

72, 112, 136, 155, 158, 248, 287, 296, 322,

363, 364 — *f* 133, 292.

Clouet (Fr. et J.) 106 — *b* 170, 171, 173,

174, 184, 310, 331, 399, 411, 419, 689, 750

— *c* 21, 118, 294, 362, 369, 505 — *d* 10,

11, 32, 50, 53, 89, 133, 182, 334, 441, 456,

466, 482, 485, 531, 614, 637, 665, 678, 690,

693 — *e* 25, 33, 36, 47, 68, 70, 124, 131,

150, 187, 227, 233, 352, 451 — *f* 89, 145-6,

153, 155, 173, 233, 239, 244, 258, 277, 283-4,

305.

Coda (Bened.) *b* 307.

Coecke (P.) *b* 390.

Coello (Sanchez) *b* 643 — *c* 411 — *d* 297,

468, 494, 636, 696, 697 — *e* 271 — *f* 104.

Colle (Raffaellino dal) 437 — *b* 47, 514.

Coltellini. Voir *Cortellini*.

Colonais (maîtres) 264, 265, 397, 454 — *f*

121, etc.

Voir *Bruyn*, *Lochner*, *Maître de la vie de*

*Marie*, etc.

Cominxloo (famille, Cornelis, Gilles et Jan

van) 200 — *b* 26, 38, 318, 381, 543, 691

(*add.*) *c* 323 — *d* 327.

Conti (Bernardino de) 91, 105, 381 — *b*

166, 449 — *d* 439, 530, 540, 554.

Conti (J. del) *f* 264.

Cordegliagli (Andrea) *b* 209. Voir *Previtali*.

Corneille de Lyon *c* 118, 431, 503, 792,

(*add.*) — *d* 58, 461 — *e* 194, 105, 161,

174 — *f* 144, 174.

Cornelisz (Jac.) dit Jacob d'Amsterdam ou

d'Oostanen. 77, 350, 472, 520, 595 — *b*

96, 310, 441, 446, 744 — *c* 73, 100, 262, 309

— *d* 49, 81, 111, 113, 228, 280, 354, 471

— *f* 126, 291.

Correggio (Antonio Allegri) 51, 68, 85,

147, 172, 223, 287, 308, 348, 367, 391, 528,

637 — *b* 151, 177, 351, 493, 646, 719, 731

— *c* 163, 293, 752, 754, 757, 759, 760 — *d*

22, 142, 373, 611, 638 — *e* 122, 387, 459

— *f* 280, 282.

Cortellini ou Cortellini (Michele) 282; *d* 376,

496 — *e* 444.

Cosimo (Piero di) 125, 490, 590, 612, 615,

634, 637 — *b* 18, 252, 735 — *c* 279, 669,

758 — *d* 77, 571, 611 — *e* 166 — *f* 284.

Cossa (Francesco) 17, 29, 624 — *b* 298, 562

— *c* 241, 559, 653 — *d* 47 — *f* 74, 160-1,

266.

Costa (Lorenzo) 60, 65, 413, 673 — *b* 339

— *c* 101, 121, 469, 513, 708 — *d* 124, 398,

587, 584, 662 — *e* 230, 360.

Coter (Colin de) 448, 449 — *b* 133 — *c* 260.

Cousin (Jean) *b* 689 — *e* 446, 464.

Coxie (Michel) *c* 206 — *e* 183, 217.

Cozzarelli (Giacomo) 289 — *d* 48, 359.

Cranach (Lucas der Aeltere) 355, 427, 433,

525, 625, 639, 640 — *b* 8, 112, 136, 158, 161,

176, 194, 223, 225, 244, 255, 258, 370, 377,

408, 725, 726, 734, 764 — *c* 10, 15, 18, 24,

136, 147, 165, 166, 180, 222, 402, 493, 414,

427, 438, 675, 681, 704, 738, 768, 772 —

*d* 7, 23, 114, 166, 174, 191, 329, 478, 487,

498, 541, 560, 606, 666, 625, 634, 637, 642,

673, 690, 692 — *e* 12, 14, 15, 28, 65, 131,

159, 161, 186, 194, 215, 220, 266, 291, 297,

421, 426, 469 — *f* 110, 154, 165, 180, 188,

196, 246, 267-9.

Cranach (Lucas der Jüngere) 517, 656, 681,

— *b* 725 — *c* 335, 681, — *d* 396, 420, 652.

Credi (Lorenzo di) 30, 51, 56, 134, 175,

178, 208, 221, 241, 304, 501, 555, 643 —

*b* 78, 93, 168, 172, 202, 206, 233, 626 — *c*

272, 276, 421 — *d* 77, 138, 305, 622 — *e*

123, 126, 128, 281, 310, 347, 349, 371 —

*f* 278.

Cremona (Nicc. da) *b* 363.

Cristoforo da Parma *f* 103, 116.

Cristoforo di Moretto *d* 371.

Cristus (Petrus) 179, 234, 292, 421, 498,

602 — *b* 40, 88, 360, 365, 455, 469 — *c*

659 — *d* 71, 80, 527, 545.

Crivelli (Carlo) 41, 42, 117, 213, 466, 552 —

*b* 69, 156, 173, 174, 271, 273, 314, 343, 477,

481 — *c* 67, 202, 203, 319, 502, 562, 571 —

*d* 262, 348, 427, 552, 585, 610 — *f* 58.

Crivelli (Vitt.) *c* 328, 599, 635 — *d* 486 —

*e* 320.

Daddi (Bernardo) 415 — *b* 699 — *c* 329 —

*e* 101, 200, 452.

Daig ou Deig (Seb) *b* 61 — *c* 647.

Dalmau (Lodov.) *b* 621, 703.

Daniele da Volterra (Ricciarelli) 438; *c* 305

— *f* 281.

Daret (J.) 74; *c* 265 — *d* 123.



- David (Gérard) 36, 205, 267, 275, 330, 564, 578, 602 — *b* 2, 110, 144, 123, 186, 203, 290, 435, 448, 459, 476, 606, 677 — *c* 80, 109, 161, 222, 241, 286, 287, 291, 394, 396, 397, 597, 751, 774, — *d* 52, 53, 136, 149, 187, 194, 195, 256, 304, 365, 418 — *e* 134, 135, 306-8, 414 — *f* 141.
- Dello (Daniello) Delli 614 — *c* 733 — *d* 628, 667.
- Deniset (de Mons) *c* 798 (*add*).
- Deutsch (N. M.) *e* 54, 257, 470-1 — *f* 82, 218.
- Diana (Bened.) *c* 373.
- Dietrich von Prag 262 — *d* 110.
- Domenico Veneziano (Domenico di Bartolommeo). Voir *Veneto*.
- Doni (Adone) *b* 390.
- Dossi Dosso (Giovanni) 37, 178, 227, 635, 645, 674, 685 — *b* 114, 308, 723, 731, 740 — *c* 26, 433, 600, 673 — *d* 24, 484, 574, 624, 673, 684 — *e* 447.
- Dosso (Battista) 655 — *b* 86 — *d* 130, 310, 522, 617 — *f* 194, 220.
- Duccio (Agostino di) 383, 393, 394, 404, 412, 470 — *b* 123, 309, 490 — *c* 162 — *e* 88, 201.
- Dünwegge (Victor et Heinrich) 395 — *c* 154, 208, 288 — *d* 41, 208, 533.
- Durandi (J.) *f* 92.
- Dürer (Albrecht) 8, 53, 81, 83, 87, 107, 230, — 460, 514, 623, 653, 665, 681, 682, 684, 685 — *b* 7, 57, 63, 82, 119, 126, 162, 208, 234, 297, 357, 421, 461, 472, 510, 534, 561, 689, 714, 730 — *c* 76, 159, 291, 371, 404, 554, 659, 684, 714 — *d* 185, 291, 315, 410, 448, 535 — *e* 3, 11, 83, 197, 268, 276, 278, 440, 459 — *f* 75, 99, 102, 166, 252.
- Eckeke (Jan van) *b* 531.
- Elsner (J.) *f* 21.
- Engelbrecht ou Engelbrechtsen (Cornelis) 417 — *b* 403 — *c* 196 — *d* 12, 20, 25, 105, 161, 224, 227, 241, 250, 255, 279, 375, 534, 542 — *e* 267, 408.
- Eusebio di San Giorgio 84, 100, 297, 324, 357 — *e* 124.
- Eyck (Hubert van) 469, 519, 591, 597 — *b* 1, 41, 110, 111, 545, 546, 702, 705, 706 — *d* 3 55, 201, 202, 275, 284, 287, 288 — *e* 229, 250.
- Eyck (Jan van) 133, 206, 228, 359, 622, 680, 681 — *b* 62, 110, 208, 344, 358, 360, 364, 365, 529, 539, 540, 541, 756 — *c* 9, 13, 284 — *d* 5, 19, 27, 53, 55, 106, 115, 160, 167, 223, 284, 287, 288, 303, 316, 317, 393, 394, 524, 527, 541, 552, 597, 605, 624, 647, 685, — *e* 293, 305, 323, 324, 455, 478 — *f* 46.
- Fabrizio (Gentile da) 70, 72 — *b* 142, 266, 293, 525 — *c* 387, 499, 569, 596, 656, 679, — *d* 93, 403, 405.
- Farinati (P.) *d* 641 — *f* 303.
- Ferrari (Defendente da) *b* 333, 560, 678, — *c* 168, 341, 530, 673 — *e* 336.
- Ferrari (Gaudenzio) 16, 19, 64, 471 — *b* 272, 328, 331, 367, 412, 444, 465 — *c* 65, 417, 520, 522, 702 — *d* 155, 252, 382, 423 — *e* 370.
- Feselen (Melchior) *b* 562, 611 — *c* 405, 406, 795 — *d* 454.
- Flicke (G.) *f* 213, 287.
- Floris (Frans) 227 — *f* 89.
- Foppa (Vincenzo) 73, 399, 371, 451, 462, 588 — *b* 165, 215, 276, 625 — *c* 63, 85, 183, 421, 519, 579, 621, 667, 711 — *d* 179 — *e* 96, 426.
- Forlì. Voir *Ansuino, Carrara et Melozzo*.
- Foschi (Sigismondo) *c* 266.
- Fouquet (François) *b* 416.
- Fouquet (Jean) 616; *b* 16, 108, 125, 141, 191, 195, 262, 470, 518.
- Franceschi. Voir *Piero*.
- Francesco di Giorgio 61, 150 — *b* 82 — *c* 733 — *d* 189 — *e* 450.
- Francesco di Giovanni *c* 283.
- Francia (Francesco di Marco Raibolini) 21, 47, 61, 62, 171, 252, 283, 382 — *b* 68, 70, 145, 162, 167, 199, 200, 201, 203, 215, 217, 300 (Dom.) 318, 458, 494, 614 — *c* 51, 81, 171, 292, 445, 468, 475, 564 — *d* 443, 482, 493, 510 — *e* 273, 362, 376, 378, 436.
- Francia (Giacomo) *b* 215 — *c* 337.
- Franciabigio (Francesco di Cristofano) 29, 165, 218 — *b* 55, 153, 687, 703 — *c* 41, 299, 313, 493, 713.
- Francke *e* 108, 125, 180, 224 — *f* 118.
- Fredi. Voir *Barloto*.
- Frey (Carlos) 35 — *c* 244.
- Fries (A.) *c* 53, 338.
- Fries (Hans) *c* 320, 578 — *d* 334.
- Froment (Nicolas) *b* 12, 383, 384, 634, 656, 757 — *d* 168, 512.
- Frueauf (Rueland) *b* 378, 395, 398, 445, 548, 551 — *c* 632, 634 — *e* 143 — *f* 73.
- Fungal (Bern.) 499 — *b* 327 — *c* 504.
- Fyol (Conrad) 431 — *b* 260.
- Gaddi (Angelo ou Agnolo) 191, 548 — *b* 345.
- Gaddi (Taddeo) 15, 260 — *b* 37, 345, 660 — *c* 239 — *e* 407.
- Gaertner (Peter) *d* 422.
- Gaetano (Scipione) *c* 168.
- Gallegos (F.) *e* 454, 468.
- Gambara Lattanzio) *c* 226.
- Garbo (Raffaellino del) 152, 162, 232, 323 — *c* 267, 778 — *d* 78, 472, 518.
- Garofalo (Benvenuto Tisi da) 288, 340 —



- b 55, 71, 84, 280, 282, 319, 346, 569, 732  
 — c 121, 124, 139, 258, 313, 320, 389, 416,  
 451, 475, 541, 756, 773 — d 142, 153, 367,  
 575 — f 15.  
 Gavazzi (G.) e 379.  
 Geerarts (M.) d 544.  
 Geertgen tot S. Jans (Gérard de Harlem)  
 76, 358 — b 100, 242, 462, 553 — c 82  
 263 — d 34, 89, 144, 148, 181, 209, 213,  
 443, 480, 565.  
 Genga (G.) e 427.  
 Gerino da Pistoia 71  
 Gerung (M.) f 281.  
 Ghirlandajo (Benedetto Bigordi) 142; b 325.  
 Ghirlandajo (Domenico Bigordi), 44, 232,  
 313, 315, 365, 455, 515, 562, 615, 654, 655  
 — b 97, 109, 187, 205, 298, 305, 318, 352,  
 528 — c 38, 40, 86, 343, 571, 589, 590, 658,  
 706 — d 38, 73, 156, 303, 340, 400, 459,  
 568, 605, 653, 658 — e 391.  
 Ghirlandajo (Ridolfo), 586, 592 — b 411,  
 703 — c 692 — d 72, 255, 525, 664 — e 453  
 — f 165.  
 Giambono (Michele) d 267, 524 — e 205.  
 Giampetrino (Giovanni Pietro Rizzi), 92, 93,  
 110, 192, 638 — b 197, 252 — c 294, 393,  
 419, 718, 762 — d 438, 439, 453, 609 — e  
 390 — f 30-1, 239.  
 Gilio di Pietro 123.  
 Giltlinger (Gumpold) 75, 86 — b 107.  
 Giolifno (Nicc.) b 349 — d 20, 33.  
 Giorgione (Giorgio) 4, 10, 37, 108, 243, 277,  
 300, 395, 463, 620, 632, 636, 639, 644, 652,  
 664 — b 52, 104, 333, 655 — c 25, 456,  
 686, 717, 720, 761 — d 90, 186, 266, 399,  
 464, 644, 659 — e 32, 98, 129, 136 — f 49.  
 Giotto (Giotto di Maestro Stefano), c 178,  
 677.  
 Giotto di Bondone 14, 371, 409, 494, 509,  
 549, 551 — b 343, 500, 544, 546, 609, 610,  
 611, 641, 644 — c 142, 187, 218, 242, 327,  
 568-570, 572-576, 613, 609 — d 519 — e  
 167, 198.  
 Giovanetti (Matteo di) c 26, 639-642.  
 Giovanni della Chiesa d 600.  
 Giovanni di Paolo (del Poggio). Voir *Paolo*.  
 Giovanni di Piemonte (?) 295.  
 Giovenone (Girol.) b 281, 291.  
 Girard d'Orléans b 83.  
 Girolamo dai Libri 298 — b 261, 304 — c  
 465 — d 366, 370, 580.  
 Giusto d'Andrea e 282.  
 Giovo (G.) 411.  
 Goes (Hugo van der) 70, 182, 352, 566, 629,  
 686 — b 39, 169, 505, 516 — c 7, 67, 279,  
 395, 535, 725, 797 — d 4, 94, 95, 236, 253,  
 411, 497, 505, 513, 695 — e 72, 104.  
 Goltzius (Hubert) d 173.  
 Gonçalves (Nuno) 616 — b 470 (add.) — f  
 40, 128-31.  
 Gonzalès (B.) d 301.  
 Gossaert (Jan van Mabuse) 1, 20, 143, 118  
 185, 195, 197, 200, 210, 360, 607, 610 —  
 b 98, 132, 166, 359, 373, 381, 530, 691 — c  
 72, 241, 436, 453, 798 — d 96, 134, 178, 196,  
 308, 411, 412, 414, 417, 431, 433, 435, 644  
 — e 161, 255 — f 19, 83, 201.  
 Gozzoli (Benozzo) 193, 649 — b 517, 586,  
 588, 589, 741 — c 88, 335, 386, 519, 537,  
 560, 659, 681 — d 8, 9, 10, 362 — f 9, 38,  
 Graffione (Giov.) b 128 — d 405.  
 Granacci (Francesco) 164, 515 — b 185 —  
 c 495 — d 15, 502, 659 — e 348.  
 Grandi (Ercole di Giulio Cesare), 303. Voir  
*Roberti*.  
 Gregorio (maestro) 189.  
 Grien (Hans Baldung) 57, 127, 603, 621, 635  
 — b 119, 233, 379, 409, 422, 474, 741, 726,  
 729 — c 12, 466, 705, 735 — d 191, 293,  
 413, 478, 578, 621 — e 82, 137, 236, 280  
 — f 23, 151-2, 167, 169, 262.  
 Grimaldi (Lazzaro) c 350.  
 Grunewald (Mathias) 536 — b 409, 427, 557,  
 584, 632 — c 47, 258 — e 207, 256, 321,  
 478 — f 7, 79.  
 Gualdo (Matteo da) 293.  
 Guarena (Lattanzio) b 769.  
 Guido (Pietro), d 353.  
 Heemskerck (Marten van), 204, 616 — b 135,  
 760 — c 484.  
 Heere (L. de) e 263 — f 193.  
 Hemessen (Jan van) b 709 — d 174, 677,  
 678, 679 — e 309.  
 Herlen ou Herlin (Fr.) b 316, 406, 498,  
 550, 766 — c 61, 84, 119, 685 — e 94,  
 165 — f 47.  
 Herneynssen (Andreas) d 82.  
 H. F. (monogrammist) 660.  
 H. M. (monogrammist) e 388.  
 Holbein (Ambrosius) 687 — e 140 — f 157,  
 306.  
 Holbein (Hans der Ältere) 183, 192, 392,  
 396, 401, 484, 584, 596 — b 5, 10, 23, 26,  
 28, 33, 51, 67, 115, 135, 139, 149, 157, 158,  
 169, 172, 175, 178, 228, 302, 316, 317, 338,  
 303, 578, 639, 619 — c 121, 170, 171, 228,  
 254, 264, 528, 545, 587, 588, 678, 798 — d  
 78, 123, 604, 620 — e 51, 61, 119, 337 —  
 f 119, 122, 156.  
 Holbein (Hans der Jüngere) 42, 122, 407,  
 547, 563, 647, 667, 684 — b 18, 21, 29, 39,  
 459, 482, 517, 518, 566, 592, 627, 629, 707,  
 723, 745, 757 — c 60, 239, 268, 276, 301,  
 324, 403, 502, 611 — d 10, 47, 143, 147,

- 173, 309, 352, 358, 418, 606. — *e* 10, 34, 119, 126, 128, 161, 169, 182, 216, 251, 265, 267, 275, 281, 285, 292, 311, 312, 318, 343, 348 351, 369, 374, 380, 403, 442-3 — *f* 10, 51, 54, 57-8, 62, 82, 86, 88, 103, 109, 111, 182, 189, 222.
- Holbein (Sigismund) 393, 461 — *b* 160.
- Hopfer (Daniel et Jérôme) *e* 63, 111.
- Huber (Wolf) *c* 151 — *d* 645 — *e* 132.
- Huys (Peter) *d* 151, 532, 535.
- Imola (Innocenzo Francucci da) 166 — *b* 213 — *c* 470 — *d* 339, 687.
- Ingegno (Luigi ou Aluigi d'Assisi) 144 — *c* 408.
- Inglès (G.) *d* 292 — *e* 66.
- Ioni (Federigo) *b* 287.
- Jacob d'Amsterdam. Voir *Cornelisz.*
- Jacob van Utrecht 268 — *d* 71.
- Jacobello del Fiore *f* 36.
- Jacometto da Venezia 251.
- Jacopo d'Antonello *e* 289.
- Jacopo da Valenza *c* 250, 606.
- Jacopo de Carolis *e* 325.
- Jean d'Orléans *b* 410, 417, 488.
- Johann von Köln *b* 503.
- Joos ou Joost von Cleve ou van Cleff. Voir *Cleve.*
- Justus (Jodocus) de Gand 626, 627 — *b* 663 — *d* 134, 655.
- Juste de Padoue (Menabuoi) *c* 501.
- Kaltenhof (P.) *e* 141.
- Kempuer (J. de) *c* 196.
- Key (Adm.) 444 — *b* 147, 473.
- Kirnerger (Nicolas) *b* 549.
- Kiuber H. H. *e* 24 — *f* 78.
- Körbœcke (Johann) *d* 125.
- Königswieser (Heinrich von) *c* 452 — *d* 453.
- Koffermanns (Marc.) *b* 190, 192, 371, 688, (add.) — *c* 150, 152 — *d* 218, 496 — *f* 62.
- Krell (H.) *f* 112.
- Kulmbach (Hans von) 527, 580 — *b* 53, 561 — *c* 212, 452, 557, 637 — *d* 35, 39, 79, 362 — *e* 113, 261 — *f* 24, 37, 51, 80, 106, 140, 304.
- Landi. Voir *Neroccio.*
- Landinara (Cristof. da) *c* 584.
- Lanini (Bern.) *b* 222, 328 — *c* 316, 584 — *d* 356, 459 — *e* 131, 145, 288, 417 — *f* 36, 113, 195.
- Lanzani (Polidoro Veneziano) 341 — *c* 25 293, 314.
- Lautensack (P.) *e* 5.
- Laureto (Mario di) *c* 654, 655.
- Leonbruno (Lor.) *b* 733 (add.) — *f* 189, 266.
- Leyden (Lucas Jakobsz van) 521, 607, 667 — *b* 20, 54, 171, 219, 230, 372, 441, 454, 688, 703, 712 — *c* 107, 400, 483, 516 — *d* 415, 417, 450, 229, 297, 302, 568, 576, 672 — *e* 18, 155, 300, 366, 375 — *f* 252, 291, 309.
- Liberale Milanese *c* 367.
- Liberale da Verona *b* 651 — *d* 602 — *f* 117.
- Liberi (P.) *b* 738 (add.).
- Licinio (Bernardino) 108, 600 — *b* 534 — *c* 473, 518, 600, 666 — *d* 9, 299, 311, 312, 358, 399, 536, 561, 607, 684, 692.
- Limbourg (frères) *b* 344.
- Lionardo da Pistoja. Voir *Pistoja.*
- Lionardo da Vinci 34, 91, 110, 176, 208, 222, 242, 375, 551, 617, 618 — *b* 9, 169, 172, 202, 254-6, 291, 374, 532, 718 — *c* 421, 591, 592, 762, 764 — *d* 24, 66, 310, 595, 643 — *e* 15, 289, 361, 457, 466.
- Lippi (Filippino) 13, 54, 102, 138, 239, 323, 649, — *b* 60, 232, 363, 513, 520, 593, 659, 661 — *c* 16, 18, 20, 59, 90, 135, 192, 205, 217, 245, 267, 271, 273, 322, 336, 339, 344, 409, 410, 428, 434, 442, 461, 519, 520, 527, 545, 565, 577, 606, 610, 613, 648, 649, 653, 658, 675, 698, 719, 732, 737, 743, 753, 777 — *d* 17, 51, 310, 634 — *e* 77, 279, 302.
- Lippi (Fra Filippo) 28, 116, 157, 158, 271, 599 — *b* 64, 65, 172, 207, 211, 245, 289 — *c* 255, 330, 406, 504, 505 — *d* 60, 492, 515, 519 — *e* 130 — *f* 15, 20.
- Llanos (Ferrando de) *d* 132.
- Lochner (Stephan) 512 — *b* 112, 114, 447, 693, 698 — *c* 497, 608 — *d* 329 — *e* 60, 90, 326.
- Lombard (Lambert) *b* 390, 708 — *c* 651 — *d* 187, 330, 436, 456.
- Longhi (Luca) *c* 91, 356, 357, 358, 389, 446 — *e* 280, 355.
- Lorentino d'Angelo (di Arezzo) 291 — *c* 331.
- Lorenzetti (Ambrosio et Pietro) 258, 413, 424 — *b* 450, 699 — *c* 260, 476 — *d* 299, 302, 405, 424, 630 — *e* 285, 377, 383, 403, 451.
- Lorenzo (Fiorenzo di) 18, 59, 70, 290, 303, 308, 309, 362, 543, 544 — *b* 231, 342, 653 — *c* 51, 186, 224, 464, 516, 549, 550, 618, 626 — *d* 377 — *e* 284, 320 — *f* 116.
- Lotto (Lorenzo) 286, 344, 386, 423, 621 — *b* 50, 214, 244, 257, 284, 301, 322, 334, 336, 587, 598, 655, 576 — *c* 112, 157, 227, 415, 461, 486, 487, 560, 566, 605, 626, 679, 689, 701, 724 — *d* 59, 158, 163, 305, 601, 619, 630, 652 — *f* 22, 109, 162, 168, 192, 295.
- Lucas de Leyde. Voir *Leyden.*
- Lucidel (Nicolas Neufchatel dit) 565 — *b* 223, 312, 368, 387 — *c* 23, 758 — *f* 191, 251.
- Luini (Bernardino) 20, 55, 63, 82, 166, 220, 221, 245, 372, 375, 508, 522 — *b* 98, 154,

- 235, 256, 373, 657, 713, 715-718 — *c* 70, 103, 126, 158, 252, 273, 285, 300, 310, 364, 383, 445, 470, 642, 686, 692, 699, 720, 757, 791, 793 — *d* 134, 220, 352, 444, 459, 612 — *e* 189, 302, 327, 334, 466, 476, — *f* 2, 25, 29, 30, 32, 76, 138, 154, 173, 245.
- Mabuse. Voir *Gossaert*.
- Machiavelli (Zenobio) 345 — *b* 290.
- Macrino d'Alba *b* 264, 298 — *d* 368 — *e* 411.
- Magni (Cesare) *b* 255 — *c* 312.
- Mainardi (Bastiano) 329 — *b* 40 — *c* 406, 437 — *d* 79, 401, 489, 503, 519, 704 — *e* 60, 95, 153.
- Maineri (Francesco di) *d* 347.
- Maitre au Perroquet *c* 435 — *d* 305.
- Maitre de Flémalle (Campin?) 77, 181, 235, 236, 438, 441, 519, 597, 609, 616 — *b* 65, 73, 163, 243, 246, 344, 432, 505, 555 — *c* 265 — *d* 56, 413, 426 — *e* 80-1, 250, 280, 322 — *f* 288, 324.
- Maitre de Francfort 431, 629 — *b* 260, 262.
- Maitre de Gustrow *b* 25, 497 (*add.*)
- Maitre de Hogstraten *d* 322.
- Maitre de Kappenberg 395, 486.
- Maitre de l'Adoration d'Utrecht *d* 120, 121.
- Maitre de la Glorification de la Vierge *d* 87, 324, 550, 554, 555.
- Maitre de la légende de S. Madeleine *d* 484 — *f* 85, 184.
- Maitre de la légende de St Ulrich *f* 120.
- Maitre de la légende de St Ursule (tyrolien) *c* 728, 729.
- Maitre de la mort de la Vierge. Voir *Cleve*.
- Maitre de la Sainte Nuit *d* 404.
- Maitre de l'Assomption de la Vierge *c* 617, 723.
- Maitre de l'autel d'Heisterbach *d* 115.
- Maitre de l'autel de Pétingsdorf *c* 680 — *f* 19, 81.
- Maitre de l'autel de St Barthélemy ou de St Thomas 533 — *b* 570, 574 — *c* 128, 243 — *d* 232 — *f* 64.
- Maitre de l'autel de Tucher *f* 6, 14.
- Maitre de la Perle de Brabant *b* 102, 600.
- Maitre de la Vie de Marie 483 — *b* 37 — *c* 34, 604 — *d* 35, 205, 222, 280, 284, 346, 384, 477, 559.
- Maitre de la *Virgo inter virgines* *d* 107, 203.
- Maitre de Lichtenstein *c* 490.
- Maitre de Liesborn *d* 520.
- Maitre de Lyversberg *b* 498 — *d* 168.
- Maitre de Messkirch *b* 4, 156, 356 407 439, 599, 662, 685 — *c* 173, 530, 556, 559, — *f* 2, — *d* 40, 161, 169, 273, 608.
- Maitre de Moulins 686 — *b* 13, 141, 354, 476, 518, 763 — *c* 64, 215 — *d* 54 — *e* 262
- Maitre de Neustift *c* 538, 540.
- Maitre de St Ursule 330 — *b* 51, 140, 286, 313.
- Maitre de S. Séverin *b* 99 — *d* 140, 171, 221, 334, 355 — *e* 153, 469, 473.
- Maitre de Signaringen *b* 421.
- Maitre des demi-figures (femmes à mi-corps) 30 — *b* 199, 307, 750 — *c* 104 — *d* 6, 30, 98, 196, 233, 275, 444, 476, 487, 622 — *e* 299, 445 — *f* 79, 193, 206, 308.
- Maitre des portraits Holzhausen *d* 272 — *f* 197.
- Maitre des saintes Parentés (*der heiligen Sippen*) 265, 403 — *b* 355 — *c* 8, 198 — *d* 225, 347 — *e* 57, 141 — *f* 61.
- Maitre de Tepel *c* 65, 152.
- Maitre d'Oultremont *b* 124, 759.
- Maitre du livre de raison (*des Hausbueches*) *c* 443 — *e* 178, 254, 335.
- Maitre du Saint-Sang *b* 459, 744 — *d* 469.
- Maler zu Schwaz (Hans) *b* 158 — *c* 416, 799 — *d* 566, 660 — *f* 142.
- Malouel (Jean) *b* 124, 475, 477, 605.
- Manchello (A.) *f* 96.
- Mander (Carel van) *b* 677.
- Mandyn (J.) *d* 531.
- Manni (Giannicola) 529 — *d* 402.
- Mansueti (Giovanni) *c* 638 — *e* 374 — *f* 12.
- Mantegna (Andrea) 21, 121, 363, 408, 442, 455, 358, 617, 659, 660 — *b* 288, 347, 392, 482, 488, 733 — *c* 119, 230, 240, 289, 382, 383, 462, 463, 586, 611, 683 — *d* 88, 267, 304, 473, 523 — *e* 100 — *f* 115, 177-9, 221.
- Marconi (Rocco) 23, 134, 255 — *b* 386 — *c* 426.
- Marescalco (Buonconsiglio, dit il) *b* 118, 648.
- Mariotto (Bernardino da) 280 — *b* 306, 680.
- Marmion (Simon) 535, 546, 656 — *b* 420, 597 — *c* 122, 345, 596 — *d* 607 — *f* 13, 43.
- Martini (Simone) dit Memmi 379, 538, 573, 574 — *b* 44, 430, 453, 631 — *c* 442, 450, 378, 522, 639, 642, 695, 710, 713 — *d* 326.
- Martino da Udine *c* 730.
- Marziale (Marco) *d* 265 — *f* 53.
- Masaccio (Tommaso di Ser Giovanni) 386, 532, 559 — *b* 40, 580 — *c* 14 — *e* 10, 456.
- Masolino da Panicale (Finii) *b* 376, 415, 552, 580, 581, 602, 673-6 — *c* 667 — *d* 426 — *e* 10, 319.
- Massys (Jan) *b* 17 — *d* 671.
- Massys (Quinten) aussi nommé Matsys et Metsys 93, 114, 198, 444, 683 — *b* 30, 168, 237, 258, 428, 468, 473, 486, 626, 627, 744, 751, 752, 753 — *c* 229, 239, 232, 399, 458, 459, 515, 571, 601, 609, 721, 722 — *d* 98, 200, 206, 254, 288, 290, 409, 415, 427, 446, 528, 674 — *e* 246.
- Matteo da Siena (di Giovanni) 140, 141,



- 448, 449, 321, 650 — *b* 291, 377; *c* 423, 382, 455, 484.  
 Maturo (B. C.) *f* 243.  
 Mazzola ou Mazzuola (Fil.) *b* 150, 404 — *c* 209, 390, 400 — *d* 450, 638.  
 Mazzolino-Bedoli. Voir *Bedoli*.  
 Mazzolino (Ludovico) 376 — *d* 446, 238.  
 Meire (G. van der) 74, 556, 557 — *b* 147, 516.  
 Melanzio (Francesco) *d* 340 — *e* 242, 415.  
 Melem (Hans von) *b* 236. Voir *e* 236.  
 Melone (Altobello) 384 — *c* 649.  
 Meloni (Marco) *d* 379 — *f* 71.  
 Melozzo da Forlì 626, 627 — *b* 499, 629 — *c* 407, 783 — *d* 518.  
 Melzi (Francesco) 646 — *d* 612 — *f* 154.  
 Memling (Hans) 88, 427, 181, 191, 263, 328, 330, 335, 337, 358, 518, 534 — *b* 93, 113, 122, 145, 117, 263, 353, 358, 359, 455, 457, 460, 484, 571, 616, 650, 694, 695, 696, 758, 759 — *c* 79, 91, 247, 251, 259, 279, 422, 507, 604, 688, 712, 736, 746, 748-750, 788 — *d* 5, 25, 65, 205, 274, 383, 471, 705 — *e* 8, 179, 193, 213, 332.  
 Memmi (Lippo) 23, 188, 398 — *b* 536 — *c* 579, — *d* 259, 361 — *e* 314, 384. Voir *Martini*.  
 Menabuoi. Voir *Juste de Padoue*.  
 Menciochi (Fr.) *c* 440.  
 Meo da Siena (B.) *b* 310.  
 Michael Matei *d* 513.  
 Michel Angelo Buonarroti (Michel-Ange) 228 244 — *b* 405, 487 — *c* 2, 3 — *e* 10, 258, 370 — *f* 238, 275, 282.  
 Michele da Verona *c* 779; *d* 661 — *f* 220.  
 Michele Pannonio *f* 198.  
 Michelino (Dom. di) *c* 551, 570.  
 Mielich ou Muelich (Hans), *c* 614 — *d* 302, 705.  
 Mielich (Wolf) *d* 437.  
 Minga (Andrea del) *b* 6.  
 Mino (Jacopo di) 196.  
 Miralbeti (J.) *e* 434.  
 Mocetto (Girol.) *d* 634 — *e* 31 — *f* 175-6, 182, 208, 241.  
 Momper (Jost de) *d* 309.  
 Monaco (Lorenzo) 196, 259, 497, 559 — *c* 195, 503 — *d* 306, 325, 327 — *e* 190 — *f* 142.  
 Montagna (Bartolommeo), 349, 350 — *b* 466, 556 — *c* 170, 320, 359, 363, 449, 796 — *d* 428, 429, 441, 539 — *e* 286, 395, 435 — *f* 342.  
 Montagna (Benedetto) *e* 352.  
 Moralès (Luis) *d* 261, 434, 470 — *e* 279, 351.  
 Morando (Paolo Cavazzola) 56 — *b* — 178 — *c* 211, 266, 667 — *d* 1; 432 ÷ *e* 373, 445-6.  
 Moraulus *f* 54.  
 Moretto (Alessandro Bonvicino) 281, 493, 502, 509, 510, 569, 570 — *b* 227, 259, 297, 350, 522, 755 — *c* 134, 218, 319, 377, 494, — *d* 67, 149, 271, 429, 688 — *e* 156, 464 — *f* 277.  
 Moro (Antonio) *b* 120, 147, 152, 155, 330, 583, 585, 635 — *c* 315 — *d* 127, 172, 297, 661, 689, 694, 696, 699, 701, 702 — *e* 226, 231, 252 — *f* 195, 200, 203-4, 265, 289, 295, 297.  
 Morone (Domenico) 651 — *d* 436, 658.  
 Morone (Francesco) *c* 367, 367 — *d* 1, 152, 363, 449, 653.  
 Moroni (Giov. Battista) 538 — *b* 247, 266, 350, 388, 499 — *c* 25, 38, 48, 82, 168, 202, 270, 330, 343, 496, 585, 617, 618, 634, 632, 713, 716 — *d* 121, 159, 270, 399, 432, 467, 484, 671, 702 — *e* 295, 311 — *f* 243.  
 Morto da Feltre (P. F.) *b* 635.  
 Moser (Lucas) 418, — *f* 134.  
 Mostaert (Jan) 204 — *b* 100, 124, 356, 530, 591, 615, 759, — *c* 271, 323, 399, 563 — *d* 182, 309, 445, 534 — *e* 243 — *f* 249.  
 Mostaert (de Waagen) *d* 182.  
 Mugello (Bened. da) *b* 449.  
 Multscher (Hans) *b* 61, 408 — *e* 88, 171, 196, 253, 472.  
 Murano (A. et B. da) *b* 62, 565.  
 Napolitano (Francesco) 89 — *c* 366 — *d* 419, — *e* 292.  
 Nardini *c* 340.  
 Nardo (Mar. di) *e* 274.  
 Nelli (Ottaviano) 318, 345 — *e* 402.  
 Neri di Bicci 237, 261, 296, 491 — *c* 27 — *d* 353, 491 — *e* 3.  
 Neroccio di Foligno *d* 509.  
 Neroccio di Landi (di Bartolommeo) 6, 329, — *b* 214, 216, 228, 532 — *c* 384 — *d* 70, 410 — *e* 38.  
 Neufchatel. Voir *Lucidel*.  
 Niccolo Alunno di Liberatore 257 — *b* 537 — *d* 214, 380, 538 — *e* 74.  
 Niccolo (Andrea di) 299, 419.  
 Niccolo da Foligno *c* 233, 517 — *d* 211.  
 Nicols *f* 18, 39, 55, 95, 135-6, 166.  
 Nùñez (Juan) *d* 264.  
 Oggiono (Marco d') 248, 375 — *b* 682 — *c* 777 — *d* 396, 547, 593 — *e* 122, 291, 372 — *f* 239.  
 Oostanen. Voir *Cornelisz*.  
 Orcagna (Andrea) 479, 531 — *b* 524, 699 — *c* 232, 256.  
 Orley (Barend van) 203, 449 — *b* 13, 14, 15, 25, 31, 111, 130, 132, 133, 161, 163, 164, 212, 237, 268, 497, 530, 708 — *c* 71, 280, 472, 482, 591, 746 — *d* 196, 325, 433, 445, 465, 663 — *e* 107, 133 — *f* 88.



- Ortolano. Voir *Benvenuto*.  
 Ostendorfer (M.) c 544; d 663.  
 Ouwater (Aalbert van) 388, 421, 629, 656 — d 467.  
 Pacchia (Girol. del) c 432 — d 206, 457.  
 Pacchiarotto (Giac.) 45, 478 553 — c 446.  
 Pacher (Michel) b 637 — c 264, 327, 595, 615, 645 — d 2, 268, 338, 587, 588, 589, 590 — e 57 — f 9, 53, 132.  
 Padovanino (Varotari) 614; d 504.  
 Pagani (Gasp.) b 679.  
 Palma (Antonio) c 236.  
 Palma (Jacopo, dit Palma Vecchio) 9, 306, 334, 344, 352, 598 — b 212, 281, 513 — c 11, 94, 130, 220, 253, 368, 454, 474, 527, 670, 776 — d 111, 395, 490, 593, 629, 642, 668 — e 340, 344, 412 — f 257, 261, 274, 278.  
 Palma (Jacopo, dit Palma Giovine) b 511 — c 777.  
 Palmizzano (Marco) 162, 249, 322, 373, 550 — b 220, 303, 326 — c 68, 231, 310, 507, — d 46, 139, 146, 333, 425, 456, 481 — e 462.  
 Panetti (Domenico) c 361, 564 — e 138 — f 411.  
 Paolino. Voir *Pistoja*.  
 Paolo (Giovanni di Paolo dal Poggio, di Siena) 381, 511, 516, 523 — b 38, 670, 754 — c 388 — d 75, 326, 331 — e 52 — f 66.  
 Paolo da Brescia c 332.  
 Parentino (Bern.) 455 — d 528, 529, 530 — f 305.  
 Parmigianino dit Parmesan (Francesco Mazzola ou Mazzuola) 341 — b 213, 219, 245, 719 — c 317, 338, 450, 661, 699, 705, 730 — f 203.  
 Parri di Spinello 122.  
 Patinir (Joachim) b 274, 396, 468 — c 120, 130, 724 — d 192, 206 528, 682, 686.  
 Pecori (Domenico) 242, 300 b 121.  
 Pedro da Cordova, d 286.  
 Pellegrino da S. Daniele (Martino di Battista) c 730.  
 Pencz (Georg) b 115, 148 — c 351 — d 460, 707 — f 101, 136, 210.  
 Penni (Giovanni Francesco), 46, 215, 219 — b 627 — d 141, 321 — f 191.  
 Perino del Vaga (Buonaccorsi), c 444, 752, 775 — d 643 — f 271, 297.  
 Perréal (Jean) 686 — b 13, 74, 141, 206, 208, 286 — d 161. Voir *Maitre de Moulins*.  
 Perugino Pietro Vannucci) 39, 49, 66, 71, 80, 95, 133, 163, 201, 202, 208, 233, 253, 278, 284, 290, 303, 306, 319, 357, 377, 400, 414, 432, 473, 474, 476, 477, 489, 500, 560, 583, 589, 610, 619 — b 78, 194, 207, 318, 375, 512, 575, 594, 716 — c 172, 186, 195, 205, 237, 280, 412, 442, 607, 670, 671, 673, 721 — d 37, 44, 56, 74, 124, 183, 246, 257, 357, 610 — e 120, 164, — f 137.  
 Peruzzi (Baldassare) 157, 652 — b 11, 523, 707, 736 — c 770 — e 179.  
 Pesellino (Francesco) 6, 7, 209, 312, 508, 519, 577, 615 — b 658 — c 57, 71, 330, 558, 786, 777 — d 26, 520 — f 70.  
 Piazza (Alberlino) b 191 — c 303 — d 508, 557 — e 253.  
 Piazza (Calisto) c 370, 634.  
 Pier Francesco Fiorentino 116, 612 — b 175, 754 — c 379, 387, 406 — d 493 — e 127, 129.  
 Pietro Alemauno — e 313, 315.  
 Piero di Cosimo. Voir *Cosimo*.  
 Piero dei Franceschi ou della Francesca 3, 27, 156, 213, 320, 340, 378, 528, 547, 553, 643 — b 42, 76, 267, 287, 687, 745 — c 17, 333, 380, 381, 511, 602, 677 — e 74, 286.  
 Pietro di Domenico 6.  
 Pinturicchio (Bernardino Betti) 99, 124, 136, 211, 251, 354 — b 2, 22, 31, 35, 91, 146, 192, 259, 276, 299, 315, 323, 478, 515, 557, 587, 595, 596, 624, 653, 667, 690, 712, 736, 747, 748, — c 186, 411, 707, 769, 782, — d 435, 466, 647, 660 — c 302.  
 Piombo (Sebastiano Luciani del) 66, 90, 173, 207, 389, 405, 490, 658, 676 — b 32, 85, 88, 383, 405, 606, 667 — c 137, 355 — d 83, 281, 288, 339, 485, 565 — e 52, 181, 193, 227 — f 67, 259, 277.  
 Pisano (Vittore) dit Pisanello, 529, 535, 550 — c 161 — d 540.  
 Pistoja (Fra Paolino da) b 249, 330.  
 Pistoja (Leonardo da), 101.  
 Pizzolo (Nicc.) b 623.  
 Pleydenwurff (Hans) 405, 423, 439 — b 423 — c 226, 278 — e 342.  
 Pollajuoli (Antonio et Piero) 24, 161, 624, 626 — b 18, 19, 182, 200, 210, 649, 730 — c 4, 6, 674 — d 23, 49, 222, 422, 617, 629, 640.  
 Pollak (J.) e 170, 210, 216 — f 101, 104-5.  
 Pontormo (Jacopo da) — 520, 661 — b 138, 444, 556 — c 348, 370, 411, 756 — d 265, 266, 313.  
 Pordenone (Giov. Antonio Licinio da), 522 — b 613 — c 666 — d 59 — e 147.  
 Pourbus (Fr.) d 33, 55, 140, 693 — e 479 — f 5.  
 Pourbus (Pieter) b 77 — c 21, 40, 98, 277, 312, 432, 501 — d 90, 216, 221, 465, 472 — f 296.

Pratese (Pier Lorenzo) *d* 421.  
 Predias (Ambrogio da) 197, 222, 487, 608, 668  
 — *b* 254, 481, 568 — *c* 221, 476, 638, — *d*  
 16, 117, 439, 440, 468, 639 — *e* 118, 361.  
 Prete Ilario (Ugolino da) *b* 666 — *f* 298-9.  
 Previtali (Andrea Cordegliaighi) *b* 129, 139,  
 209, 216, 218, 554 — *c* 218, 322, 357 — *d*  
 494 — *e* 458.  
 Prevost (Jan) *b* 11 — *d* 295.  
 Primatice (François) *b* 713, 733, 738 — *e*  
 17, 21, 34, 227 — *f* 180.  
 Puligo (Dom.) *c* 448, 763.  
 Pulzone (Scipione) *c* 422 — *c* 215,  
 Quirizio da Murano 554.  
 Raffael (Santi), 9, 40, 46, 95, 96, 97, 98,  
 100, 125, 128, 159, 165, 168, 169, 170, 175,  
 177, 207, 215, 216, 217, 233, 243, 277,  
 284, 307, 396, 402, 422, 503, 545, 619, 624,  
 632, 675 — *b* 129, 151, 180, 182, 185, 193,  
 207, 246, 247, 248, 250, 329, 389, 413, 523,  
 543, 589, 594, 600, 606, 613, 615, 627, 666,  
 720 — *c* 1, 3, 4, 48, 102, 104, 111, 225,  
 257, 349, 413, 444, 676, 697, 709, 752,  
 775 — *d* 304, 311, 342, 592 — *e* 9, 279,  
 357, 463 — *f* 165, 196, 216, 259, 265, 279.  
 Refinger (Ludwig) *d* 119.  
 Reichlich (Max) *c* 36, 83, 97 — *d* 34.  
 Ridolfo (Mich. da) *c* 223.  
 Rincon (Ant. da) *b* 440 — *d* 184, 187.  
 Rizzo (Francesco). Voir *Santa Croce*.  
 Roberti (Ercole del, de Grandis), 66, 399,  
 443, 468, 633, 666 — *b* 320, 614, 622 — *c*  
 471, 595 — *d* 19, 91, 234, 256, 633, 668  
 — *e* 230 — *f* 112.  
 Roemerswael (Marinus van) 661 — *b* 751,  
 752 — *c* 792 — *d* 669, 670 — *f* 75.  
 Romain (Giulio Pippi, Romano) *b* 193, 196,  
 224, 302, 308 — *c* 122, 778 — *e* 22, 23, 158  
 — *f* 155-7, 162-3, 167, 181, 183, 190, 197,  
 211-4, 217, 222-237, 242, 248-260, 264,  
 282, 285, 304, 306-7.  
 Romanino (Girolamo), 47, 171, 279, 665  
 — *b* 638 — *c* 23, 417 — *d* 138, 188, 526  
 — *e* 225.  
 Rondani (Fr.) *c* 352.  
 Rondinelli (Niccolo), 109 — *b* 135, 138, 337  
 — *c* 358, 372, 406, 481, 612, 656.  
 Roselli (Cosimo), 435, 568, 599 — *b* 79.  
 Rosso (G. B.) *d* 360 — *f* 283.  
 Sacchi di Pavia / 11.  
 Saliba (P. de). Voir *c* 123.  
 Salviati (G.) *d* 542.  
 Sammachini (Orazio) *c* 690.  
 Sandro (Pier Franc. di) *d* 692.  
 Sano di Pietro 148, 238, 347, 495, 541, 542  
 — *c* 282 — *d* 180, 350, 501 — *e* 383.  
 San Severino (Lorenzo da) *b* 256, 275.

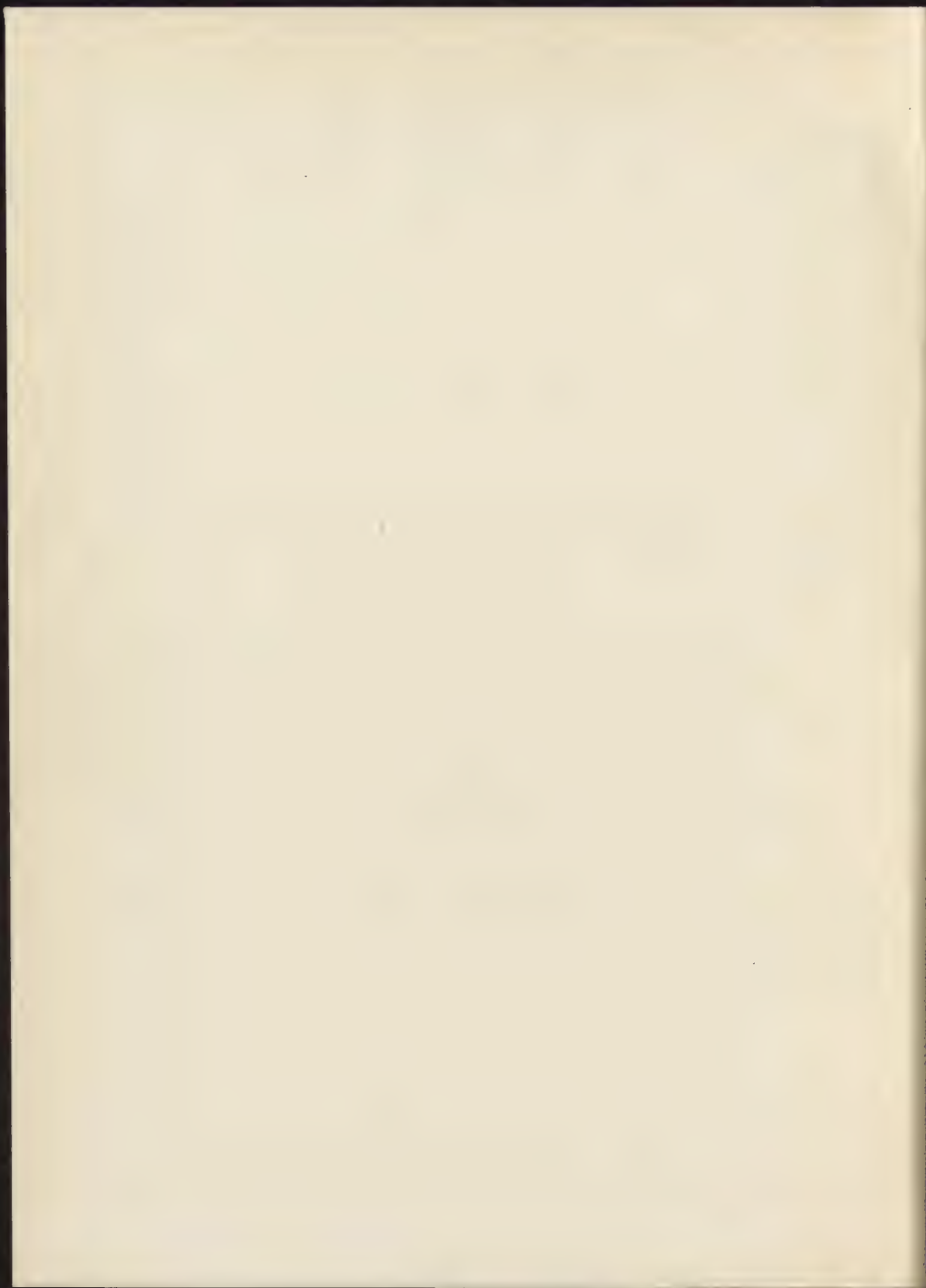
Santa Croce (Francesco Rizzo da), 2 37,  
 351 — *b* 35, 58 — *c* 378 — *d* 511 — *e* 381.  
 Santa Croce (Girolamo da) 9, 352 — *b* 317  
 — *c* 564, 690, 716 — *d* 364.  
 Santi (Giovanni) 314, 317, 585 — *b* 167, 340,  
 381 — *c* 52 — *d* 69 — *f* 175.  
 Santi di Tito *c* 292.  
 Sarto (Andrea del) 40, 69, 177, 180, 223,  
 285, 378, 458, 493, 539, 574, 594, 678 — *b*  
 181, 195, 249, 251, 277, 283, 295, 366 — *c*  
 33, 143, 159, 274, 307, 313, 447, 539, 593,  
 718, 763 — *d* 458 — *e* 354, 358 — *f* 89,  
 144, 147.  
 Sassetta (Stefano di Giovanni) 309 — *b* 38,  
 109 — *d* 331, 465, 549 — *e* 52, 419 — *f*  
 3, 4, 41, 42.  
 Savoldo (Giov. Girol.) *b* 90, 95, 624, 690 —  
*c* 347, 351, 424, 692 — *d* 22, 611, 706  
 — *e* 36.  
 Scacco (Chr.) *d* 507.  
 Scaletti (L.) *d* 29.  
 Scarsellino (Ippolito Scarsella, dit) *c* 313  
 — *d* 462.  
 Schaffner (Martin) *b* 29, 238 — *c* 15, 101,  
 112, 317, 489, 531, 650 — *d* 170, 198, 272,  
 287, 646.  
 Schäußelein (Haus Leonhard) 370, 429 — *b*  
 436, 437, 456, 521, 642, 684 — *c* 180, 492,  
 565, 625, 644, 645, 663 — *d* 162, 176, 301,  
 626.  
 Schiavone (Andrea Medolla) 154, 155 — *b*  
 146, 229 — *c* 422, 621, 768 — *b* 373 — *e*  
 182, 268, 297.  
 Schongauer (Martin Schön) 186, 420, 447  
 — *b* 52, 83, 505 — *c* 78, 296, 605 — *d*  
 159, 584 — *e* 304 — *f* 77.  
 Schöpfer (Hans) *c* 426, 383 — *e* 15, 304.  
 Schüchlin, *e* 62, 84, 249.  
 Schwarz (Martin) *b* 44.  
 Schwaz. Voir *Maler*.  
 Scorel (Jan van) 48, 552, 679 — *b* 28, 60,  
 135, 388, 598, 735 — *c* 230, 297, 351 — *d*  
 101, 102, 111, 129, 153, 171, 270, 281, 362,  
 490, 653, 661, 694, 701 — *e* 287, 317 — *f*  
 98.  
 Sebastiano. Voir *Piombo*.  
 Seisenegger (J.) *d* 2.  
 Sellaio (Jacopo del) 12, 32, 151 — *b* 245,  
 547 — *c* 274, 275, 385 — *d* 401, 618, 619,  
 655, 656 — *f* 69, 172, 296.  
 Sermoneta (Girolamo da Siciolante) *c* 657.  
 Sesto (Césare da) 94, 109, 176, 225, 241 —  
*b* 277 — *c* 96, 365, 479, 594 — *d* 411, 461  
 — *f* 158.  
 Signorelli (Luca) 15, 22, 247, 276, 294, 326,  
 332, 390, 427, 456, 468, 519, 539, 554 — *b*  
 20, 75, 242, 243, 336, 348, 404, 700 — *c*

- 129, 190, 292, 302, 308, 337, 546, 683 — *d*  
37, 41, 46, 282, 374, 519, 523, 525, 581, 602  
— *e* 164, 235 — *f* 247.
- Simon de Châlons *c* 172, 514.
- Sodoma (Giovanni Antonio de Razzi) 106.  
108, 241, 273, 590, 600, 638, 647, 649 — *b*  
493, 592 — *c* 19, 89, 201, 222, 293, 388,  
421, 446, 547, 581, 746, 764 — *d* 471, 488  
— *f* 145, 294.
- Soggi (Nicc.) *b* 299.
- Sogliani (Antonio) 34, 273 — *b* 277 — *d* 321.
- Solario (Andrea) 91, 391 — *b* 134, 221, 234,  
248, 278, 414, 552 — *c* 53, 172, 214, 299,  
426, 602 — *d* 179, 180, 185, 292, 328, 417,  
442, 515 — *e* 290, 467 — *f* 74.
- Solario (Antonio) *d* 463, 491.
- Spagna (Giovanni di Pietro) 302, 316, 319,  
356 — *b* 137, 393, 394, 570 — *c* 43, 148 —  
*d* 419, 471.
- Speranza (Gio.) *c* 368.
- Spinello Aretino 26, 254, 497 — *b* 746 — *c*  
*e* 384.
- Squarcione (Francesco) 121, 120, — *b* 429 —  
*d* 476 — *e* 146.
- Stimmer (Tobias) *c* 29, 788 — *e* 54, 81.
- Stoer (Laurent) *d* 182.
- Stormius (Ferdinand) *b* 30.
- Streetes (Guill.) *b* 320 — *d* 323.
- Strigel (Bernhard) 32, 387, 395, 457 — *b*  
39, 226, 402, 671, 764, 767, 768 — *c* 295,  
529, 544, 589, 800 — *d* 270 — *e* 26, 45, 46,  
48, 55, 56, 359 — *f* 33, 150.
- Sunter (J.) *c* 102.
- Swart (Jan) *c* 107 — *d* 11.
- Talpino (E. S.) *e* 416.
- Tamagni (Vinc.) *d* 36.
- Tamaroccio (Cesare) *d* 423.
- Tanzio da Varallo *c* 594.
- Théodoric. Voir *Dietrich*.
- Tiberio d'Assisi 430 — *b* 342 — *d* 126,  
183.
- Tifernate (Francesco) 318 — *b* 301.
- Tintoretto (Jacopo Robusti) *b* 380, 724, 730  
— *c* 209, 215, 303, 496, 533, 636, 643, 715,  
716, 770 — *d* 8, 13, 150, 338, 425, 468, 667,  
679 — *e* 19, 43, 57, 188, 225, 444 — *f* 146,  
148, 154, 202, 217, 224, 240, 286, 299, 303.
- Tiziano Vecellio, 108, 115, 144, 147, 172, 229,  
342, 335, 469, 524, 572, 604, 614, 620, 621,  
623, 642, 643, 644, 672 — *b* 35, 90, 133,  
154, 222, 239, 240, 278, 279, 304, 494, 530,  
585, 722, 724, 738, 739, 765 — *c* 49, 249,  
285, 375, 411, 430, 473, 561, 576, 603, 616,  
661, 726, 771, 790, 793 — *d* 257, 275, 285,  
290, 311, 361, 371, 378, 427, 475, 522, 541,  
547, 562, 635, 636, 651, 684, 691, 693 —  
*e* 1, 6, 12-3, 16-7, 21, 24, 29, 32, 35, 37,  
43-4, 47, 54, 63, 66, 68, 76, 97, 99, 102,  
110-1, 123, 148, 154-6, 163, 166-7, 175-6,  
181-3, 188-192, 202, 223-4, 238, 247-250,  
255, 257, 259-261, 263-4, 270-1, 274, 284,  
294, 296, 298, 310, 316, 341, 343, 353, 355,  
368-9, 371, 373, 377, 379, 381-2, 392,  
396-9, 405, 418, 427-8, 437-8, 447-9, 451,  
460, 477, 480 — *f* 2, 3, 8, 21-2, 28, 35,  
40, 42, 64, 66-7, 69, 76, 78, 86-7, 91, 98,  
107, 113, 133, 149, 150, 153, 158-9, 168-9,  
170-2, 181, 187, 194-6, 199, 202, 204-7,  
209, 217, 223, 225-8, 232, 240, 244-6, 250,  
254-6, 260, 266, 270, 273-6, 302-3, 307,  
312.
- Tommaso da Modena *d* 361 — *e* 319.
- Tommaso di Stefano (?) *b* 70 — *d* 77.
- Tom Ring (les) *c* 430 — *d* 296 — *f* 7, 60.
- Torbido (Francesco) *c* 563 — *d* 31, 362.
- Traini (Francesco) 582 — *b* 583, 659 — *c*  
653 — *d* 580.
- Traut (Wolf) *d* 42.
- Tricca (?) *d* 66, 700.
- Treviso (Girolamo da) *d* 416.
- Tura (Cosimo) 239, 366, 628 — *b* 564 — *c*  
392 — *d* 261, 536, 540, 544, 551, 572, 583,  
622, 670 — *e* 472 — *f* 74.
- Ubertini (Francesco Bacchiacca) 677 — *c*  
20, 312, 320 — *d* 16, 92, 401, 422, 621 —  
*e* 459.
- Uccello (Paolo Doni), 590, 658.
- Ugolino da Siena 449.
- Utli da Faenza *c* 450.
- Valenza (Jacopo da). Voir *Jacopo*.
- Vanni (Andrea) 188, 256, 642 — *d* 579.
- Vannuccio (Fr. di) *c* 281.
- Vargas (Luis de) 69, 616.
- Vasari (Giorgio) *c* 305 — *e* 40 — *f* 215.
- Vasco (el gran) *d* 128, 578.
- Vecchietta (Lorenzo) 601 — *b* 670.
- Vecelli (Cesare) *b* 739.
- Velasco da Coimbra 58 — *b* 257.
- Vellert (Dirk) *d* 116.
- Veneto ou Veneziano (Domenico di Barto-  
lommeo) 62, 84, 94, 146, 173, 188, 556,  
642, 662 — *b* 84, 132 — *c* 378 — *d* 38, 93,  
164, 202, 249, 258, 276, 308, 324, 437, 460,  
463, 532, 539, 554, 563, 591, 613, 645, 685,  
687 — *f* 253, 303, 309.
- Veneziano (Antonio) *b* 666.
- Veneziano (Francesco) *c* 523.
- Veneziano (Lor.) *c* 499.
- Veneziano (Polidoro). Voir *Lanzani*.
- Vergos (Pablo) *d* 99, 110.
- Vermeyen (Jean Corneille) *b* 760.
- Verona (Filippo da) *c* 467.
- Veronese. Voir *Catari*.
- Verrocchio (Andrea del), 34, 107, 127, 131,



- 132, 160, 224 304, 528, 617, 642 — *b* 170,  
289, 374 — *d* 470.  
Villate (Pierre) *b* 534.  
Vincenzo dalle Destre ou da Treviso *d* 127  
— *e* 375, 380.  
Vinci. Voir *Lionardo*.  
Vitale di Bologna, 187.  
Viterbo (Ant. da) *c* 474.  
Viti (Timoteo) 605 — *b* 161, 630 — *e* 289,  
453.  
Vivarini (Alvise) 98, 146 — *c* 157 — *d* 24,  
91, 120, 412.  
Vivarini (Antonio) *c* 58, 580 — *d* 314, 466.  
Vivarini (Bartol.) 331, 356 — *b* 149, 183,  
240, 241, 270, 629 — *d* 180, 320, 351, 543,  
571, 592 — *e* 282, 313 — *f* 4.  
Volterra (Daniele da). Voir *Daniele*.  
Weittinger (Daus) 648 — *e* 435 — *f* 12.  
Weyden (Gossuin van der) 327 — *e* 59, 65,  
146 — *f* 59.  
Weyden (Rogier van der W. ou Roger de  
la Pasture) 33, 38, 81, 87, 214, 325, 327,  
369, 379, 380, 385, 425, 461, 465 — *b* 45,  
49, 87, 89, 95, 103, 113, 157, 163, 285, 361,  
426, 484, 568, 628, 672 — *c* 156, 160, 189,  
201, 206, 387, 394-5, 464, 744, 745 — *d* 62  
251, 263, 63, 80, 84, 85, 99, 178, 188, 198,  
230, 243, 286, 352, 391, 409, 416, 430, 469,  
570, 646 — *e* 58, 80-1, 120, 122, 246, 305-8  
— *f* 160.  
Wilhelm (Meister) 410 — *c* 401 — *d* 383  
— *f* 127.  
Witz (Conrad) *b* 125, 275, 385, 579, 643 —  
*e* 29, 30, 39, 44, 49, 208, 400 — *f* 38, 46, 96.  
Wolgemut (Mich.) *b* 106, 162, 297, 508 — *c*  
54, 147, 155, 157, 197, 598, 622, 680 — *e*  
89, 169, 208, 260, 481 — *f* 19, 35, 81.  
Wouters (Jan), *b* 312 — *c* 787 (*add*).  
Ysenbrant (Adrian) 50, 112, 267 — *b* 447,  
448, 530 — *c* 164 — *d* 57, 106, 131, 563.  
Zaganelli (Francesco da Cotignola) 530  
— *b* 36, 94, 307 — *c* 149, 362, 366, 429  
— *d* 344, 462, 487.  
Zeitblom (Barth.) 459 — *b* 704 — *c* 531, 605  
— *d* 603 — *e* 64 — *f* 14, 93, 123-5.  
Zelotti (G. B.) *c* 310.  
Zenale (Bart.) *b* 131 — *d* 573 — *f* 23, 137.  
Zevio (Stefano da) *c* 93.  
Zoppo (Marco) 128 — *b* 480 — *c* 559 — *e* 461.  
Zuccherio ou Zuccaro (Federigo) *c* 304.





# INDEX DES SUJETS

N. B. — Les chiffres précédés de b, c, d, e ou f renvoient aux pages des tomes II, III, IV, V, VI. — On trouvera aussi, dans cet index, les noms de quelques localités et collections citées incidemment dans le texte.

- Abdon (S.) c 562; f 1.  
 Abel e 12.  
 Abgar d 583.  
 Abigaïl d 25.  
 Abimelek (?) 7.  
 Abisaï e 30.  
 Abraham et Isaac b 3, 9, 10, 11; c 18, 19, d 12; e 13, 14.  
 Acciajuoli (Niccolo) 670.  
 Acharius 527.  
 Achate (S.) d 381.  
 Achille f 230.  
 Actéon 631; d 635; f 202-5.  
 Adalbert 262.  
 Adam c 16, 17; e 5-11.  
 Adam et Eve 1, 30; b 3, 6, 7, 8, 63, 361; c 9-15; d 4-8, 272.  
 Adélaïde (S.) c 355.  
 Adonis 641; b 739; c 770; d 650; f 182, 276-7, 279, 283.  
 Adoration de l'agneau d 301; du Rosaire, d 704. Voir *Jésus*.  
 Adorno (G.) e 396.  
 Adraste c 761.  
 Adrichen (Albert van) d 182.  
 Aernstz (von der Dussen) b 735.  
 Aïra (S<sup>te</sup>) b 526, 610; c 582, 684.  
 Agar d 11, 12.  
 Agathe (S<sup>te</sup>) 271, 282, 324, 608; b 313, 621, 667; c 685, 686, 716; d 615; e 474; f 18.  
 Agneau pascal d 33.  
 Ages (les trois) 620; b 655, 711.  
 Agnès (S<sup>te</sup>) 275, 496, 521, 594; b 12, 216, 309, 312, 313, 332, 403, 467, 570, 671; e 555, 632, 691; d 346, 347, 365, 404, 478, 594-5; e 356, 473; f 2, 55.  
 Agnès Sorel d 169.  
 Ajax f 183.  
 Albe (duc d') b 583.  
 Albe (duchesse d') d 331.  
 Albert (S<sup>i</sup>) b 458; c 338.  
 Albert d'Autriche f 5.  
 Albert de Brandebourg d 191.  
 Albert le Brave e 473.  
 Albergati (Cardinal) d 167.  
 Albin (S.) c 332.  
 Albizzi c 741.  
 Albret (Jeanne d') e 124.  
 Albumasar f 7, 160-1.  
 Aldenham c 536.  
 Alençon (duc d') f 233, 283-4.  
 Alexandre (S<sup>i</sup>) 47; b 578, 657; c 374, 612, 621.  
 Alexandre-le-Grand 647, 648; c 775.  
 Alexandre III pape b 746.  
 Alexandre VI pape c 661.  
 Alexis (S.) c 621.  
 Alidosi (C<sup>ni</sup>), 168.  
 Allégories 615-629; b 699-737; c 735-740.  
 Alphée 265; b 27, 28, 258, 540; e 45.  
 Alphonse IV b 351.  
 Alphonse V f 128.  
 Alphonse de Ferrare c 711; e 19, 298.  
 Aman b 21.  
 Amants vénitiens c 794.  
 Amazones f 184.  
 Ambassadeurs b 757.  
 Amboise (Charles d') d 328.

- Ambroise (S.) 272, 506; *b* 279, 334, 414, 455, 580-582; *c* 243, 351, 498, 527, 542; *d* 349, 386, 526; *e* 398; *f* 11.
- Ame figurée *b* 414, 507, 510, 665, 674, 676, 699; *c* 489; *f* 167.
- Amelius (S.) *c* 332.
- Amerbach (B.) *b* 21.
- Amicus (S.) *c* 332.
- Amour 614; *b* 719; *c* 733. Voir *Cupidon* et *Triomphes*.
- Amour conjugal *c* 740.
- Amour sacré et Amour profane 621; combat de l'Amour et de la Chasteté 625. Voir *Vénus*.
- Amphitrite *d* 644.
- Ananias (S.) *b* 639.
- Anchise *d* 650.
- André (S.) 251, 323, 533, 622; *b* 4, 306, 314, 318, 342, 348, 356, 448, 467, 484, 714 (*add.*); *c* 132, 133, 323, 359, 528-531, 715, 723, 797; *d* 160, 222, 591; *e* 391, 397, 481; *f* 3.
- André del Sarto 493.
- Andromaque *f* 231.
- Audromède *c* 753; *f* 187.
- Angé (château S<sup>t</sup>) *b* 708.
- Angèle de Foligno *c* 393.
- Anges 434, 507-518 et *passim*; *b* 357, 360, 374, 559, 566 et *passim*; *c* 517-521 et *passim*; *d* 205, 207, 518-523 et *passim*; *e* 60 *sq*; 96 *sq*; 162, 225-7, 324-31, 361, 411; 476-8; *f* 3, 8, 14, 83, 127.
- Angé Politien, 178.
- Angelico (Fra) son portrait *b* 700.
- Angoulême (duchesse d') *b* 399.
- Auguissola (S.) et sa famille, *f* 147, 237, 241, 292.
- Anien (S.) *c* 686.
- Anjou (duc d') *c* 118.
- Anne (S<sup>te</sup>) 253, 273, 334, 346, 358, 361, 368-372, 505, 595; *b* 25, 27, 30, 31, 32, 33, 35, 87, 120, 218, 226, 244, 249, 256, 258, 260, 261-3, 302, 308, 333, 341, 354, 356, 543, 571; *c* 36, 309, 310, 451, 461, 652; *d* 35, 40, 283, 311, 335, 337, 371, 392, 473, 480, 595; *e* 47-9, 55, 335-8; *f* 92, 97. Voir *Marie*.
- Anne de Beaujeu (de France) *b* 354, 763.
- Anne de Bretagne *b* 123.
- Anne de Clèves *c* 502; *d* 352.
- Annonciation 509, 510, 526; *b* 557; *d* 350, 377, 481, 603; *f* 92, 95, 97. Voir *Marie*.
- Ansanus, évêque *b* 309; *e* 377.
- Antéchrist *b* 709.
- Antée *b* 729.
- Antinori *b* 411.
- Antiope *c* 754; *f* 202.
- Antoine (Abbé ou ermite), 254, 256, 310, 312, 313, 315, 322, 328, 427, 430, 435, 490, 530, 534 538; *b* 12, 203, 233, 319, 322, 326, 334, 465, 569, 570, 583, 584, 585, 621, 706; *c* 255, 304, 315, 334, 337, 338, 361, 377, 527, 531-535; *d* 2, 211, 216, 350, 363, 527-536, 591, 614, 615, 616; *e* 71, 373, 385-6, 407, 420; *f* 3-9, 39, 92.
- Antoine de Bourgogne *b* 95 (*add.*); *e* 193.
- Antoine de Navarre *d* 10.
- Antoine de Padoue 287, 302, 578; *b* 323, 327, 335, 586, 596, 610; *c* 351, 352, 356, 375, 561; *d* 358, 536, 591; *e* 372, 395, 405-6, 415; *f* 10, 36, 116.
- Antonello de Messine 135.
- Apocalypse *d* 296. Voir *Jugement*.
- Apollon *f* 188-191, 221.
- Apollon et Daphné 360, 362; et Marsyas 632.
- Apollonie ou Apolline (S.) 254, 275, 282, 284, 596; *b* 296, 303, 568, 598; *c* 355, 687; *d* 606; *f* 18, 138.
- Apôtres 483, 500, 503, 512-514; *b* 544; *c* 503, 521-526, *d* 525; *e* 71, 267-269, 413, 431, 439-45; 475, 481; *f* 25, 39, 96, 116. Voir *leurs noms*.
- Aquaviva *b* 154.
- Arbogast (S.) *d* 584.
- Arbre de Jessé *d* 34.
- Archanges *c* 259, 516-517; *d* 524; *e* 37, 38, 71, 402, 479-80; *f* 16, 21, 92, 95, 166. Voir *Gabriel, Michel, Raphaël*.
- Archange de la peste *b* 708.
- Archinto (Franc. di Bart.) 487.
- Arétin (P.) *b* 630; *d* 285; *e* 258.
- Arezzo *b* 610.
- Argonautes 649; 633.
- Ariane *b* 721, 722; *f* 195.
- Arioste *f* 250.
- Aristote 614; *b* 659.
- Arius *b* 660, 661.
- Armées *d* 661, 662.
- Armoiries *c* 750.
- Armures *b* 538.
- Arnold de Louvain 327.
- Arnolfini 680; *d* 624.
- Aron *b* 3.
- Arpenteurs (prétendus) 652.
- Arrigoni (Giov.) *c* 357.
- Arrivabeni *b* 630.
- Arts libéraux *c* 741.
- Arvandus *b* 634.
- Ascension de saint François *b* 611.
- Ascension de Jésus 476-478; *b* 498; *c* 240; *d* 284; *e* 265-6. Voir *Jésus*.
- Assomption de Madeleine *b* 691; *d* 602.
- Assomption de Marie 487-490; *b* 511-516, *c* 494-496.
- Assuérus *b* 20; *d* 32.

- Astrologues *f* 7, 60, 161-1.  
 Astore III Manfredi *d* 29.  
 Astronomie *d* 621.  
 Atlantes *f* 192-3.  
 Auguste (empereur) 656, 657; *b* 659.  
 Augustin (S.) 272, 283, 305, 318, 350, 501, 506, 539; *b* 62, 301, 315, 320, 323, 329, 344, 403, 414, 527, 555, 557, 587, 588, 589; *c* 334, 351, 352, 355, 374, 498, 502, 506, 531, 536-543, 552, 607, 662, 682, 709; *d* 341, 349, 357, 390, 537; *e* 3, 403, 407, 414, 416-7; *f* 9, 11-6, 111.  
 Automne, 624.  
 Avalos (A d') *b* 151; *f* 170-1.  
 Avares, 661; *b* 752.  
 Averoldo (B. et A.) *b* 350; *e* 259.  
 Averroès *b* 659, 660, 661.  
 Aveugle guéri *d* 150.  
 Aveugles en voyage *d* 681.  
 Avocat *d* 671.  
 Aya *b* 612. Voir *Georges* (S.).  
 Azurara *f* 130.  
 Babenberger *b* 749.  
 Bacchanale 634; *b* 722; *c* 756; *f* 194-6.  
 Bacchantes 635, 643; *b* 722; *c* 756.  
 Bacchus *b* 721, 722; *c* 755; *f* 197.  
 Bade (Philibert de) *d* 583.  
 Bagoas *d* 21.  
 Baiser de Judas, 392; *b* 397; *c* 152, 153, 155; *d* 166-169 — maternel, 198 (*add.*)  
 Baltazar (Dom) *b* 207.  
 Bandeau avec croix sur le front *b* 475.  
 Bandes noires (Jean des) *e* 123.  
 Bandinelli (Baccio) *c* 756; *e* 269.  
 Bandinelli (Emeralda) 562.  
 Bauquets *f* 155, 194.  
 Banquier *b* 751; *c* 787.  
 Baptême de Jésus 377-382; *b* 374-379; *c* 123-130; *d* 136 140; *e* 149-53.  
 Barbarigo *c* 303, 352, 734.  
 Barbaro (Daniel) *b* 698.  
 Barbaro (M. Ant.) *c* 310.  
 Barbatien (S.) *c* 337.  
 Barbe (S<sup>te</sup>) 264, 265, 275, 335-337, 350, 355, 410, 501, 576-598, 608; *b* 222, 290, 312, 313, 332, 356, 364, 365, 447, 567, 577, 578, 667-669, 684; *c* 87, 246, 269, 341, 364, 374, 456, 501, 598, 651, 687, 688, 715; *d* 40, 210, 338, 381, 389, 390, 404, 469, 482, 596-7, 612, 615, 616; *e* 380, 400-1, 406, 414, 421-2, 424, 474; *f* 17, 28, 55, 97.  
 Barbe de Brandebourg 23, 660.  
 Barberousse *b* 746.  
 Barnabé (S.) *d* 349.  
 Barrat (Jean) *b* 66.  
 Bartelli (Liberato) 354.  
 Barthélemy (S.) 256, 308, 320; *b* 297, 554, 570, 590, 594; *c* 246, 269, 330, 544, 545; *d* 160, 211, 343, 362, 390, 538; *e* 432, 481.  
 Bassin aux hosties *b* 703.  
 Batailles *f* 302, 304.  
 Bataille de S. Egidio (prét.) 658.  
 Baumgartner 684.  
 Baume (S<sup>te</sup>) *f* 135.  
 Bavon (S.) 538; *b* 567; *d* 132; *f* 17.  
 Béatrice d'Este. Voir *Este*.  
 Beazzanno *b* 594.  
 Beccadelli *e* 310.  
 Becket (Thomas à) 591.  
 Belle-Fourrière *f* 185.  
 Bellenave (Madeleine de) *b* 208.  
 Bembo *e* 44.  
 Benaja *e* 29.  
 Benci (Ginevra del) 617.  
 Benizzi (Philippe) *c* 335.  
 Benoit (S.) 279, 280, 292, 297, 309, 413, 419, 446, 489; *b* 82, 337, 414, 512, 556, 591, 592; *c* 195, 257, 338, 373, 546, 527, 683; *d* 350, 538 540; *f* 18.  
 Benoît IX *c* 347.  
 Bentivoglio (Giov.) *c* 241; famille *d* 398.  
 Berck (D.) *e* 292.  
 Bergavenny *f* 182.  
 Berger et bergère 662, 768.  
 Bernard (S.) 292, 540; *b* 204, 282, 337, 414, 593, 594; *c* 195, 286, 330, 336, 345, 487, 548; *d* 374, 477; *e* 130, 383; *f* 19, 120.  
 Bernard de Sienne. Voir *Bernardin*.  
 Bernard III de Bade *b* 233.  
 Bernardin (S.) 278, 308, 329, 491, 541-544; *b* 82, 290, 322, 342, 346, 595, 596, 606; *c* 245, 330, 338, 340, 350, 368, 486, 549, 550, 633; *d* 126, 256, 348, 379, 476; *e* 211, 233, 383, 415-6; *f* 55.  
 Bernardo degli Uberti 489.  
 Berry (duc de) *b* 705 (*add.*)  
 Berthold de Ghisteltes *f* 52.  
 Bertin (S.) 545, 546; *b* 597.  
 Bethsabée *d* 25; *e* 27-8.  
 Bethléhem (crypte de) *d* 666.  
 Bianchini (Bartol.) 47.  
 Bibiena 168; *f* 279.  
 Bisenzo *b* 481.  
 Bladelin (P.) *d* 85, 352.  
 Blaise (S.) 296; *c* 110; *d* 366, 539; *e* 392; *f* 21-2, 97.  
 Blaise (dom) *b* 207.  
 Blömersheim *b* 355.  
 Boccaccio (Giov.) 672; *c* 784; 785.  
 Bohémienne (?) 504; *c* 761.  
 Bojardo (Pierre) 270.  
 Boleyn (A.) *e* 267.  
 Boisena (lac de) *b* 681; (miracle de) *f* 298-9.  
 Bonagolsi *d* 659,



- Bonaventure (S.) 487, 506, 530; *b* 320, 481; *c* 337, 551, 599, 711; *d* 348; *f* 14.  
 Boniface (S.) *c* 257.  
 Bonne d'Artois *d* 19.  
 Bonnivét *b* 310.  
 Borelli *c* 750.  
 Borgia *c* 375, 634.  
 Born (D.) 42.  
 Borselen (F. von) *c* 563.  
 Borso d'Este *e* 472.  
 Botticelli *f* 94.  
 Botzheim 535; *c* 405.  
 Bouffon *b* 565.  
 Bourbon (princes de) *b* 354, 763.  
 Bourbon (cardinal de) 629.  
 Bourdaisière (B. de la) *b* 419.  
 Bouryer (J.) *e* 466.  
 Bourse de Judas *e* 185.  
 Brauweller (A. von) *d* 303.  
 Brembati *c* 631.  
 Brennus *d* 654; *f* 297.  
 Brice (S.) 356.  
 Brieker (P.) *d* 289, 290.  
 Brigitte (S.) 342; *c* 413; *f* 18, 97, 135.  
 Brignole *c* 17.  
 Brion (amirale de) *e* 174.  
 Broccardo (A.) *d* 399.  
 Brogny (J. de) *b* 275.  
 Bruno (S.) *b* 329, 316; *c* 450; *e* 383.  
 Bubenhoven *b* 4.  
 Buffi (Gasp.) 314.  
 Buffles *f* 179.  
 Burgkmair *b* 693.  
 Butts (Lady) *f* 109.  
 Butts (Sir W.) *e* 380.  
 Cadard (Jean et Jeanne) *b* 534.  
 Cadavre (*cogita mori*) 629; *c* 748.  
 Cadore *f* 302.  
 Caffarelli *b* 69.  
 Cain et Abel *e* 12.  
 Caiphe 394. Voir *Jésus au prétoire*.  
 Caire (Le) *c* 787.  
 Calamités humaines (allégorie) *b* 708.  
 Caliali et sa famille *d* 688.  
 Callisto *d* 636, 642; *f* 206-7.  
 Calomnie personifiée *d* 623.  
 Camaldule (moine) *d* 200, 392.  
 Cambry (Jeanne) *b* 66.  
 Cambyse *c* 774.  
 Camille, Romain *e* 297.  
 Camille reine des Volques 650; *e* 291.  
 Campaspe 614.  
 Cana. Voir *Noces*.  
 Canterbury (Th. de) *f* 118.  
 Cappello (Bianca) *b* 200, 392; *e* 151.  
 Capriano (Ant.) *d* 522.  
 Caraffa (cardinal) *b* 10.  
 Carapanos (Const.) *b* 719.  
 Caravaggio (G. B. da) *c* 568.  
 Carew (Sir N.) *f* 62.  
 Carew (Sir P.) *f* 287.  
 Cariani *c* 105.  
 Carlos (don) *b* 120.  
 Carondelet 658; *b* 237, 627; *c* 345.  
 Carpentras *b* 656.  
 Carpi (Alberto Pio de) 157.  
 Casio (Girol.) *b* 210, 291; *c* 43.  
 Casoli (P. et A.) *b* 216.  
 Cassien (S.) 257.  
 Castiglione (Balthazar) 616.  
 Catalina de Portugal *f* 196.  
 Catarina di S. Celso *e* 15.  
 Catherine (duchesse) *e* 65.  
 Castor (S.) 364.  
 Catherine d'Alexandrie (S.) 84, 91, 166, 176, 190, 246, 254, 260, 264-266, 268, 273, 275, 284, 287, 293, 296, 316, 320, 321, 324, 333, 335, 339, 340, 342, 344, 348, 355, 356, 410, 458, 484, 490, 496, 616, 610; *b* 3, 123, 212, 213, 217, 225, 235, 240, 280, 284, 290, 293, 296, 307, 319, 314, 317, 318, 334, 337, 345, 356, 407, 467, 543, 567, 568, 572, 576, 577, 579, 621, 670-6; *c* 87, 256, 294, 303, 304, 329, 344, 354, 355, 363, 372, 374, 454, 456, 471, 472, 486, 500, 501, 502, 543, 555, 565, 582, 588, 617, 673, 677, 690-703-5, 718, 723, 732; *d* 40, 50, 73, 114, 211, 234, 333, 334, 336, 342, 349, 354, 360, 362, 369, 372, 378, 383, 384, 389, 390, 395, 469, 471, 472, 477, 524, 598-602, 615; *e* 63, 69, 228, 244, 382, 384, 287, 400-1, 405-6, 408, 413, 420, 422, 424, 426, 475; *f* 3, 9, 18, 23-31, 38, 92, 135, 139, 183, 196.  
 Catherine d'Aragon *e* 403.  
 Catherine de Bora *c* 18, 222.  
 Catherine de Médicis *d* 32; *f* 283-4.  
 Catherine de Sienne (S.) 246, 268, 599-692; *b* 228, 341, 352, 670, 676-80; *c* 5, 245, 351, 353, 706, 707; *d* 334, 352, 363, 615; *e* 378. Voir *Mariage mystique*.  
 Catherine Michelle *c* 411; *d* 494.  
 Cattanei (Alb. dei) *b* 298.  
 Cavalli *c* 358.  
 Cécile (S.) 275; *b* 313, 403, 528, 569, 570; *c* 708-710; *f* 28, 32.  
 Cécile (mariage de S.) 21.  
 Cecilia (S.) *f* 170.  
 Cedonius (S.) *f* 134.  
 Ceinture de la Vierge *b* 517, 762. Voir *Assomption*.  
 Celse (S.) *b* 556; *e* 259, 396.  
 Cène (la) *c* 143-146; *d* 154-156; *e* 166-8.  
 Centaures 634; *c* 766; *d* 634, 641; *f* 265.  
 Centurion *b* 443. Voir *Jésus en croix*,

- Cerbère *f* 258.  
 Cérés *f* 198, 250, 253.  
 Cernuschi *b* 715 et suiv.  
 Cervini (cardinal) 661.  
 César (Jules) *d* 655-6.  
 César Borgia *c* 634.  
 Cesaresco (Sciarra Martinengo) *b* 259.  
 Challant (dame de) 197.  
 Chambers *b* 723.  
 Champmol (chartreuse de) *b* 5, 80, 85, 100, 117, 477, 492, 569, 605.  
 Changeurs *b* 751 ; *d* 669.  
 Chantilly *b* 578.  
 Charité (allégorie) 628, 640 ; *b* 349, 386 ; *c* 738 ; *d* 617 ; *f* 143, 145.  
 Charlemagne *b* 320.  
 Charles III (Lorraine) *d* 531.  
 Charles IV 262.  
 Charles VII *b* 195, 420 ; *d* 85.  
 Charles VIII *b* 80 ; un de ses enfants, *d* 162, 659.  
 Charles IX *e* 150 ; *f* 258, 284.  
 Charles-Quint *b* 50, 222, 765 ; *c* 589, 800 ; *e* 1, 192, 255 ; *f* 172.  
 Charles le Téméraire *b* 95, 103 ; *d* 174.  
 Charlotte de France *c* 47.  
 Charon *f* 258.  
 Chartreux *d* 217.  
 Chartreuse de Dijon. Voir *Champmol*.  
 Chasse de S<sup>te</sup> Madeleine *f* 85.  
 Chasteté 621, 625 ; *c* 733 ; *d* 618, 627 ; *f* 41, 178.  
 Cheseman (Robert) 684.  
 Cheval de Troie *f* 232.  
 Chevalier (Etienne) *b* 108.  
 Chevalier de la Foi *e* 267.  
 Chevalier de Malte *f* 40.  
 Chioggia (F. de) *f* 260.  
 Chiron *d* 634.  
 Chirurgie (scène de) *b* 753 ; *d* 679, 680.  
 Chloé *b* 739.  
 Chosroës *b* 745.  
 Christ. Voir *Jésus*.  
 Christine (S.) 326 ; *b* 574, 681, 754 ; *c* 651 ; *d* 389, 616.  
 Christine de Danemark *c* 301.  
 Christophe (S.) 290, 332, 534 ; *b* 356, 447, 455, 598-602, 704, 706, 755, 766 ; *c* 87, 186, 210, 552-554 ; *d* 355, 380, 381, 485, 540-542 ; *e* 71 ; *f* 33-5, 135.  
 Chrysogone (S.) *f* 36.  
 Chrysostôme (S. Jean) *c* 555.  
 Chute et Rédemption 427.  
 Cicéron *b* 660.  
 Cicogna (Pasquale) *d* 338.  
 Circé, 635 ; *b* 723.  
 Circoncision 373, 375 ; *b* 121 ; *c* 118-119 ; *e* 130.  
 Claire (S.) 271, 316, 430 ; *b* 295, 299, 319, 342, 543, 679, 682 ; *c* 245, 467, 470, 711 ; *d* 340, 348, 380, 593, 602, 603 ; *e* 475 ; *f* 16, 36, 97.  
 Claude (S.) 364.  
 Clélie *c* 776.  
 Clément (S.) *e* 343 ; *f* 55.  
 Clément VII 675 ; *b* 383, 603.  
 Cléopâtre *b* 739 ; *c* 778 ; *d* 567.  
 Clesio (cardinal) *e* 248.  
 Clèves (Anne de) *e* 275.  
 Clotilde (S<sup>te</sup>) *c* 712.  
 Clovis (baptême de) *b* 744.  
 Cognac (pays de) *b* 753.  
 Cœur (Jacques) *d* 520-552.  
 Colibrant *e* 59 ; *f* 59.  
 Colleoni (B.) *f* 216.  
 Cologne (vue de) *b* 695, 696.  
 Colomban (S.), 81.  
 Colombine (S.) 432.  
 Colombine *f* 154.  
 Colonna (Cater.) *b* 88.  
 Colonna (Stef.) *f* 190.  
 Colonna (Vittoria) *b* 85 ; *c* 429, 697.  
 Colonne Trajane 616.  
 Columba (S<sup>te</sup>) 533.  
 Combat de cavalerie *f* 304.  
 Comparo *b* 593.  
 Concert 664, 665 ; *b* 710, 750 ; *c* 793 ; *f* 148, 308.  
 Condottière (?) 153.  
 Constance *b* 704.  
 Constantin 547 ; *b* 658 ; *c* 671, 672.  
 Conti (Sigismond) 284.  
 Continence *c* 731.  
 Coq de S. Pierre *c* 185.  
 Coquilles à roues *f* 242, 271.  
 Coriolan *c* 779 ; *f* 196.  
 Cornaro (Catherine) 147 ; *d* 598 ; *f* 196.  
 Cornaro (L.) *e* 17.  
 Corneille (S.) 593 ; *c* 534, 556, 857 (*add.*).  
 Cosme (S.) 311, 325, 572 ; *b* 238, 291, 414, 604 ; *c* 557, 558 ; *d* 347 ; *e* 434 ; *f* 109.  
 Voir *Damien*.  
 Costanzo (S.) *b* 610.  
 Couple amoureux de Gotha *e* 178.  
 Couronnement d'épines *c* 162-164, 309, 458 ; *d* 175, 178 ; *e* 175-6, 184-5. Voir *Jésus*.  
 Courteville (Vig. de) *b* 387.  
 Courtisane *b* 752 ; *d* 673, 674.  
 Couseuse (vierge) *e* 344.  
 Cousin (Marie) *e* 464.  
 Cranach (L.) 433 ; *e* 469.  
 Crânes *b* 693 ; *d* 659.  
 Crâne au pied de la croix *b* 440, 449, 453 ; *d* 213 et *passim*. Voir *Squelette*.  
 Création du monde *e* 4.

- Credi (Lor. di) *d* 622.  
 Crescentia *c* 680.  
 Crespin (S.) 299.  
 Crescentius, évêque *b* 309.  
 Crespinien (S.) 299.  
 Crivelli (Lucrezia) 618.  
 Croix vivante *e* 212.  
 Cromwell (Th.) *f* 54.  
 Croy (Phil. de) *c* 279.  
 Cuisinière *d* 675.  
 Culmace (S.) 291; *c* 331.  
 Cunégonde (S.) 275.  
 Cunibert (S.) 410.  
 Cupidon *b* 737, 739; *c* 752, 754, 757, 771-773, 775; *d* 634, 652; *f* 150, 152, 157, 164, 169-71, 174, 177, 185-6, 196, 216, 221, 235, 259-60, 265, 267-8, 273, 275, 277, 279, 281-2. Voir *Amour*.  
 Cupidon et Psyché *c* 753.  
 Cuspinian *b* 39.  
 Cygne *f* 56.  
 Cyprien (S.) *c* 534, 556.  
 Cryaque (S.) *b* 557, 693; *d* 381.  
 Cyrus *f* 288.  
 Dalila 614.  
 Damase (S.) 568.  
 Damien (S.) 311, 325, 372; *b* 238, 291, 414, 604; *c* 557, 558; *d* 317; *e* 431.  
 Damoiseau à la chaînette *b* 615.  
 Danaë *b* 724; *c* 757; *f* 199-201.  
 Daniel 704; *c* 21.  
 Danse de l'œuf *c* 792; de paysans *c* 792, 794; macabre *f* 166.  
 Daphné 630, 632; *c* 757.  
 Daphnis *b* 739.  
 David et Goliath 4; *c* 26; *d* 23; David, 276, 429; *b* 3, 11, 13, 390, 438, 501; *c* 367, 683, 717; *d* 23-26; *e* 22-30, 390.  
 Dédale *c* 758.  
 Déjanire *d* 641.  
 Delawar (lord) *d* 323.  
 Démétrius (S.) *b* 704.  
 Démocrite *c* 775.  
 Démon *b* 522, 537; *d* 539. Voir *Satan*.  
 Démon d'Arezzo *b* 610.  
 Denier et tribut de César 385, 386.  
 Denis (S.) *b* 420, 605; *c* 343, 559; *d* 381, 543.  
 Derelitta *d* 632.  
 Derich Born 42.  
 Descente de la croix 437-440, 462; *b* 430-493; *c* 205-207; *d* 230-235; *e* 246; *f* 321.  
 Désir personifié *c* 738.  
 Deutsch (N. M.) *e* 257.  
 Diable *c* 646. Voir *Satan*.  
 Diane *b* 725, 726; *c* 759, 768; *d* 635-7; *e* 451; *f* 163, 183, 203-7.  
 Diane et Actéon 631; *d* 635.  
 Diane de Poitiers *b* 738; *c* 369; *e* 36, 68, 70, 187; *f* 89, 173, 239, 283.  
 Dianti (Laura) *f* 28.  
 Didon 652; *b* 740.  
 Dieu créateur *c* 1-4, 12; *e* 4; en gloire 530, *b* 1-2; *c* 5, 243, 303, 512; *d* 342, 377; affligeant l'humanité *c* 6; soutenant Jésus 441; *b* 4, 5, 477; *c* 7, 8, 200; *d* 23; avec des saints 606; *b* 3; *c* 5. Voir *Couronnement de la Vierge*, *Père éternel*.  
 Dijon (chartreuse de). Voir *Champmol*.  
 Dinteville (J. de) *b* 757.  
 Diodati (Germinio) *d* 606.  
 Diomède *f* 224, 226-7.  
 Dioscorus *b* 667.  
 Disciplinati *b* 587.  
 Docteurs disputant *b* 373. Voir *Jésus*.  
 Dodécaèdre *f* 7.  
 Domine quo vadis *b* 642.  
 Dominique (S.) 190, 269, 272, 300, 314, 320, 345, 496, 532, 566, 599; *b* 123, 238, 240, 281, 314, 326, 328, 352, 363, 407, 414, 449, 501, 679; *c* 87, 146, 256, 281, 322, 335, 343, 347, 351, 353, 371, 374, 543, 569-562, 700; *d* 348, 368, 380, 385, 387, 482, 487, 544, 552, 577; *e* 3, 202, 233, 406, 414; *f* 37.  
 Domitien *c* 601.  
 Donat (S.) 276; *d* 350.  
 Donatien (S.) 358; *b* 606; *d* 393.  
 Doui (Angelo et Maddalena) *b* 180, 185.  
 Donna gravida *b* 613.  
 Donna velata *b* 523.  
 Donne (John) 335.  
 Doria (Andrea) 676; *c* 565; *d* 691.  
 Doria (G.) *e* 447.  
 Dorothee (St<sup>e</sup>) 66, 275, 603; *b* 313, 332, 447, 683, 704; *d* 210, 342, 347, 365, 604; *e* 407, 418, 421; *f* 38.  
 Douleurs de la Vierge *b* 530.  
 Dragon *f* 91, 236. Voir *Georges* (S.).  
 Drusiana *c* 609-611; *d* 564; *f* 65.  
 Duchatel *c* 381.  
 Dudley *b* 481.  
 Dürer (le père) 485; *f* 166.  
 Dürer (A.) 53, 107; *c* 371; *e* 440.  
 Dürer (H.) 230.  
 Dympha (S.) *b* 543.  
 Ebertramme *b* 597.  
 Écartèlement *b* 618.  
 Echo *f* 241.  
 Ecole (scène d') *b* 589.  
 Ecrouelles (?) *d* 663.  
 Edmond (St) *b* 357.  
 Edmond de Frise *f* 291.  
 Edouard (St) *b* 357.  
 Edouard VI *d* 89; *e* 318.



Edouard prince de Galles *f* 51.  
 Eglise triomphante 616; *b* 702, 704.  
 Egmont (Floriz d') 200, 257.  
 Einger (couple) *e* 376, 382.  
 Eisenmenger (Chr.) *b* 39.  
 Electrice de Saxe *b* 377.  
 Eléonore d'Aragon 239.  
 Eléonore de Gouzague. Voir *Gonzague*.  
 Eléonore de Portugal *b* 748.  
 Eléonore de Tolède 64, 673; *d* 269.  
 Elie, 477; *b* 16, 389.  
 Elisabeth (S.) 173, 180, 334, 339, 515, 516;  
*b* 224, 250, 251, 280, 283, 335, 346, 364,  
 526; *c* 261, 293, 305, 307, 310, 467, 483;  
*d* 337, 352, 360, 367, 477; *e* 344, 346, 355,  
 412, 453-4.  
 Elisabeth d'Angleterre *d* 636; *f* 193.  
 Elisabeth de Breda 327.  
 Elisabeth de Hongrie et de Thuringe 595;  
*b* 526, 678, 684; *c* 693, 710, 713, 714; *d*  
 603; *e* 423.  
 Elisabeth de Portugal *c* 713.  
 Eliud *c* 261.  
 Eloi (S.) 548; *c* 506; *d* 545; *e* 409.  
 Eloquence personnifiée *c* 742.  
 Emerentia *c* 261.  
 Emidius (S.) *b* 69; *d* 545.  
 Empereurs aux pieds de la Vierge *b* 536;  
*c* 6.  
 Enée 652; *f* 227.  
 Enfants et Jésus *e* 159.  
 Enfants jouant *c* 790; *d* 623-5, 634, 635.  
 Enfant prodigue *b* 709; *c* 137.  
 Enfer *e* 509.  
 Engelbert de Nassau *d* 103.  
 Engracia (S.) *d* 604.  
 Enlèvement des Sabines *f* 289.  
 Entrée de Jésus à Jérusalem *c* 142; *e* 5.  
 Entremont *f* 144.  
 Envie *b* 733.  
 Erasme (D.) *b* 26, 302, 517; *c* 239; *f* 22.  
 Erasme (S.) *b* 358, 632.  
 Ercolano (S.) 247, *b* 610, 617; *f* 137.  
 Ericherus *b* 693.  
 Ermites saints *b* 706.  
 Esaü *e* 16.  
 Escamoteur 668; *b* 750.  
 Espagnac (C<sup>ie</sup> d') *b* 615.  
 Espagne personnifiée *f* 159.  
 Espérance *b* 349, 386.  
 Este (Alphonse d') *d* 310, 547, 684; *f* 8.  
 Este (Béatrice d') 222; *c* 638.  
 Este (François d') *c* 600.  
 Este (Isabelle d') *b* 636; *e* 477; *f* 2, 221.  
 Este (Lionel d') 529; *f* 160.  
 Esther 11-13; *b* 20; *d* 32; *e* 39-40.  
 Estrées (Gahr. d') *c* 21; *f* 153, 305,

Eternité personnifiée *f* 178.  
 Etienne (S.) 247, 256, 276, 283, 286, 217,  
 543, 549; *b* 108, 289, 314, 571, 578, 608,  
 704; *c* 345, 374, 476, 563-567; *d* 341, 380,  
 546, 547; *e* 69, 104, 398-9, 403, 407, 413,  
 432, 434; *f* 37, 39, 80, 92, 97, 114, 137.  
 Etticho *b* 692.  
 Eucharistie *c* 692.  
 Euclide *b* 660.  
 Eugène (S.) *d* 350.  
 Eugène IV *c* 782.  
 Europe (enlèvement d') 636; *b* 727, 728;  
*f* 208-9.  
 Eurydice 636; *f* 210, 246.  
 Eusèbe (S.) 568.  
 Eustache (S.) 550; *b* 229; *d* 381, 548.  
 Eustochie (S.) 568.  
 Eutting (C<sup>ie</sup> d') *b* 238.  
 Eutychiuss *b* 646.  
 Evandre 652.  
 Evangélistes 256, 475, 511; *d* 353. Voir  
*leurs noms*.  
 Eve. Voir *Adam*.  
 Exhumation de S. Hubert *b* 620.  
 Eyck (portrait des) 123; *b* 703, 705.  
 Eynenberg-Eller *d* 355.  
 Ezéchiel 9.  
 Ezzelino *f* 211.  
 Fabriano *b* 404.  
 Famille du Satvre *d* 7.  
 Farnèse (Al. et Oct.) *b* 240; *d* 468, 472; *e*  
 490.  
 Farnèse (P. L.) *e* 111.  
 Farnèse (R.) *e* 63; *f* 226, 245.  
 Farnèse (C<sup>ie</sup> d') *f* 256.  
 Faucon, *d* 91 103.  
 Fausta (S<sup>ie</sup>) 275.  
 Febo da Brescia *c* 689.  
 Fécondité personnifiée *b* 306; *f* 170.  
 Félicien (S.) *d* 579.  
 Félix (S.) *b* 256.  
 Femme adultère et Jésus *c* 136; *e* 154-6.  
 Fenaroli *b* 247, 266, 690, 755.  
 Ferdinand 1<sup>er</sup> *c* 125, 800.  
 Ferdinand V *b* 334.  
 Feria (duchesse de) *d* 702.  
 Fernand (don) *f* 168.  
 Ferrier (Vincent) 435.  
 Fesch (cardinal) *b* 487.  
 Festin d'Hérode 523; *b* 549, 550. Voir  
*Hérode*.  
 Fête de village *c* 791, 792, 794; *d* 676.  
 Flacre (S.) 527.  
 Fiera (Battista) 673.  
 Fileuse *f* 210.  
 Fillastre (évêque) *b* 620.  
 Fine (S.) *d* 603,



- Firmin (S.) *e* 416.  
 Fischer (cardinal) 503.  
 Flavie (S.) *b* 649.  
 Flagellation 397; *b* 404-407; *c* 165-169; *d* 176-177; *e* 179-81, 183.  
 Fleuve personnifié *f* 257.  
 Flora 572; *f* 154.  
 Florentius (S.) *d* 388.  
 Florian (S.) *c* 362, 685.  
 Foi (la) *b* 349; 386; *c* 734; *f* 147, 158.  
 Folie (allég.) *b* 737.  
 Fontaine de Jouvence *f* 165; de la Vie *d* 620.  
 Force (allégorie de la) 619, 624.  
 Fornarina (prétendue) 90, 490; *b* 666.  
 Fortunat (S.) *d* 340; *e* 415.  
 Fortune personnifiée *d* 626.  
 Foscari (Franc.) *b* 450.  
 Francesco dell' Opere *b* 716.  
 François d'Assise (S.) 251, 268, 272, 277, 278, 280, 284, 287, 288, 292, 300, 302, 308, 310, 313, 314, 316, 318, 319, 320, 322, 336, 345, 356, 414, 415, 430, 432, 446, 487, 502, 549, 551-553, 681; *b* 77, 203, 211, 215, 235, 238, 295, 299, 307, 314, 318, 319, 323, 326, 336, 342, 346, 348, 366, 414, 431, 448, 522, 527, 543, 567, 609-661, 679; *c* 146, 192, 255, 326, 333, 335, 337, 340, 346, 348, 352, 366, 368, 375, 376, 377, 468, 469, 470, 473, 476, 477, 478, 502, 508, 568-580, 597, 635; *d* 14, 73, 211, 220, 234, 256, 339, 348, 359, 362, 379, 464, 484, 549, 577; *e* 122, 200, 205, 233, 273, 373, 392, 394, 405-6, 415, 419; *f* 40-43, 45, 135.  
 François I<sup>er</sup> *d* 283, 485 (?), 614, 693; *e* 180; *f* 19, 174, 307.  
 François II *d* 441; *f* 283.  
 François (le dauphin) *c* 294; *f* 174.  
 Franqipani *b* 28, 598.  
 Frédéric III *b* 748; *f* 156.  
 Frédéric le Sage *b* 561; *c* 427; *d* 637.  
 Frey (Hans) *b* 357.  
 Fries (M. von) *b* 510.  
 Frobenius (J.) *e* 265.  
 Frunsberg (G. de) *b* 58.  
 Fugger (famille) *b* 234; *c* 799; *d* 127; *e* 53, 341, 371, 412; *f* 105.  
 Fuite en Egypte 366, 372; *b* 367-372; *c* 120-122; *d* 48, 103, 106; *e* 79-182.  
 Furies, *f* 258.  
 Gabriel (l'archange) 41; *b* 539; *c* 505; *e* 37-8. *Cf. Marie*.  
 Gabrielle d'Estrées *c* 25, 451.  
 Gaetano (Scipio) 428.  
 Galatée *f* 265, 268, 271.  
 Galéas Marie *b* 426.  
 Galgano (S.) *b* 291; *e* 377.  
 Galla Placidia *c* 612.  
 Gallerani (Cecilia) *b* 718; *d* 16.  
 Gallus (Joh. et sa femme) *b* 152, 155.  
 Gamba (Veronica) *d* 685.  
 Ganymède *c*, 760; *f* 181, 249, 282.  
 Garcia (don) 120.  
 Garcilasso de la Vega *b* 38.  
 Gardner (Mrs) *b* 543.  
 Garofalo *c* 258.  
 Gaspar, mage *e* 119.  
 Gaston de Foix *c* 717; *d* 22.  
 Gaucens (S.) 291; *c* 331.  
 Gaudioso (S.) 47.  
 Géants *f* 211-214.  
 Gédéon *d* 20.  
 Gémilien (S.) *b* 351; *c* 502.  
 Généalogie figurée *b* 749.  
 Genève (la) *d* 385.  
 Geneviève (S.) *d* 606.  
 Géomètre *c* 543; *d* 662.  
 Géométrie (personnifiée) *b* 660.  
 Georges (S.) 254, 263, 266, 283, 312, 333, 535, 554, 555; *b* 218, 225, 238, 308, 313, 340, 341, 352, 355, 356, 455, 528, 540, 558, 576, 611-615, 705, 754; *c* 365, 581-583, 600; *d* 347, 361, 393, 550-553, 695; *e* 399; *f* 22, 39, 46-51, 135.  
 Géréon (S.) *b* 693, 705; *d* 550, 551, 555.  
 Gertrude (S.) 275; *b* 677.  
 Gervais (S.) *c* 498; *f* 139.  
 Gethsemani. Voir *Jardin des Oliviers*.  
 Giamberti (Franc.) 425.  
 Gilles (S.) 556, 557; *d* 612.  
 Gillis (P.) *c* 239.  
 Gisze (G.) *b* 59.  
 Justiniani (Lorenzo) *b* 304; *d* 233.  
 Godeliève (S<sup>te</sup>) 275; *f* 52.  
 Godsalve 122.  
 Goliath. Voir *David*.  
 Gonzague (un) *d* 523.  
 Gonzague (Eléonore) 672; *e* 102; *f* 66, 78.  
 Gonzague (François) 659; *c* 607.  
 Gonzague (Fréd.) *c* 81; *e* 341; *f* 8.  
 Gonzague (Julie) 679.  
 Gonzague (Louis de) *d* 658.  
 Gouffier (Cl.) *b* 310.  
 Gouvernement (allégorie du bon) *d* 630.  
 Grâces (les trois) *c* 568, 741; *f* 215-6, 240.  
 Granvelle *f* 22.  
 Gratus (S.) *e* 474.  
 Grata (S.) *c* 355.  
 Grégoire (S.) 272, 301; *b* 343, 352, 555, 606, 707; *c* 257, 334, 531, 584; *d* 350, 356, 556, 605; *e* 410, 434; *f* 11, 53-4.  
 Grégoire de Nazianze (S.) *c* 584.  
 Grégoire XII *d* 707.  
 Grégoire, évêque d'Ulrecht *f* 33.

- Gresham (Lady) *f* 203.  
 Grey (Lady J.) *e* 299.  
 Grien (Baldung) *e* 280.  
 Grimani (Antonio) 172; *f* 158.  
 Grimani (Ottavio) *d* 311.  
 Grimston (E.) 498, 602.  
 Grisélidis *c* 785, 786.  
 Gritti (Andrea) 206; *e* 451.  
 Gualbert (S.) *d* 593.  
 Guarienti (Pasio) *d* 553.  
 Gudmarson (Ulfr.) 342.  
 Gudule (S.) 275; *b* 677, 754.  
 Guerrier *e* 146.  
 Guichardin 520; *e* 438.  
 Guidobaldo d'Urbino *b* 629.  
 Guildford *b* 630.  
 Guillaume (S.) 37, 303, 352; *b* 319, 571; *d* 14.  
 Guillaume Ier d'Orange *b* 147.  
 Guillaume IV *f* 38.  
 Guilibald (S.) 484.  
 Guise (duc de) *b* 173; *d* 11, 693.  
 Guise (duchesse de) *b* 170; *d* 133.  
 Gumprecht zu Neuenahr *b* 355.  
 Haag (Melchior) *d* 189.  
 Hacquenay *b* 754.  
 Hallenbauer *c* 246.  
 Haller *c* 246; *d* 7.  
 Haneton (Philippe) *b* 133.  
 Hans d'Anvers *e* 128.  
 Hardenrath (famille) *b* 754.  
 Harpe *b* 542.  
 Harpyes *b* 366.  
 Haslang (W. von) *e* 428.  
 Hébé *d* 639.  
 Hélène (la belle) *b* 741; *f* 222.  
 Hélène (S.) 3, 527; *b* 313, 526; *c* 243, 246, 269, 329, 670, 675, 715; *d* 607.  
 Hélicon *f* 221.  
 Hennenberg (Ctesse de) *b* 156; *d* 608.  
 Henri (S.) *b* 526.  
 Henri d'Autriche *c* 631.  
 Henri de Lorraine (le Balafré) *d* 693.  
 Henri II *f* 141.  
 Henri III *e* 131; *f* 284.  
 Henri VII 591; *d* 395.  
 Henri VIII *b* 328; *c* 276; *e* 349; *f* 189.  
 Henri le Pieux *e* 266.  
 Henrique (don) *f* 128.  
 Héraclite *c* 775.  
 Heraclius *b* 745; *c* 780; *d* 657.  
 Herbster (H.) *f* 157.  
 Herculan. Voir *Ercolano*.  
 Hercule 634, 639, 640; *b* 729, 730; *d* 9, 640-2; *f* 194, 234.  
 Hercule II *d* 462.  
 Herlen (famille de) *b* 316.  
 Hérode 523; *b* 368, 549; *c*. 123, 124, 601, 602; *e* 463. Voir *Salomé*.  
 Hérodiade 523; *b* 549 et suiv.; 601-604. Voir *Salomé*.  
 Hertentstein *f* 51.  
 Hertford (C<sup>te</sup> de) *e* 233.  
 Heyndricks (Elis.) *c* 501.  
 Hippo *f* 291.  
 Hippocrène *f* 248.  
 Hippolyte, amazone *f* 184.  
 Hippolyte (S.) *b* 618.  
 Hirschvogel (V.) *b* 115.  
 Hismeria 261.  
 Hohen-Landenberg 406.  
 Holbein-le-Vieux, son portrait *b* 578, 639.  
 Holbein (Sig. et Jean), leurs portraits *b* 639; *e* 369; *f* 86.  
 Holophrern. Voir *Judith*.  
 Holzhausen *c* 795.  
 Holzschuher 490; *b* 82.  
 Homme à la flèche *b* 16.  
 Homme au chaperon rouge *d* 106.  
 Homme en gant *e* 396, 431.  
 Homme au livre *d* 464.  
 Homme au verre de vin *b* 470.  
 Homme aux oeillets *b* 62.  
 Hommes sauvages *c* 746, 747.  
 Hondt (Chr. de) *b* 758.  
 Honorat (S.) *f* 55, 135.  
 Honoré (S.) *b* 619; *f* 56.  
 Honorius III *d* 658.  
 Hôpital de Sienne *d* 664-5.  
 Hornes (Jacob von) 264.  
 Hospital (Michel de l') *c* 505.  
 Howard (Cath.) *f* 58.  
 Hubert (S.) *b* 620; *c* 585; *d* 347; *e* 101; *f* 57.  
 Hugues (S.) *e* 411.  
 Hugues de Grenoble (S.) *f* 56.  
 Hulot *b* 432.  
 Hambracht (famille) 431.  
 Humilité *f* 41.  
 Hundertpfund (A.) *d* 645.  
 Hydre *d* 640.  
 Hylas 637.  
 Hymen, hyménée *f* 170, 260.  
 Hypsipyle *c* 761.  
 Icære *f* 173.  
 Idas *f* 226.  
 Immaculée Conception 506, 506. V. *Marie*.  
 Imhoff (H.) 681.  
 Imhoof, consul *e* 22.  
 Inghirami *b* 543.  
 Innocent III *b* 609.  
 Innocent VIII *b* 69.  
 Inondation *b* 581.  
 Instruments de la Passion *d* 202, 283, 348 *t* *c* 185-6; *f* 96.

- Io 637.  
Iole *f* 234.  
Irène (S<sup>te</sup>) *b* 575.  
Isaac *b* 3; *c* 19; *e* 16.  
Isabelle d'Autriche *e* 479; *f* 238.  
Isabelle de Bourgogne *b* 98.  
Isabelle d'Este. Voir *Este*.  
Isabelle Claire Eugénie *d* 301, 468.  
Isabelle de Portugal *d* 697-8; *e* 461.  
Isaïe *b* 704; *d* 267.  
Isenheim 536; *b* 584.  
Isidore (S.) *b* 621.  
Isotta da Rimini *b* 287.  
Jacob *c* 20; *e* 16, 17.  
Jacob (bénédiction de) 2.  
Jacqueline de Bavière *b* 144; *c* 342, 399; *d* 586; *f* 102.  
Jacques d'Ecosse *d* 660.  
Jacques le Majeur 148, 172, 256, 265, 319, 550, 558; *b* 27, 260, 308, 328, 329, 355, 389, 455, 456, 516, 566; *c* 132, 133, 269, 316, 329, 348, 369, 582, 586-588, 605, 647, 650; *d* 222, 333, 351, 357, 368, 485; *e* 46, 381, 409, 417, 441, 481; *f* 58-61, 95, 102-3, 137, 226.  
Jacques le Mineur *b* 27, 349, 574; *e* 587, 605; *e* 45; *f* 51.  
Jacques (S.) de Bergame *b* 554.  
Jacques de Savoie (S.) *f* 213.  
Jacques III et Jacques IV *c* 797.  
Jahel *d* 463.  
Jansenius *e* 296.  
Janvier (S.) *f* 62.  
Jardin des Oliviers (Jésus au) *b* 392-396; *c* 146-150; *d* 157-162, 228; *e* 169.  
Jason 649.  
Jean-Baptiste (S.) 245, 247, 248, 249, 256, 283-5, 287, 289, 297, 302-304, 306, 308, 309, 314, 317, 319, 325, 333, 337, 347, 352, 356, 358, 499, 518-520, 523-5, 530; *b* 3, 97, 352, 353, 356, 357, 363, 375, 389, 413, 414, 420, 545 et sv., 556, 560, 562, 567, 568, 600; *c* 204, 256, 274, 278, 293, 321, 329, 333, 335, 336, 345, 348-350, 354, 362, 365, 366, 370, 374, 376, 454, 478, 479, 501, 502, 505, 543, 548, 555, 590-604, 690, 698, 723; *d* 1, 133, 134, 349, 353, 361, 368, 371, 376, 379, 386, 389, 395, 396, 486, 557, 563, 608, 615; *e* 46, 71, 207, 332, 345 sq. 388, 390, 393, 403, 406, 408, 410, 412, 416, 418-20, 427, 432, 466, 474; *f* 9, 16, 18, 39, 42, 59, 92, 99, 137, 301. Naissance. 515, 516; *c* 590; *e* 453-5; part pour le désert, 516; *b* 547; prêche 517; *c* 592-597; *e* 457-63; sa mort 379; *b* 549; *d* 558, 559; *c* 466-72; sa tête coupée 520-523; *b* 550-552; *c* 501-604; *d* 560-562; *e* 466-72; son exhumation 553. Rétables *e* 474-5. Voir *Baptême de Jésus*.  
Jean Colombin (S.) 289.  
Jean de Bourgogne *c* 798.  
Jean Frédéric de Saxe *e* 21.  
Jean le Bon *b* 83.  
Jean l'Evangeliste (S.) 284, 286, 289, 309, 374, 514, 518, 530, 532, 411, 413, 416, 418, 419, 678; *b* 3, 4, 27, 260, 315, 318, 321, 339, 341, 343, 349, 352, 366, 382, 411, 414, 418, 426-8, 506, 507, 531, 559, 568, 594, 763; *c* 132, 133, 185, 257, 258, 281, 321, 349, 566, 582, 595, 605-613, 653, 683, 709; *d* 3, 193, 286, 333, 368, 379, 389, 487, 534, 565, 591, 592, 615, 616; *e* 120, 203, 206-7, 215, 222, 229, 235, 332, 395, 409, 416, 418, 474, 481; *f* 61, 63-6, 84, 90, 96-7, 135-7. Voir *Jésus en croix* et *Marie*.  
Jean Gualbert (S.) 489, 559; *b* 414, 512; *c* 202.  
Jean Hospitater (S.) *f* 42.  
Jean II de Portugal *f* 128.  
Jean VI Paléologue *b* 705 (add.).  
Jean évêque de Rastibonne *f* 12.  
Jean Sans Peur, *b* 345.  
Jeanne d'Autriche *f* 297.  
Jeanne de France *b* 353.  
Jeanne de Laval. Voir *Laval*.  
Jeanne La Folle *c* 27.  
Jephthé 6.  
Jérôme (S.) 9, 47, 93, 245, 246, 252, 264, 268, 269, 272, 273, 276, 284, 288, 289, 292, 293, 302, 305, 307, 308, 312-315, 326, 331, 345, 347, 351, 356, 357, 422, 432, 499, 506, 524, 530, 539, 560-569, 586; *b* 91, 217, 218, 221, 224, 228, 229, 279, 280, 284, 290, 297, 301, 303, 314, 315, 327, 332, 342, 343, 347, 355, 414, 465, 481, 527, 555, 557, 558, 559, 560, 616, 622, 623-626; *c* 186, 243, 255, 257, 285, 293, 304, 322, 333-5, 337, 339, 347, 348, 351, 353, 370, 372, 373, 376, 377, 456, 469, 472, 473, 477-479, 506, 508, 531, 542, 552, 614-629, 675, 683; *d* 220, 333, 335, 343, 345, 350, 361, 363, 374, 376, 464, 466, 471, 474, 483, 566-569; *e* 373-4, 377, 379, 387, 390, 399, 411-2, 418; *f* 11, 67-76, 111.  
Jesé (arbre de) *d* 34.  
JESUS. Ensemble de sa vie 14; *c* 30-31, 87; nativité 48-58; *b* 73-89; *c* 66-84, 501; *d* 72-89, 106; *e* 79, 85-95, 237; adoration des bergers et mages 59-86; *b* 90-112; *c* 85-109, 448, 481; *d* 90-121; *e* 96-119, 141, 452; Jésus enfant avec la Vierge, S. Jean, Joseph, des anges et des saints 67-364; *b* 113-366; *c* 264-487; *d* 133, 134; *e* 120-130; *f* 3, 10, 34, 35, 97; Jésus



- parmi les docteurs 376; *b* 373. *c* 126, 127; *d* 134, 135; *e* 147-8; consacrant le pain et le vin, 374; prenant congé de sa mère, 391; *c* 151; *d* 163-165; au prétoire et devant Pilate, 393-396; *b* 400-402; *c* 154-161; *d* 171-172; *e* 170-80, 184; portant la croix 391, 395, 398-402; *b* 408-414; *c* 173-175; *d* 157, 182-190; *e* 191-7; en croix 403-435, 529; *b* 311, 415-449; *c* 175-204, 501; *d* 157, 187, 192-229; *e* 2, 3, 71, 198-220, 404, 413; *f* 39, 92, 95; mort entre les bras de Marie (*Pietà*) 443-467; *b* 454-477; *c* 208-224, *d* 157, 236-268; *e* 225-45, 429; *f* 18; intercédant *c* 6; porté par des anges 369, 442; *b* 478-482, 640; *c* 230-233; *e* 225-7; aux enfers 470; *b* 489-492; *d* 272; *e* 252; ressuscité 396; *e* 141, 185, 253-60, 434; *f* 61 (voir *Ascension*, *Résurrection*); avec Madeleine au jardin 472-73; *b* 493-495; *c* 242; *d* 281; *e* 261, 431; avec Marie *e* 262; Christ de douleur 394, 399, 400; *b* 399-401; *c* 170-172; *d* 178-181, 268; *e* 181-190; *f* 97, 138; bénissant 373, 379, 396; *b* 500, 501; *c* 463, 571, 609; *d* 285-289; en gloire 479; *b* 489, 496, 703; *c* 246-257; *d* 285-292; *e* 268-71; couronnant la Vierge 494-504; *b* 519, 525; *e* 450-2; vainqueur de Satan 433; de la mort 471; *b* 492.
- Joachim (S.) 15, 253, 265, 346, 505; *b* 25, 27, 30, 31, 33, 35, 258, 260, 262, 341, 554; *c* 33, 461; *d* 35, 68, 283, 337, 370; *e* 47-9, 55.
- Joachim de Brandebourg *b* 412.
- Job 8; *b* 14, 15, 526; *c* 505; *d* 29, 30.
- Joconde (Monna Lisa) 551; *d* 24.
- Joos van Cleve, portrait de sa femme *b* 694.
- Joseph, 2, 4; *b* 20; *c* 20, 21; *d* 14-16; *e* 18-20.
- Joseph (S.) 173, 560; *b* 369, 371, 372, 522, 554, 561; *c* 21, 700; *d* 56, 363; *e* 57-8; 358-71; 400-2; 453; *f* 10; Joseph imberbe, 169, 176. Voir *Maric*.
- Joseph d'Arimatea, 401, 449, 451, 453, 457, 459; *b* 452, 454, 455 sqq; *e* 238, 247. Voir *Descente de la croix*, *Lamentation sur Jésus*.
- Josse van Cleve *e* 9.
- Josué *b* 3.
- Joueurs de cartes 667.
- Joueurs d'échecs *d* 672.
- Joueuse de clavecin, 30.
- Joueuse de luth *f* 74, 171, 206.
- Jonvence (fontaine de) *f* 165.
- Juan d'Autriche *d* 696.
- Juana, fille de Charles-Quint *d* 696.
- Judas Iscariote 392; *b* 392 et suiv., 414; *c* 155.
- Judas de Jérusalem 3.
- Judas Thaddée, 265; *e* 45.
- Jude *b* 27; *c* 337; *d* 585.
- Judith 10; *b* 17; *c* 24, 25; *d* 21, 22; *e* 34-6.
- Juges équitables, *b* 705.
- Jugement dernier *c* 258, 260; *d* 223, 293, 301.
- Jugement de Paris 638; *b* 734; *f* 217-20.
- Jugement de Susanne *f* 309.
- Juges Israélites *c* 751.
- Juif errant *e* 218.
- Jules II, 585; *c* 371.
- Julien l'Apostolat *b* 553.
- Julien (S.) 501; *b* 289, 306, 389.
- Julien de Médicis 92, 128.
- Julienne (S.) *b* 337; *d* 366, 539, 602.
- Junon 638; *b* 730; *f* 181, 249-50, 252.
- Jupiter *b* 10, 730; *d* 642; *f* 181, 202, 220, 235, 249, 256.
- Juste (S.) 315; *b* 27.
- Justice (allégorie) 624; *d* 624; *e* 425.
- Justine (S.) 279; *b* 324, 501; *c* 373, 376, 668, 683, 686, 716, 734; *d* 350; *f* 77-8.
- Kalé (Cyriacus), *b* 512.
- Ketzler *f* 21.
- Kilian (S.) 79.
- Knoblauch (Catherine) *d* 272.
- Knoblauch (H.) *f* 197.
- Kratzer (N.) *e* 374.
- Krelerin (Eliz.) *d* 396.
- Krell (famille) *c* 269.
- Krell (Oswald) 682.
- Kressin (Barbara) *b* 534.
- Laban *e* 17.
- Laboureur *f* 306.
- Laïs *b* 23.
- Lambert de Vence (S.) *f* 55.
- Lamentation sur Jésus mort 445-467; *b* 454-481; *c* 208-224; *d* 236-265; *e* 228-45.
- Landenberger *b* 316.
- Landsberg-sur-Lech *e* 86.
- Langton *c* 300.
- Launoy (Baudoin de) *d* 605.
- Laocoon *f* 233.
- Lapidation *b* 608.
- Lapiques, 634.
- Lardi (Pierre de) 270.
- Larrons (voir *Jésus en croix*). Larron en croix 436; *e* 215-9.
- Latone *f* 243.
- Latran (vue du) *b* 609.
- Laura (Madonna) *c* 227.
- Laurent (S.) 251, 252, 254, 257, 285, 286, 311, 321, 570, 571, 599; *b* 238, 326, 352, 355, 389, 414, 557, 648; *c* 246, 256, 329, 332, 369, 630, 644, 706; *d* 216, 264, 474, 591; *e* 63, 69, 403, 413, 434; *f* 18, 55, 80, 92, 97, 135.



Laurent le Magnifique *e* 40.  
 Laval (Jeanne et René de) *b* 12, 757; *e* 422.  
 Lavement des pieds 387; *c* 140; *d* 152-153, 174.  
 Lavinia *c* 110, 270, 379; *f* 197.  
 Layard (Lady) *c* 241.  
 Lazare (S.) 383, 388, 389; *b* 14, 15, 380, 383, 384, 554, 572, 691; *d* 144-148; *e* 157, 219; *f* 131.  
 Lecchi *b* 350.  
 Le Clercq (Rob.) *c* 788.  
 Léda *b* 731; *c* 762-765; *d* 643; *f* 238-9.  
 Lee (Lady) *e* 119.  
 Lee (Sir H.) *f* 289.  
 Leeuw (Jan van der) *d* 5.  
 Légion thébaine *b* 693.  
 Leitgeb *e* 160.  
 Lemmi (villa) *c* 741.  
 Léon IX 492: Léon X, 675.  
 Léonard (S.) 528; *b* 289.  
 Leoni *f* 226.  
 Léopold (S.) *b* 510; 631-633.  
 Lépante *c* 734; *f* 168.  
 LeStrange-Parade *b* 744.  
 Le Strange (Th.) *e* 10.  
 Liberale (S.) 277; *b* 705; *c* 347, 555; *d* 479.  
 Licorne *b* 501; *c* 686; *f* 77-8.  
 Liévin (S.) *b* 341.  
 Lionel d'Este, 529; *f* 160.  
 Liverius (S.) 430.  
 Lochmann (Eliz.) *c* 54.  
 Longford Castle *c* 230.  
 Longin (S.) 420, 421, 423; *b* 421, 444; *c* 198; *e* 210, 213, 216, 218.  
 Longoni (J. Chr.) *b* 248.  
 Longwy (Françoise de) *c* 174.  
 Loredano 530; *c* 313.  
 Lorenzo Giustiniani (S.) *b* 304; *c* 233.  
 Lorraine (Claude de) *b* 173.  
 Lot, patriarche *e* 15.  
 Lotto (portrait du peintre et de sa famille) *b* 244.  
 Louis II *c* 800.  
 Louis de Bavière *c* 344.  
 Louis de France (S.) *b* 420; *d* 348.  
 Louis de Gonzague (S.) *b* 23, 660.  
 Louis X de Munich-Landshut *e* 435.  
 Louis XI *e* 75.  
 Louis de Toulouse (S.) 251, 312, 316, 319, 579; *b* 290, 501, 596, 610, 626; *c* 146, 245, 635; *d* 345, 348, 586; *e* 71, 415.  
 Loups *b* 624, 717.  
 Louvre (vue du) *b* 420, 454.  
 Luc (S.) 360; *b* 315, 316, 506, 627, 628; *c* 531, 683; *d* 570; *f* 81-3.  
 Lucas de Leyde *e* 155.  
 Lucie (St<sup>e</sup>) 249, 254, 273-5, 282, 334, 337,

484; *b* 36, 253, 281, 313, 314, 330, 685, 686; *c* 717; *d* 336, 362, 475; *e* 526, 615; *e* 413, 417, 473-4; *f* 23, 135-138.  
 Lucien, prêtre *b* 607.  
 Lucrèce, 653, 654; *b* 744; *c* 776, 777; *d* 98, 653; *f* 291-5.  
 Lucrezia Alardi filia *d* 121.  
 Lucrezia dei Pucci 25.  
 Lucrezia del Fede 574; *c* 539.  
 Ludmilla (St<sup>e</sup>) 262.  
 Ludovic de Mantoue, 659.  
 Ludovic le More *b* 431; *c* 334.  
 Lune 414, 417, 419, 423; *b* 353, 354, 355, 356, 439.  
 Luternamo (Aug. von) *c* 481.  
 Luther, 433, 525; *b* 183, 189 (sa femme), 228, 381; *c* 147; *f* 180. Voir *Catherine de Bora*.  
 Luxembourg (Pierre de) *b* 645.  
 Luxure personnifiée *c* 738-740.  
 Macaire (S.) *c* 715.  
 Macchabées *c* 29.  
 Machiavel (Nicolas) *b* 159.  
 Macpherson (Robert) *b* 487.  
 Madeleine (St<sup>e</sup>) 192, 260, 285, 300, 308, 331, 333, 338, 341, 406, 410, 414, 417, 420, 421, 440, 446, 447, 528, 530, 552, 604-607; *b* 12, 48, 54, 77, 179, 208, 216, 217, 219, 229, 240, 281, 284, 288, 290, 313, 337, 341, 348, 356, 381, 382, 384, 387, 411, 414, 428 et suiv., 525, 543, 570, 571, 573, 577, 579, 626, 680, 687, 688-691, 706, 713; *c* 5, 120, 189, 235, 242, 243, 373, 471, 555, 608, 656, 695, 709, 718-725. Avec Jésus au jardin, 472, 473; *b* 493-495; *c* 242; *d* 220, 265, 334, 339, 344, 356, 384, 389, 395, 468, 472, 602, 608-611, 622; *e* 1, 120, 190, 198, 203, 206-7, 235-8, 240-2, 381, 412-3, 423, 432; *f* 21, 23, 33, 38, 84-9, 92, 97, 102, 134-5. Voir *Jésus en croix*.  
 Madonna del Parto *c* 511.  
 Maelbeke (Nic. van) *d* 391.  
 Maestà *b* 309.  
 Mages. Voir *Jésus*.  
 Magne (S.) *b* 496.  
 Main baisée *e* 420.  
 Main chaude *c* 791.  
 Malades soignés *d* 665.  
 Malagrida (Fr.) *f* 272.  
 Malaspina (Riccarda) *b* 213.  
 Malatesta (Pandolfo) 266.  
 Malatesta de Rimini *d* 659.  
 Malchus 392; *b* 397 et suiv.; *d* 169.  
 Maldegheem *d* 33, 55.  
 Manfrin *b* 624.  
 Manne (récolte de la) *d* 18-20.  
 Mansi (à Lucques) *c* 722.

- Marc (S.) 314, 435, 514, 524, 572; *b* 290, 308, 315, 414, 501; *c* 146, 352, 374, 636-638, 734, 781; *d* 2, 571, 586; *f* 90, 158.
- Marc Aurèle (statue de) *b* 661.
- Marcellin (S.) *c* 636, 637.
- Marcello (N.) *c* 16.
- Mardochée *b* 21; *d* 32.
- Marguerite (St<sup>e</sup>) 309, 490, 527, 528, 608; *b* 316, 348, 611, 621; *c* 501, 527, 583, 725; *d* 210, 338, 354, 612; *e* 414, 421; *f* 9, 33, 64, 91-3.
- Marguerite d'Autriche *b* 307, 476; *f* 102.
- Marguerite de Bourgogne *d* 48.
- Marguerite d'Ecosse *d* 695.
- Marguerite de Parme *b* 77, 643.
- Marguerite de Valois 631; *e* 105.
- Mariage mystique de sainte Catherine 180, 250, 303, 318, 342, 355; *b* 676, 680; *c* 354, 690, 698-701; *d* 334, 352, 365, 369, 372, 383, 615; *e* 339, 340, 342-3, 420-1.
- Mariage mystique de saint François *c* 575.
- Mariage d'Alexandre et de Roxane 647; *c* 775.
- MARIE (la Sainte Vierge). Ensemble de sa vie *d* 452; naissance 16; *b* 31-34; *c* 33-35; *d* 36, 39; *e* 58-9; éducation *e* 55; présentation au temple 17; *b* 35; *c* 37, 38; *d* 41, 42; mariage 18-20; *b* 36-38; *c* 40-43; *d* 43-46; conception, annunciation 22, 23, 24-42, 318; *b* 39-70; *c* 44-65, 501; *d* 47-66, 222, 404; *e* 60-79, 237, 259, 404, 406, 429, 475; visitation 44; *b* 71-72; *c* 63-65; *d* 67-71; *e* 80-4; nativité (voir *Jésus*); repos en Egypte 185, 204, 205; *b* 369-72; *c* 120-122; *d* 82, 116, 129-132; *e* 132-9; Vierge et Enfant (avec S. Joseph et S. Jean) 87-237; *b* 122-366; *c* 13, 264-487, *d* 302-491; *e* 272-427; *f* 81, 83, 97; Vierge adorant l'Enfant 237-241; *b* 73-93; *c* 271-279; *d* 402-403; *e* 120-130; douloureuse *e* 79, 187, 221-2, 224, 437-8; mort et assumption de la Vierge 245, 489, 499; *b* 503-517; *c* 488-491, 494-496; *d* 495-499, 501-503; *e* 441-4, 447-9; funérailles de la Vierge 486; *c* 492, 493; *d* 500; *e* 445-6; Vierge couronnée 494-504; *b* 519-525; *c* 497-510; *d* 505-513; *e* 450-2; Vierge guérisseuse, tutélaire 488, 491, 492, 493; *b* 532-537; *c* 6, 270, 459, 511-515; *d* 516, 517; *e* 11, 430-8; en armure *b* 538. Voir *Jésus*.
- Maries. Jésus chez les Maries *c* 138.
- Marie Cléophas 253, 265, 449, 451; *b* 27, 258; *e* 45. Voir *Lamentation*.
- Marie Salomé 253, 265, 449, 451; *b* 27, 258; *e* 46. Voir *Lamentation*.
- Marie, impératrice *d* 297; *e* 1.
- Marie d'Aprieche *d* 701.
- Marie l'Egyptienne *b* 706; *c* 719.
- Marie de Bourgogne *c* 800.
- Marie de Hongrie *c* 206.
- Marie Stuart. Voir *Stuart*.
- Marie Tudor *d* 701.
- Marin (S.) *b* 307.
- Marinazzo (Pietro) *c* 367.
- Marquand *b* 360.
- Mars et Vénus 645; Mars *b* 364, 733, 739; *c* 648, 772; *d* 645; *f* 221, 284, 286.
- Marsili *b* 491.
- Marsyas 632; *f* 189.
- Marthe (St<sup>e</sup>) 628; *b* 380, 384, 691, 713; *c* 255, 257, 316, 471, 726, 727; *e* 219, 429; *f* 134.
- Martial (S.) *e* 639-642.
- Martignè-Briand *e* 104.
- Martignes (vicomte de) *d* 482.
- Martin (S.) 573, 574; *b* 298, 356, 608, 630, 631; *c* 324, 344, 643, 644; *d* 573, 608; *e* 211, 228; *f* 94, 136.
- Martinengo (Ludov.) *d* 613.
- Martyre de 10 000 chrétiens sous Sapor. 527; *d* 210.
- Martyrs (chœur des) *c* 683.
- Martyrius *b* 657; *c* 612.
- Massacre des Innocents 365; *c* 123; *d* 103; *e* 131.
- Massue de la Vierge *b* 537.
- Matheron (J. de) *b* 757.
- Matthieu (S.) 286; *b* 315, 506, 563; *c* 535. Voir *Evangelistes*.
- Maur (S.) *c* 257; *d* 350; *f* 95, 135.
- Maurel (S.) *b* 564; *d* 572.
- Maurice (S.) *b* 12, 191, 632; *c* 651; *e* 398.
- Maxence, empereur *b* 674.
- Maximilien I<sup>er</sup>, empereur *b* 568, 768; *c* 371, 800.
- Maximilien II *d* 694.
- Maximin (S.) *f* 134-5.
- Médecin de François I<sup>er</sup> *d* 53.
- Médecine (allégorie de la) *f* 162.
- Médée 621, 633, 649.
- Médecis *b* 183, 193; *c* 90, 337; *d* 9.
- Médecis (Alex. de) *c* 170; *f* 228.
- Médecis (Carlos de) *d* 304.
- Médecis (Cath. de) *d* 32; *f* 283-4.
- Médecis (Cosme de) 93; *c* 56, 88; *d* 9.
- Médecis (Ferd. de) *b* 631.
- Médecis (Hippolyte de) *d* 192; *f* 133.
- Médicts (Jean de) *b* 384; *e* 123.
- Médicts (Julien de) *b* 556.
- Médecis (Laurent de) *c* 88.
- Mélancton *f* 10.
- Mélanion *f* 192-3.
- Mélancolle personnifiée *d* 625.

- Melchissédéc *b* 9, 40.  
 Melem *b* 236.  
 Mellini (G.) *d* 647.  
 Melzi (Fr.) *e* 421.  
 Memella *c* 261.  
 Menghini (Mantoue) *b* 479.  
 Mercure *b* 734; *c* 752; *d* 643; *f* 217, 220-1, 240, 249, 251.  
 Mère des Douleurs *b* 531. Voir *Marie*.  
 Mériou *f* 223.  
 Merlo (famille) *b* 754.  
 Messe de S. Gregoire *b* 616.  
 Messkirch *b* 439.  
 Metabus 650.  
 Methuen (lord) *b* 525.  
 Meurville *b* 590 (*add.*).  
 Meyer (Barbara) *e* 24.  
 Meyer sur Pfeil *f* 167, 169.  
 Meyer (Jakob) *c* 268; *e* 330.  
 Meyer (Jakob et sa femme) *b* 18, 29.  
 Michée *b* 41, 704.  
 Micault (Jean) *b* 760.  
 Michel (S.) 140, 256, 284, 296, 309, 315, 317, 329, 342, 489, 491, 502, 519; *b* 4, 281, 314, 352, 431, 448, 512, 522, 528, 562, 584, 616, 633; *c* 87, 193, 256, 259, 280, 330, 341, 516; *d* 50, 264, 348, 349, 376, 524, 574; *e* 410, 474, 479; *f* 18, 20, 39, 92, 95-7, 166.  
 Michel-Ange *d* 488.  
 Micheli *b* 368, 492, 599.  
 Michelle de France *d* 243, 552.  
 Midas *f* 189.  
 Middelbourg *d* 85, 99.  
 Minarets *b* 464.  
 Minerve, 616, 617; *b* 732; *c* 766; *f* 224.  
 Mise au tombeau, 413, 461, 465, 469; *b* 483-488; 225-230; *d* 269-271; *e* 247-51, 434.  
 Mitre (S.) *b* 634.  
 Mocenigo (Alvise) *d* 667.  
 Mocenigo (Giov.) 450.  
 Modèle d'église *b* 524, 513, 622.  
 Modération (allégorie de la) 619.  
 Modestie (allégorie de la), 713.  
 Modestin (S.) *c* 680.  
 Moerz (Afr.) *f* 108, 288.  
 Moerz (G.) *f* 1.  
 Moerz (H.) *f* 24.  
 Mois personifiés *d* 683.  
 Moïse 5, 477; *b* 3, 12, 389, 659; *c* 22; *d* 17; *e* 1, 24, 238.  
 Momelin (S.) *b* 597.  
 Momus 616.  
 Monique (St<sup>e</sup>) 279; *b* 348; *c* 538; *d* 537; *f* 9, 14.  
 Monte-Berico *b* 466.  
 Montefalco *b* 517.  
 Montefeltre (Fr. de) 320; *c* 333; *d* 655.  
 Montfort (Jean de) *d* 336; *e* 331.  
 Monfi (cardinal) *c* 423.  
 Montmartre *b* 454.  
 Montmorency (Anne de) *c* 502.  
 Montpellièrs (Marie) *b* 300.  
 Monza (trésor de) *f* 300-1.  
 More (J.) *e* 161.  
 More (Sir Th.) *e* 343.  
 Moreel (Guillaume) *b* 93.  
 Moreel (Marie) 127.  
 Morette *b* 169.  
 Moro (Ant.) *b* 635; *d* 689.  
 Moro (femme de) *d* 661.  
 Moro (G.) *f* 225.  
 Morsperg *b* 409.  
 Mort personifiée *b* 396, 699; *c* 748; *f* 15-2, 163-4, 179. Voir *Squelette*.  
 Morie *e* 122.  
 Morus *b* 5.  
 Mosmüller *b* 510.  
 Mosti (T.) *e* 282.  
 Müffel (Jakob) *b* 63.  
 Münster (Séb.) *b* 46.  
 Murthyr *f* 111.  
 Muse *b* 731; *c* 733; *f* 190, 221.  
 Musignano (prince de) *b* 487.  
 Musiciens 664-666, 676, 677; *c* 541, 796; *d* 30, 275, 308, 322, 382, 396, 444, 668.  
 Musique (allégorie de la) 626; *b* 712; *c* 737, 743.  
 Mustiola (St<sup>e</sup>) *b* 342.  
 Myrrha *f* 182.  
 Naissance (allégorie de la) *f* 156.  
 Napoléon (S.) *c* 560.  
 Narbonne (parement de) *b* 410, 417.  
 Narcisse *c* 767; *f* 241.  
 Narcisse (S.) *b* 563.  
 Nassau-Orange *c* 40.  
 Nastagio degli Onesti 654; *c* 784, 785.  
 Navagero *b* 594; *c* 104, 632.  
 Nazaire (S.) *b* 556; *e* 259, 396; *f* 95.  
 Nègre *f* 28.  
 Nemours (duc de) *f* 213.  
 Neptune 616; *b* 732, 733; *c* 545; *d* 644; *f* 159, 242, 249, 285.  
 Néréides *f* 264-5.  
 Nesselrode (J. de) *e* 473.  
 Nessus *d* 641.  
 Neuenahr *b* 355.  
 Neudorfer (Jean) *b* 148.  
 Neustift *b* 637.  
 Neuville (N. de) *f* 155.  
 Neville (G.) *f* 182.  
 Nicaise (S.) *b* 754.  
 Nicodème 449, 453, 457, 459; *b* 421, 452; *d* 234. Voir *Descente de la Croix*, *Mise au tombeau*.



- Nicolas de Bari ou de Myra 190, 254, 268, 269, 276, 281, 301, 303, 304, 309, 310, 313, 318, 326, 331, 336, 502, 575-579, 586 : *b* 12, 229, 240, 253, 298, 305, 327, 522, 554, 635, 636, 637 ; *c* 347, 349, 360, 366, 367, 563, 598, 641, 645, 662 ; *d* 344, 351, 364, 591 ; *e* 101, 244, 405 ; *f* 97-8.
- Nicolas de Cusa (?). Voir *b* 637.
- Nicolas de Tolentino *b* 323 ; *c* 193, 338, 662, *d* 574, 575 ; *e* 211.
- Nicostrate, 364.
- Niobé *f* 243.
- Noces de Cana *c* 139 ; *d* 149.
- Noé *c* 16 ; *d* 8, 11 ; *e* 1.
- Noerdlingen *b* 684.
- Norbert (S.) *c* 507.
- Norfolk (duc de) *b* 566.
- Norman (Guill. de) *b* 111.
- Nudité rituelle 622.
- Numan (Marguerite) *b* 133.
- Nymphes 622 ; *b* 725, 726, 733 ; *c* 768 : *d* 636-7, 642 ; *f* 196, 202, 204-5, 244-5, 247, 277.
- Oeko de Wlaschim, 262.
- Odile (S<sup>te</sup>) 608 ; *b* 356, 543, 621, 692 ; *d* 40 ; *e* 133.
- Odoni (A.) *f* 162.
- Offenburg (Dorothee) *b* 23, 33.
- Oiseau (grand échassier) *b* 754.
- Olivazzi (Verc.) *d* 671.
- Olympe *f* 181.
- Olympias *f* 236.
- Olympos *f* 247.
- Omphale, 639, 640 ; *d* 642.
- Onigo (Giov.) *d* 461.
- Onuphre (S.) 247, 285 ; *c* 487, 645 ; *d* 210 ; *f* 99.
- Orlant (Charles) *b* 13.
- Orléans (duc d') *b* 494, 727, 731.
- Orley (B. van) 623.
- Ortnburg (C<sup>te</sup> M.) *e* 352.
- Orphée 636 ; *f* 221, 246.
- Oswald (S.) *b* 99.
- Othon empereur *b* 742, 743.
- Othra (J.) *f* 122.
- Otto Heinrich, comte palatin 582.
- Qultremont *d* 182.
- Overbecke (Guill. van) 352.
- Pacheco (Béatrice) *b* 184 ; *f* 144.
- Paele (van der) *d* 393.
- Paix personifiée *d* 617.
- Pala Sforzesca *c* 334.
- Pallavicini (A.) *e* 257.
- Palma d'Urbino *b* 267.
- Palma Vecchio *d* 668.
- Pan 645 ; *b* 733 ; *c* 754 ; *f* 189, 247, 277-80.
- Pandare *f* 224-5.
- Pantaleón (S.) *f* 22.
- Panvinio (O.) *f* 260.
- Paque juive *b* 23.
- Paracelse *e* 459.
- Paradis 618 ; *b* 528 ; *d* 291 ; *e* 7. V. Jugement.
- Parenté de la Vierge *b* 26-29 ; *c* 261-263 ; *d* 40, 41 ; *e* 45-6, 56-7.
- Paris, jugement de, 638 ; *b* 734 ; naissance, 639 ; *d* 644 ; enlève Hélène, *b* 741 ; *f* 222.
- Parlement de Paris (tableau du) *b* 420.
- Parma, docteur *f* 64.
- Parnasse *f* 221.
- Parr (Cato.) *f* 103.
- Parthénice *c* 737.
- Passalacqua *b* 657.
- Pissau (duc Ernest de) *d* 141.
- Patatknitz, duc de Bavière *d* 457.
- Patriarches *e*, 1, 252. Voir leurs noms.
- Paul (S.) 248, 256, 290, 294, 311, 319, 321, 322, 324, 356, 362, 458, 514, 524, 530, 532, 580, 618 ; *b* 3, 67, 124, 216, 218, 229, 253, 285, 302, 309, 318, 543, 564, 565 sq., 629, 638, sq., 641 sq., 659 ; *c* 493, 256, 346, 351, 352, 356, 501, 508, 646, 647, 651, 655, 658, 698, 709 ; *d* 339, 342, 356, 370, 371, 377, 391, 576 ; *e* 217, 391, 394, 408, 474 ; *f* 100-1, 103-4.
- Patmos *f* 63.
- Patrocle *f* 223, 228.
- Paul Ermite *b* 706 ; *f* 6-8.
- Paul III *b* 240, 304 ; *d* 692 ; *f* 209.
- Paule (S<sup>te</sup>) 568.
- Pauvreté (personnifiée) *c* 575 ; *f* 41.
- Paysans *d* 671, 675-677.
- Pêcheur *c* 781.
- Pégase *f* 221, 248.
- Peigne de S. Blaise *d* 366 ; de S. Véréne, 537.
- Péjéron *d* 172.
- Pelage 406 ; *c* 713.
- Pélagie (S<sup>te</sup>) *b* 526.
- Pelée, 615.
- Pelée et Thétis, 615.
- Pèlerins d'Emmaüs *c* 236 ; *e* 264.
- Pèlerins (saints) *b* 706.
- Pélerin blessé *d* 682.
- Pelican *b* 417.
- Pellegrin (S.) *d* 383.
- Pellucca *b* 715 sq. ; *c* 699.
- Pénée *c* 757.
- Penelope *c* 769.
- Pénitents blancs *e* 244.
- Pentecôte *c* 524 ; *e* 439-40.
- Percepteurs du fisc *c* 192 ; *d* 670.
- Père Éternel 441, 530, 606 ; *b* 353, 355, 375, 377, 379, 474, 477, 512, 516, 519, 523, 531, 691 ; *d* 1, 493 ; *e* 125, 130, 326, 372, 402,



406, 429, 432; *f* 8, 135. Voir *Adam, Trinité, Création*.  
 Perkmeister *f* 35.  
 Persée *c* 753; *f* 187.  
 Pérugin (P.) *b* 389; *d* 132.  
 Pesaro *b* 624; *c* 375.  
 Peseuse d'or, 20.  
 Pétrarque *c* 701.  
 Pétrone (S.) *b* 215, 298; *d* 577.  
 Pétronille (S<sup>te</sup>) *e* 434; *f* 135-6.  
 Peutinger (Conrad) *b* 8.  
 Pfalz-Neuburg (Phil. de) *d* 555.  
 Pfalz-Neuburg (C<sup>te</sup> de) *d* 119.  
 Phaëthon, 630.  
 Pharisiens *b* 443; *c* 126, 522; *d* 149.  
 Philippe (S.) 490, 539; *b* 62, 339; *c* 580, 648-650; *d* 388; *e* 481; *f* 102.  
 Philippe Benizio, 47.  
 Philippe de Bourgogne, év. d'Utrecht, 200.  
 Philippe de Florence (S.) *f* 44.  
 Philippe, évêque de Spire *b* 72.  
 Philippe le Beau *c* 27, 383, 589, 800.  
 Philippe le Bon *b* 345; *c* 464; *d* 80, 151, 251.  
 Philippe II *e* 1, 223; *f* 168, 232, 266, 290, 295.  
 Philosophie (personnifiée) *b* 661.  
 Pic de la Mirandole *c* 189.  
 Pic II *b* 747, 748; *c* 782; *d* 660.  
 Pienzenau (K. de) *e* 304.  
 Pierre (S.), 245, 290, 294, 299, 309, 319, 320, 321, 322, 324, 325, 331, 334, 337, 352, 362, 381, 386, 387, 388, 392, 458, 490, 514, 524, 528, 530, 618; *b* 3, 67, 101, 124, 206, 229, 253, 285, 302, 309, 314, 318, 321, 326, 329, 339, 340, 342, 343, 344, 354, 382, 383, 386, 389, 467, 500, 506, 507, 516, 524, 543, 565, sq., 640 sq., 642 sq., 678, 680; *c* 132, 131, 140, 193, 256, 345, 351, 352, 354, 375, 432, 501, 508, 639, 642, 651-658, 698; *d* 169, 170, 333, 342, 359, 364, 370, 377, 396, 479, 576-579, 592; *e* 158, 164, 217, 375, 386, 397, 405, 408-9, 432, 474, 481; *f* 34, 96, 105, 6, 135-6.  
 Pierre d'Assise *c* 573.  
 Pierre Damase 257.  
 Pierre Lombard 506.  
 Pierre de Luxembourg (S.) *f* 92.  
 Pierre Martyr 599; *b* 240, 314, 335, 414, 646; *c* 333, 367, 656, 662, 669; *d* 216, 495; *e* 406; *f* 55, 107.  
 Pierre de Vérone 311.  
 Pierre II de Bourbon *b* 34, 206.  
 Pilate 39-396; *b* 402 et suiv., 416; *c* 154, 155, 156 et suiv., 163, 173; *d* 228; *e* 170 sq.; 488.  
 Pirckheimer *c* 371.  
 Placide (S.) *b* 646; *c* 257.  
 Platina *c* 753.

Platon *b* 659.  
 Plautilla *b* 640.  
 Pluton *f* 258.  
 Poisson et hostie *b* 666.  
 Poia (Laura di) *b* 214.  
 Pomone et Mars *d* 645; Vertumne, 645, 646; *f* 220.  
 Poissailleur (Cl. de) *b* 759.  
 Pont du Gard *b* 760.  
 Ponte (Nic. da) *e* 168.  
 Portier (Robert) *d* 527.  
 Porcia (Antonino) *c* 576.  
 Portement de croix 395, 398-402; *b* 294, 408-414; *c* 181-189; *d* 181-188.  
 Portier des chartreux *c* 545.  
 Portinari *c* 535, 725.  
 Possédé *b* 665.  
 Pottier (Jean) 506.  
 Pracie (S.) *d* 350.  
 Predication *c* 795.  
 Prémontré *b* 691; *d* 397.  
 Présentation au temple 368, 369-372; *b* 114-120; *c* 111-117; *d* 122-127, 404; *e* 141-6.  
 Prestidigitateur *d* 673.  
 Prêtre juif *e* 44.  
 Priape 613.  
 Prime (S.) *d* 579.  
 Printemps *d* 622.  
 Procope (S.) 262.  
 Procris *b* 735.  
 Prométhée *c* 758.  
 Prophètes *c* 20, 302; *e* 1, 88, 331. Voir leurs noms.  
 Prosdocius (S.) 279; *c* 683.  
 Proserpine *f* 258.  
 Protas (S.) *c* 498; *f* 139.  
 Prudence (allégorie) 624, 626.  
 Psyché *b* 719; *c* 753; *f* 169, 216, 252-9.  
 Puissances (personnifiées) *b* 538.  
 Purgatoire *c* 509.  
 Putiphar *e* 18-20.  
 Pygmée *f* 194.  
 Pyrame *f* 261-2.  
 Quad (Irma von) *d* 355.  
 Quintianus *b* 667.  
 Quiriacus 527.  
 Quirinus (S.) 581; *b* 647; *c* 663-665; *d* 35; *f* 108.  
 Ruth (Pierre) *d* 182.  
 Raccmandati *b* 536.  
 Rachel *e* 17.  
 Ram (Giov.) *e* 14.  
 Raimondi (D.) *f* 53.  
 Raineri Rasini *f* 42.  
 Raimundus (Thomas) *d* 451.  
 Raphaël (archange) 298, 315, 599; *b* 18, 393; *c* 280; *d* 216; *f* 92, 95.

- Raphaël Sanzio 29, 277; *b* 346, 627, 747; *e* 463; *f* 175.  
 Rasponi (Raff.) *c* 91.  
 Raymonde (S.) *d* 316.  
 Rehlingen (Conrad) *b* 767.  
 Rehm (famille) *e* 272, 333.  
 Reine de Saba 6, 7; *b* 13.  
 Reiset *b* 534.  
 Reitmoir (A.) *d* 308.  
 Religion (allég. de la) *f* 159.  
 René d'Anjou *b* 12; *e* 444.  
 Renommée *f* 163, 176, 178.  
 Repas d'Emmaüs 390; chez Simon 190; *b* 381, 382; *d* 149; *e* 165.  
 Repos en Egypte 185, 344, 367; *b* 274; *c* 124, 122; *d* 129-132; *e* 133-39.  
 Résurrection de Jésus 473-475; *b* 492, 493; *c* 235-240, 243-245; *d* 277-279; *e* 253-60.  
 Résurrection des morts *b* 502. Voir *Jugement, Lazare, Tabitha*.  
 Reuss (J. St.) *e* 291.  
 Reynolds (Adrian) *b* 460.  
 Reys (Cristina) 255; (Weicker) 656.  
 Rheden (Marie de) *d* 296.  
 Rhétorique (allégorie) 627; *b* 660.  
 Richard II *b* 357.  
 Rieneck (C<sup>te</sup> de) *f* 304.  
 Rispach (B.) *e* 24.  
 Rispach (H.) *f* 78.  
 Robert, abbé de la Chaise-Dieu *b* 282.  
 Roch (S.) 285, 316, 344, 572, 596; *b* 240, 281, 317, 351, 356, 535, 598, 599, 618; *c* 363, 367, 374, 554, 666-670, 675; *d* 353, 363, 580, 592, 614; *e* 389, 416; *f* 36, 109, 110, 112, 135.  
 Rochechouart (Gabr. de) *b* 104.  
 Rois et princes de France *b* 535.  
 Roland et Rodomont, 655.  
 Romuald (S.) 413, 582; *b* 347, 414; *c* 237; *d* 580.  
 Roque (Jacques de la) *b* 634.  
 Rose (S<sup>te</sup>) *b* 330; *c* 354.  
 Rossi (Bern. del) *d* 619.  
 Rossi (Girolamo) *c* 389.  
 Rothan *b* 615.  
 Rovere (Fr. M. della) *b* 600; *f* 223.  
 Rovello (Lorenzo) *b* 564.  
 Roxane 647; *c* 775.  
 Ruccellai (Girolamo) 568.  
 Rüdiswyler *f* 306.  
 Ruhl (Ch.) *b* 616.  
 Ruprecht (évêque) *b* 332.  
 Ryht (Joh. von) 481.  
 Saba (reine de) 6, 7; *b* 13; *d* 27, 28; *e* 35.  
 Sabellius *b* 660, 661.  
 Sabina Poppaea *f* 173.  
 Sabins et Romains 665; *d* 653; *e* 239.  
 Sablon (église de) *b* 497.  
 Sabothai *e* 29.  
 Sachs (Hans) *d* 82.  
 Sacrements *c* 744, 745.  
 Sacrifice *f* 237.  
 Sageesse (personnifiée) *e* 735; *f* 149.  
 Saint-Esprit. Descente sur la Vierge 43.  
 Voir *Marie, Annonciation et Pentecôte*.  
 Saintes Femmes 469; *c* 238, 241, 608, 682, 731; *d* 286; *e* 160, 224, 232-3, 237. Voir *Marie Cléophas*.  
 Saint-Gelais *f* 145.  
 Saint-Marsault *c* 362.  
 Saint-Suaire. Voir *Véronique*.  
 Salomé 520, 521, 522, 523; *c* 601; *d* 558-563, 686; *e* 297, 464-71.  
 Salomon, 6, 7; *b* 41, 13, 438; *d* 27, 28; *e* 31-3.  
 Salvaresio (Fabr.) *e* 29.  
 Salvatis (B. de) *b* 606.  
 Samaritaine et Jésus 382, 384; *c* 131, 135; *d* 141-143.  
 Samson 614; *b* 390; *c* 23.  
 Sanford (J.) *b* 525.  
 Sau Gallo (Guiliano da) 612.  
 Sansedoni (Ambr.) *b* 82.  
 Sansovino (J.) *e* 274.  
 Santiago *c* 654.  
 Santillana (M<sup>re</sup> et M<sup>re</sup> de) *d* 292; *e* 66.  
 Sara *b* 41.  
 Sarcophage *b* 478; *c* 86, 699.  
 Sarto (Andrea del) *b* 181, 295.  
 Sasseti (Fr.) 232.  
 Satan 433, 502; *b* 700, 714; *f* 4, 26, 105, 132, 135.  
 Satyres 643; *b* 722; *d* 7, 638; *f* 263.  
 Saül *c* 717; *d* 24.  
 Sauve'age *f* 146t.  
 Savelli (A.) *c* 48.  
 Savinus, évêque *b* 309.  
 Saxe (Maurice de) *d* 692. Voir *Frédéric*.  
 Scappi (Evang.) *b* 494.  
 Scheppere *e* 170, 204.  
 Scheuring (Dr) *b* 761.  
 Schirmer *c* 354.  
 Schländersberg (Ulrich von) *d* 298.  
 Schlichting *c* 421.  
 Schmitgen 467.  
 Schmitz (H.) *e* 295.  
 Schoenborn 405.  
 Schoenhoven (Agata van) 48.  
 Schoenitz (H. von) *b* 562.  
 Schombeke (Gilles van) *c* 277.  
 Schwartz (Barbara) *b* 604.  
 Schwartz (Math.) *b* 618.  
 Schweizer (J.) *e* 81.  
 ~ciarra *b* 370.

Sciences (personnifiées) *b* 660 ; *c* 731.

Scipion *b* 454.

Scolari (Filippo) 669.

Scolastique (St<sup>e</sup>) 419 ; *c* 257, 683.

Scot (Duns) 506.

Sébastien (S.) 254, 269, 285, 290, 306, 314.

323, 326, 332, 344, 546, 572, 583-590, 618 :

*b* 4, 227, 291, 321, 327, 334, 356, 535, 571,

575, 577, 598, 599, 618-655, 764, 766 ; *c* 337,

345, 350, 351, 358, 363, 366, 374, 456, 473,

478, 481, 502, 636, 667-676, 688, 698 :

*d* 142, 210, 340, 366, 380, 388, 390, 468, 483,

581-585, 592 ; *e* 71, 239, 388-9, 405, 410-

434 ; *f* 110-7.

Secrétan *b* 425.

Segundo (comtesse de San) *b* 213.

Selves (Georges de) *b* 757.

Sennen ou Senon (S.) *c* 562 ; *f* 4.

Séparation des apôtres *c* 525, 526 ; *e* 481.

Seria (S.) *d* 340.

Sermon sur la montagne *e* 161.

Serpent (allégorie du) *b* 740.

Servatius (évêque) *b* 312 ; *c* 261.

Sévère (S.) *e* 415.

Seymour (Jane) *b* 592.

Sforza (famille) *c* 542.

Sforza (Al.) *b* 426.

Sforza (Battista) 320, 553.

Sforza (Béatrice) *c* 334.

Sforza (Bianca Maria) 668 ; *b* 764 ; *c* 221 ; *e* 118.

Sforza (Catherine) *b* 83.

Sforza (Cesarino) *b* 394.

Sforza (François) *b* 426, 449, 558, 567 ; *c* 403 ; *d* 355, 461.

Sforza (Ginevra) *c* 241.

Sforza (Jean) *c* 661.

Sforza (Max.) 188 ; *c* 158.

Sibylles *b* 144, 736, 739 ; *c* 342 ; *d* 243, 647 ; *e* 238 ; *f* 290.

Sibylle et Auguste, 656, 657 ; *d* 646.

Sibylle, électricité de Saxe 625.

Sibylle de Clèves *e* 220.

Sicinnius (S.) *c* 612.

Sienne, ville figurée *b* 532.

Sieste *f* 307.

Siffrein (S.) *b* 656.

Sigismond (S.) 262 ; *b* 570 ; *c* 359.

Signorelli *b* 700.

Silène *f* 195-7.

Silvestre (S.) *c* 677.

Siméon 368, 369-371 ; *b* 115, 119, 120, 554 ; *c* 337.

Simon apôtre 265.

Simon de Cyrène 401 ; *b* 443, 455 ; *d* 187 ; *e* 191-2.

Simon le Mage *c* 659 ; *f* 104.

Simon le Pharisien *b* 381, 382, 384.

Simon (S.) *d* 585.

Simonetta (la Bella) 511.

Simonetta Vespucci *e* 166.

Simplice (S.) 365 ; *b* 693.

Siège *e* 379.

Sipriot *b* 363.

Sisinnius (S.) *b* 657.

Sixte IV 506 ; *c* 783.

Sluter (Cl.) *b* 546.

Soderini 598.

Soldats du Christ *b* 705.

Soleil *b* 439. Voir *Lune*.

Somzée *b* 721.

Sophie (St<sup>e</sup>) 317.

Soranzo (J.) *f* 217.

Sorcières *f* 316.

Source miraculeuse *f* 143, 165.

Souricière *d* 56.

Southampton (Earl of) *e* 442.

Southwell (Sir Richard) 647.

Speybrunk *b* 349.

Sphinx *d* 379 (cf. *Harpyes*).

Spilimbergo (Emilie et Irène de) *f* 246, 761.

Spinelli (Nicolas di Sforzore) *c* 461.

Spini (famille) *c* 571.

Spini (B.) *c* 618.

Spini (P.) *c* 617.

Squelette *d* 788, 749 ; *f* 164.

Stallanus *c* 261.

Steenken (H.) *b* 364.

Stefaneschi *b* 641, 644.

Stefano (L. de) *d* 399.

Sterndorf (Etienne de) *b* 433.

Stoer (Laurent) *d* 182.

Stokesley *b* 745.

Strada (Ottavio) *d* 425.

Strada (P.) *e* 294.

Straub et sa femme *f* 101, 136.

Strossmeyer *e* 443.

Strozzi (Anna) *d* 274.

Strozzi (Fr.) *f* 255.

Strozzi (Madeleine) *b* 185.

Strozzi (Nicolas) *b* 113.

Strozzi (fille de Robert) *f* 275.

Stuart (Arabella) *d* 544.

Stuart (Marie) 146, 283 ; *f* 146, 283.

Stymphale (oiseaux de) *b* 730.

Suaire *b* 698. Voir *Véronique*.

Suce (M<sup>me</sup> de) *b* 33.

Sulzer *f* 263.

Susanne *b* 22 ; *c* 41-43 ; *f* 319.

Susanne de Bourbon *b* 354, 476.

Sylvestre (S.) *b* 658.

Sylvius (Aeneas) *b* 747, 748.

Symphorien (S.) 364.

Synagogue *b* 701, 702.



- Syvinx *f* 279.  
 Tabitha *c* 657.  
 Tablettes *c* 593.  
 Talbot (Lady) 498.  
 Tamis brisé *b* 591, 592.  
 Tanai de Nerli *c* 344.  
 Tanfelder (W.) *b* 158.  
 Tarquinius *b* 658.  
 Tasso (Domenico) *b* 527.  
 Tasso (Torquato) *c* 337.  
 Taxis (Fr. de) *b* 381 (*add.*).  
 Tempérance (allégorie) 624; *d* 629; *e* 425.  
 Temple de Jérusalem *d* 26.  
 Temps personifiés *b* 737; *f* 177.  
 Tenailles *d* 51.  
 Tentation de S. Antoine *b* 584; *d* 528-535.  
 Tentation de Jésus 383; *c* 131; *e* 162.  
 Tentation de S. Vit *c* 680.  
 Termagant (J.) *d* 90, 216.  
 Terzi (Lodov. di) *c* 25.  
 Théodose *b* 582.  
 Théodosie personifiées *b* 661.  
 Thérèse (St<sup>e</sup>) *c* 317.  
 Thétis 615; *f* 229-30.  
 Thiem *b* 382, 622.  
 Thibé *f* 261-2.  
 Thomas (S.) 503; *b* 337, 355, 496, 517, 573, 762; *c* 243, 495, 678; *d* 282; *e* 481.  
 Thomas d'Aquin 532; *b* 60, 82, 314, 414, 659-661; *c* 343, 347, 357, 679; *d* 586.  
 Thomas de Villeneuve *b* 630.  
 Thuison les Abbeville *b* 362, 619.  
 Timothée (S.) *b* 756.  
 Tiranni (Pietro) *b* 481.  
 Tisio (F. de) *f* 264.  
 Titien et sa famille *b* 279; *c* 726; *f* 170, 181, 227.  
 Tmolus *f* 189.  
 Tobie 13, 298, 307, 599; *b* 18, 19; *c* 27, 28, 280; *d* 31, 216; *e* 37-8, 71, 480; *f* 16, 21.  
 Tomyris *f* 287-8.  
 Tongerlo *b* 455.  
 Tornabuoni 97; *c* 741; *d* 38, 303.  
 Torquemada (cardinal) *c* 203.  
 Torre (Agost. et Nicc.) *b* 257.  
 Torre (Flaminio) *b* 351.  
 Totila *c* 546.  
 Tour de Babel *d* 9-11.  
 Tour de David *b* 358.  
 Tournoi *c* 790.  
 Transfiguration 477; *b* 388, 389; *c* 141, 234; *d* 280; *e* 163.  
 Trémouille (duchesse de la) *d* 629.  
 Trente (concile de) *f* 303.  
 Trévisano (D.) *c* 787.  
 Trinité. Voir *Dieu*.  
 Triomphes 613; *f* 174-9; triomphe de  
 l'Amour 612, 614; *c* 733; *d* 618, 628; *f* 174, 177; de la Charité *d* 627; de la Chasteté 621; *c* 733; *d* 618, 619; *f* 178; de Constantin 651; de la Gloire 615; *f* 176, 178; de Minerve 617, de la Mort *d* 631; *f* 179; de Venise *c* 734; de Vénus 615.  
 Triestino (G.) *f* 248.  
 Tritons *f* 264-5.  
 Tuccia *d* 654.  
 Tucher (Ella) *b* 512.  
 Tucher (H.) *e* 11.  
 Tucher (Ursule) *b* 125.  
 Tuke (Sir Hryau) *f* 57.  
 Tybis (Dirck) *b* 459.  
 Uberti (Bernardo degli) 671.  
 Uberti (Farinata degli) 671.  
 Ulaer (P.) *d* 156.  
 Ulrich, évêque *b* 332; *f* 119-20.  
 Ulrich, comte de Wurtemberg *f* 43.  
 Uranie *d* 621.  
 Ulysse *c* 769.  
 Urbain IV *f* 299.  
 Urbin (Fr. Mar. d') *f* 171.  
 Urbin (Guidob.) *f* 175.  
 Urbin (duchesse d') 672; *f* 274.  
 Ursule (St<sup>e</sup>) 338, 410, 501; *b* 99, 217, 313, 356, 577, 693-7, 704; *c* 353, 359, 727-729; *d* 40, 210, 365; *f* 32, 93, 121-2.  
 Ursus (S.) *c* 324.  
 Val d'Emma *b* 440.  
 Val di Non *c* 612.  
 Valenti, cardinal *b* 482.  
 Valentin (S.) *e* 434; *f* 123-5.  
 Valérie (St<sup>e</sup>) *b* 332.  
 Valladolid *b* 457, 621.  
 Vallombrosa *b* 374.  
 Valois (Marguerite de) *f* 284.  
 Van Eyck (dame) 123. Voir *Eyck*.  
 Vanité personifiées *b* 713; *c* 734, 736; *d* 621; *f* 150-2.  
 Vanni (Guccio di) *b* 431.  
 Vanozza (Catarina) *b* 470.  
 Varchi (B.) *e* 427.  
 Veau d'or *d* 17.  
 Veenlant (Pierre) *b* 178.  
 Velle (Livine van) *b* 760.  
 Venceslas 262.  
 Vendanges *c* 790.  
 Vendeurs du Temple *d* 151.  
 Vendôme (duc de) *f* 153, 305.  
 Vendramin (Gabriel) *b* 631.  
 Veniero (Séb.) *c* 734.  
 Venise personifiée *c* 734.  
 Vénus 622, 623; *b* 33, 721, 737-739; *c* 48, 770; *d* 649, 708; *f* 150, 169, 221, 249-50, 254, 257, 260, 266-86; naissant 641; *f* 270; fuyant devant la Chasteté 621;



- triomphant 015; *c* 771; avec Adonis  
 641; *b* 639; *c* 770; *d* 650; *f* 276-7, 279,  
 283; avec l'Amour 642-645; *c* 752, 771,  
 772, 773; *d* 640, 661, 652; *f* 260, 267,  
 268, 275, 280-2; avec Mars 645; *b* 738; *f*  
 221; avec Vulcain *f* 286; avec Médée 621.  
 Véran (S.) 135.  
 Vèreue (S<sup>re</sup>) 537.  
 Vergognaa de Pise *d* 8.  
 Vérité personnifiée *c* 737.  
 Véronique (S<sup>re</sup>) 401, 609; *b* 411, 526, 698; *c*  
 163, 189; *d* 184, 585; *f* 126-7.  
 Verrocchio 175.  
 Vertumne et Pomone 645, 646; *f* 220.  
 Vertus 647; *b* 660, 707; *c* 751; *f* 220.  
 Vespucci (S.) *e* 166.  
 Vestales *d* 654.  
 Vices 617; *b* 610; *e* 752.  
 Victoire *f* 168.  
 Victor (S.) 668; *b* 309; *c* 336.  
 Victorinus *b* 646.  
 Vie (allégorie de la) *f* 164.  
 Vigoureux de Courteville *b* 387.  
 Villars (duchesse de) *c* 21; *e* 25; *f* 153.  
 Villeueuve-lez-Avignon *b* 464.  
 Villeroy *f* 155.  
 Violoniste *b* 606.  
 Vincent (S.) 320; *c* 486; *f* 128-30.  
 Vincent Ferrier (S.) *c* 358, 559.  
 Violante *f* 261.  
 Virgilien (S.) *b* 332.  
 Virginie *c* 778.  
 Visconti (Blanche-Marie) *b* 426, 558, 567;  
*d* 355.  
 Visconti (G.) *f* 301.  
 Vit (S.) 262; *b* 662; *c* 553, 680; *c* 381.  
 Vital (S.) *f* 5.  
 Vlandenberg (Barbara de) *b* 122.  
 Vocation des apôtres *c* 132, 133; *e* 158.  
 Voie lactée *b* 730.  
 Voleur *d* 680.  
 Volto Santo 435. Voir *Véronique*.  
 Vos van Steenwijk 547.  
 Vulcain 616; *b* 739; *f* 221, 229, 286,  
 Vydt (J. de) *b* 110.  
 Walburge 608.  
 Warham (W.) *f* 88.  
 Warthburg *b* 578.  
 Wedigh (famille) *b* 317; *e* 281 (H.).  
 Weiss (Martin) *b* 466.  
 Wellenburg *b* 28, 598.  
 Welling (Seb.) *d* 287.  
 Welser (Marg.) *f* 21.  
 Welser (Veronica) *b* 640; une autre *e* 278.  
 Wendelin (S.) *b* 704.  
 Werl (H. de) 519.  
 Werner (Gottfried) *b* 356.  
 Wied (princesse de) *b* 597.  
 Wilhelm, évêque de Strasbourg *b* 139.  
 Willett *b* 368, 402.  
 Wilczek (comte de) *b* 470.  
 Wickenb[ur]the Madonna, *c* 401.  
 Wohlgemuth *b* 689.  
 Wolfgang (S.) *b* 637; *d* 210, 587-590; *f* 119-20,  
 132-3.  
 Wolkamern *b* 508.  
 Woodville (E.) *f* 149.  
 Würzburg *b* 676.  
 Wyatt (Marg.) *e* 119.  
 Wyatt (Sir H.) *e* 351.  
 Yves (S.) *c* 543.  
 Zabulon *c* 132.  
 Zacharie 141, 341, 515, 516; *b* 280, 335,  
 346, 539, 546, 561; *c* 261, 589, 590; *d* 373;  
*e* 57, 453-4.  
 Zambecari *b* 426.  
 Zébédée *b* 27, 258; *c* 139; *e* 46.  
 Zelle (G. de) *c* 472.  
 Zeno (S.) *b* 304, 347; *c* 360, 367.  
 Zenobio 304, 315, 592; *c* 335, 336, 681; *d*  
 591.  
 Ziani, doge *b* 746.  
 Zifers (Marguerite) *d* 358.  
 Zimmern (Werner von) *d* 608.  
 Zingarella *e* 430. Voir *Bohémienne*.  
 Zuccheri (Taddeo) *c* 304.  
 Zymbern (comte de) *b* 156.

# INDEX TOPOGRAPHIQUE ET MUSÉOGRAPHIQUE

## DES TOMES I-VI

N. B. — Les noms des collectionneurs (passés ou actuels) se trouvent à leur rang alphabétique, dans quelque pays que la collection ait été formée ou vendue. Le nom d'une ville, sans autre indication, désigne le musée public ou la principale église. Les noms des peintres ne sont indiqués que sous réserve et pour fixer les idées, les informations complémentaires devant être cherchées dans le texte.

L'astérisque désigne les collections qui ont été dispersées.

## PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

A = Ange.

D = Donateur ou donatrice.

E = Enfant.

F = Femme.

H = Homme.

J = Jésus.

M = Maître.

P = Portrait.

S = Saint ou Sainte.

SS = Saints ou Saintes.

S J B = Saint Jean-Baptiste.

S J E = Saint Jean-Evangéliste.

V = la Vierge Marie.

**Abbeville.** — S. WULFRAM. Français *Jugement dernier* b 502.

**Abdy\*.** — Botticelli *Nativ.* d 76; *Vie de S. Zenobio* d 591; *Gent. da Fabriano Ador. des M.* d 93; *Ghirlandajo V. E. SJB.* d 340; *Giorgione Malatesta et sa maîtresse* d 659.

**Agliardi.** — Basaiti *V. E.* d 446.

**Agnew\*.** — Clouet *Charlotte de France* e 47.

**Agram.** — Carpaccio *S. Pierre Martyr et S. Sébastien* c 669.

**AIX-EN-PROVENCE.** — Botticelli *V. E. SJB.* b 187; *Holbein Th. Morus* b 5; *M. de*

*Flémalle V. E. SS.* b 344; *Vénitien S. Sébastien* b 650.

*CATHÉDRALE.* Froment *S. Mitre* b 634.

*S. MADELEINE.* Français *Annonciation* b 67.

*S. SAUVEUR.* Froment *Buisson ardent* b 42.

**Albani** (Florence). — B. Luini *V. E.* e 302.

**Albani** (Rome). — Pérugin *Nativ.* d 74.

**Albenas\*.** — Provençal *J. pleuré* b 468.

**Albino.** — Moroni *J. en croix* c 202.

**Allendale.** — Giorgione *Ad. des Berg.* d 90.

**Alnwick.** — Bellini et Titien *Bacchanale* f 194.

- Altenburg.** — Allemand *Daniel interprète les songes* (?) c 29; Fra Angelico *Trois dominicains* c 561; Ansuino V. E. S. Joseph c 311; Antoniazio V. E. c 389; Tadd. Bartoli J. *tenant un livre* c 251; Benv. di Giovanni *Ador. des Mages* c 95; Bern. Daddi V. E. S. c 329; Florentin *Couronnement de la V.* c 500; Giovanni di Paolo V. E. c 388; Lipno Memmi S. *François* e 579; Siénois J. *au tombeau* c 232; Stimmer (?) *Entrée d'un général* c 788; Fr. Veneziano *Apôtres en prière* c 523.
- Althorp** (lord Spencer). — Anguissola P. *de son père* f 241; Clouet *Diane de Poitiers* f 239; Holbein *Henri VIII* f 189; Joos van Ceye P. *de l'artiste* 646; M. des demi-fig. *Jane Grey* (?) e 299; f 148; Morone P. *d'h.* d 689; Neuf-hâtel P. *d'Anna Bolsheim* 565; Pourbus *Henri de Lorraine* d 693.
- Altman** (musée de New-York). — Antonello P. *d'h.* f 61; Botticelli S. *Jérôme* f 70; Bouts P. *d'h.* e 245; Giorgione P. *d'h.* e 136; Holbein *Marg. Lee* e 119; Mantegna V. E. SS. d 473; Montagna P. *de f.* f 312; Memling P. *de Veillard* e 179; Tura *Borso d'Este* e 172.
- Amherst\*.** — Bles (?) *Ador. des Rois* c 448; Flamand *Mar. de S. Catherine* b 677.
- Amiens.** — Vivarini V. E. SS. 331.
- Amsterdam.** — Cleve (Joos van) P. *d'h.* b 6; Geertgen *Ador. des Mages* b 100; Parenté *de la V.* c 263; Gossaert *Philippe, évêque d'Utrecht* 200; Metsys V. E. 111; Scorel S. *Madeleine* 352; Sellaio V. E. S. J. d 401.
- Ancône.** — Crivelli S. E. b 156; Lotto V. E. SS. 286; Titien J. *en croix* e 202; V. E. SS. e 392.
- André Jacquemart.** — Carpaccio *Thésée et les amazones* f 184; Clouet *Cath. de Méd.* d 32; Juste de Gand *Fred. de Montefeltre* d 655; Léonard P. *de f.* b 532; Metsys P. *de Cosme de Méd.* 93; Mocetto *David* e 25; Salomon e 31; Triomphes f 175-6; Myrrka *et Adonis* f 182; *Enlèv. d'Europe* f 208; *Narcisse* f 241; Vénitien P. *de Pérugin* d 132; Véronais *Atalante* f 192-3.
- Angers.** — Lor. di Credi V. E. SJ. e 310.
- Anhalt.** — Voir *Woerlitz*.
- Antokolski\*.** — Holbein P. *d'homme* b 10.
- Anvers.** — Antonello de Messine J. *en croix* c 179; Benson V. E. *prophéties et sibylles* c 342; P. *de f.* c 399; Bruguois J. *sauveur* c 251; *L'abbé des Dunes* c 788; Bruyn P. *d'h.* e 278, 280; Clouet *Le dauphin François* c 294; Corneille de Lyon *Le duc d'Anjou* c 118; Cornelisz P. *d'h.* c 73, 262; Cranach *Adam et Eve* c 10; *La Charité* c 738; Cranach jeune P. *de f.* c 335; G. David *Saintes f. au tombeau* c 241; *Repos en Egypte* c 287; *Juges et soldats* c 751; Eyck S. *Barbe* d 597; V. *à la fontaine* d 316; Flamand P. *d'h. avec livre* c 256; Fouquet (?) H. *à la fleche* b 16; V. E. AA. b 125; Gossaert V. E. c 436; Juste de Gand *Pape bénissant* b 663; Holbein (?) P. *d'h.* c 60; Hollandais *Ador. des Mages* c 107; Simone Martini *Annonc.* b 44; *Crucif.* b 430; *Desc. de la croix* b 453; Memling V. E. b 358; *Chrétien de Hondt* b 758; N. Spinelli c 161; *Seigneur de Croy* c 279; *Chanoine* c 507; Metsys *Mise au tombeau* b 486; *Courtisane et vieillard* b 752; P. *de Peter Gillis* c 239; *Sainte Face* c 458; V. *en prière* c 459; J. *bénissant* c 571; *Volets de la mise au tombeau* c 601; S. *Madeleine* c 721; Mos-taert P. *de Fr. von Borselen* c 563; Orley P. *d'h.* c 280, 746; V. *des douleurs* b 530; Pourbus *Gilles de Schombeke* c 277; *Eliz. Heyndricks* c 501; Roemerswaele *Les avarés* c 792; Schaffner P. *d'h.* c 317; Titien *Jean Sforza présenté à S. Pierre* c 661; Weyden *Les sacrements* c 202, 744, 745; *Philippe le Bon* c 464. CATHÉDRALE. Weyden *Mar. de la V.* e 58.
- Arconati-Visconti** (au Louvre). — Clouet *Charles IX* e 450; L. *de S. Gelais* f 145; Nic *de Neuville* f 155; Luini V. E. A. e 334; Mainardi P. *d'h.* e 60; P. *de f.* e 153; Ambr. da Predis *Bianca Sforza* e 118.
- AREZZO.** — Loretino d'Angelo V. E. SS. 291; c 331; Neri di Bicci V. *protég. le peuple* 491; Signorelli V. E. *avec David* et SS 276; V. E. SS. b 348. S. AGOSTINO. D. Pecori *Circonc.* b 121. S. ANNUNZIATA. Spiniello *Aretno Annonc.* 26.
- BADIA.** Giotto J. *en croix* 409. S. BERNARDO. Pecori V. E. SS. 292. CATHÉDRALE. Bardi J. *en croix* b 431; P. della Francesca S. *Madeleine* b 687; Signorelli V. *montant au temple* d 41; *Naissance et mariage de la V.* d 37, 46. S. DOMENICO. Pecori S. *Madeleine avec SS.* 300. S. FRANCESCO. P. della Francesca *Annonc.* 27; *Songe de Constantin* 547;



Judas dans la citerne 3; Défaite de Chosroës b 745; Mort d'Adam c 17.

S. MICHEL. Neri di Bicci V. E. SS. 261.

Ariana. — Voir Genève.

**Ashburnham\***. — Auguis-sola, P. de son père f 219; Botticelli *Hist. de Nastagio* c 785; Mort de Lucrèce 654; Gozzoli *Les Argonautes* 649; Ghirlandajo *Naissance* de S. J. 515; Holbein *Cath. Parr.* f 103; Lippi (Filippino). *Départ des Argon.* 649; Piero della Francesca (Dom Veneziano) P. de femme 642; Pisanello *Vision* de S. Eustache 550.

**Ashburton\***. — Corrège SS. *Marquise et Marie-Madeleine* entre S. Pierre et S. Léonard 528; Giorgione *Paysage* avec fig. 620; Licinio Prof. à l'Université de Bologne 600; Titien E. avec chien 524.

**ASSISE.** — CATHÉDRALE. Nic. Alunno *Triptyque* 257.

S. DOMENICO. Tib d'Assisi V. E. SS. b 342.

S. FRANCESCO. Cimabué V. E. SS. c 326; Doni *La Cène* b 390; Giotto S. François prêchant devant le pape 549; Mort du Seigneur de Celano 551; Vie de S. François b 609, 610, 611; S. François apparaît au pape c 568; Fondation de l'ordre des Franciscains c 569; S. François chez le sultan c 570; S. François prêchant aux oiseaux c 572; Délivrance de Pierre d'Assise c 573; Vœu d'obéissance de S. François c 574; Mariage de S. Fr. avec la Pauvreté c 575; Vœu de chasteté de S. Fr. c 575; Appar. de S. Fr. aux moines c 576; Lorenzetti Desc. de la croix b 450; V. E. SS. c 476; S. Martini *Songe* de S. Martin 573; S. Martin ceint de l'épée par Justinien 574; Epis. de la vie de S. Martin b 631; S. Madeleine et S. Catherine c 695; S. Claire et S. Elisabeth c 710; Nelli V. avec E. et SS. 310; Spagna V. avec E. et SS. 316; Tiberio d'Assisi *Christ en croix* avec V. et SS. 430.

**Augsbourg.** — Allemand *Héraclius* d 657; P. d'un orfèvre c 300; C<sup>te</sup> d'Ortburg c 352; P. d'un prince f 127; P. d'Ulrich de Wurt. f 43; Altdorfer *Naiss. de la V.* b 34; Amberger P. de *Peutinger* b 8 (au Maximilianeum); Andrea da Salerno V. E. d 447; Apt *Les deux larrons* c 177; J. en croix c 188; Beham *Le comte palatin Otto Heinrich* 552; P. Bordone, *Toilette de Vénus* d 649; Burgkmair J. et la V. en gloire b 526; J. en croix c 206; *Larrons en croix* c 219; Coëlle P. d'une

princesse c 411; Cranach Alb. de Brandeb. au pied de la croix d 191; Elsnér P. de Ketzler f 21; Gering *Venus* f 281; Giampetrino S. Madeleine d 609; Holbein le-V. Baptême de S. Paul b 639; S. Paul et S. Pierre b 640; Supplice de S. Dorothee d 604; V. E. S<sup>te</sup> Anne c 337 S. Ulrich et S. Wolfgang f 119; Léonard (imitateur de) P. de f b 9; Licinio P. de f. c. 558; Luini S. Catherine c 692; Mazzola V. E. d 450; Milanais P. de f. c 732; Pachet Nic. de Cusa (S. Wolfgang) b 637; S. Ambroise c 527; S. Jérôme c 615; Dispute de S. Wolfgang d 587; S. Wolfgang et le Diable f 132; Parmesan V. E. S. Bruno c 450; Pleydenwurf J. en croix d 226; Résurr. de J. d 278; Previtali P. de f. c 218; Reichlich *Annonc.* d 64; Scarsellino V. E. SJB. S. Joseph c 313; Schaffner *Reniement* de S. Pierre d 170; Tintoret J. chez Marthe et Marie b 380; Tom Ring *Astrologues* f 7, 60; Zeitblom S. Valentin f 123-5.

DÔME. Holbein le V. *Naiss. de la V.* e 51.

S. JACQUES. Grünewald *Annonc.* c 47.

S. MORITZ. All. *Nativ.* e 86.

MAXIMILIANEUM. All. Ador. des M. e 115; Amberger P. de Moerz f 1; P. d'une Welser f 21; P. du duc Guill. IV f 38; P. d'Alra Moerz f 288.

St. ULRICH. All. Lég. de S. Ulrich, f 120.

COLL. PRIVÉES (non désignées). Altdorfer *Source mirac.* f 143; Amberger P. de Sulzer f 263.

**Austen.** — Botticelli V. E. SJB 164; V. E. et S. Joseph 238; Lippi (Filippo) V. et E. avec S. Claire et S. Agathe 271; Piero di Cosimo *Triomphe de la Gloire* 615; Raphaël P. de jeune h. 159.

**Autun.** — M. de Moulins *Nativ.* b 74 (jadis à l'évêché).

**Avignon.** — Français J. adoré par chevalier et évêque b 242; S. Catherine et S. Lazare b 572; S. Michel b 633; Pierre de Luxembourg b 645; Froment S. Sifrein b 656 (jadis au Séminaire).

PALAIS DES PAPES. Siénois (Martini et Giovanetti) *Prophètes* c 26; Entrée de J. à Jérusalem c 142; J. à Gethsémani c 150; J. et les apôtres; S. J. et les Phariséens c 522; Histoire de S. Martial c 639, 642; S. Elisabeth c 713.

**Aynard\***. — Angelico, V. E. SS. b 340; Corneille de Lyon P. de f. c 164; P. di Cosimo V. E. c 318; Français V. E. b 124;



- Mantegna (école), *J. mort* 242; *P. della Francesca, P. de B. Sforza* 553.
- Ayr.** — Bourdichon *P. du Dauphin Or-lant* b 13.
- Azay-le-Rideau.** — *Primatice Nymphes de Diane* b 133.
- Babbott (F.-L.).** — Crivelli *S. Jacques* f 38.
- Bache (S.).** — All *V. E. SS. d* 334; *Luini Ste Agnès* f 2.
- Back (Szegedin).** — *Véronèse Suzanne et les vieillards* b 22.
- Badetty\* (Marseille).** — *Vénitien V. E. SS. b* 279.
- Badia a Isola.** — *Sano di Pietro V. E. SS. d.* 350.
- Bagnols.** — *Ombrien V. E. e* 352.
- Bâle.** — All. *S. Georges* f 48; *N. M. Deutsch Décap. de S. J. e* 470; *Jug. de Paris* f 218; *Pyrame et Thisbé* f 261; *Fries Nuiss. de la V. e* 53; *Froment Couronn. de la V. d* 512; *B. Grien Vantié et Mort* f 151; *P. de J. Meyer* f 167, 169; *Ambr. Holbein P. d'ent. e* 140; *P. de Herbshter* f 157; *P. de Rüdis-wyler* f 306; *Holbein le Jeune Amerbach* b 24; *Dorothee Offenburg en Vénus* b 33; *Lais b* 23; *Erasme b* 26; *Jakob Meyer b* 18; *La femme de J. Meyer b* 29; *F. el E. b* 28; *J. mort b* 482; *V. E. e* 405; *Mise au tomb. e* 251; *P. de Frohen e* 265; *son p. e* 369; *P. de f. e* 182; *Holbein le Vieux Mort de la V. b* 503; *Kluber Barb. Meyer e* 24; *f de Rispach f* 78; *Stimmer J. Schweizer e* 81; *Elis. Lochmann e* 54; *Tintoret J. mort e* 225; *Witz Joachim et Anne e* 49; *Prêtre juif e* 44; *Esther e* 39; *Sabathai e* 29; *Abisai e* 30; *S. Martin f* 94.
- Baradat (Aix).** — *Français Croix vivante e* 212.
- Barbarigo\*.** — *Carrara de Forli Mise au tombeau b* 485; *Cossa SS. Michel et Jean b* 562; *Costa, J. appar. à Ste Madeleine* 473; *L. de Leyde V. E. b* 171; *N. Pizzolo S. Jérôme b* 623.
- Barberini (Rome).** — *Mainardi P. d'h. b* 40; *Raphaël Prél. Fornarina b* 606; *V. de la maison d'Albe b* 248; *A del Sarto V. E. S. Joseph b* 217; *Titien Bembo e* 44.
- Barbiano.** — *Montagna V. E. AA. e* 320.
- Bardini\*.** — *Siénois Deux portraits* 17.
- Bari.** — *Vivarini V. E. SS. d* 351.
- Barot\*.** — *Flamand Hérodiade e* 602.
- Barracco (Rome).** — *P. di Cosimo S. Madeleine b* 48.
- Baudot\*.** — *Français, Trinité b* 3; *Trip-tyque b* 5.
- Battersea\*.** — *Botticelli V. E.* 129; *Giampedrina V. E.* 192; *Filippo Lippi (Pier Francesco Fiorentino) V. E.* 116; *Pol-laiuolo V. E. avec ange* 161; *Sodoma V. E. e* 421.
- Bayeux.** — *Clouet Anne de Montmorency d* 466.
- Beattie.** — *L. di Credi P. d'h. d* 622; *A. da Predis Fr. Sforza enfant, d* 468; *H. Veneto P. de Veronica Gambara d* 685; *Venitien P. d'h., d* 594.
- Beistegul (Paris).** — *Français P. du dau-phin Orland b* 13.
- Belt (O.).** — *Bacchiacca, Musicien, 617*; *Ghirlandajo Nativ. d* 72.
- Bellune.** — *Montagna V. E. d* 428, 429.
- Benneville\*.** — *Brina Ador. de l'E. e* 122.
- Benois (à l'Ermitage).** — *Léonard V. E. e* 289.
- Benson (M. et Mme).** — *Bartolommeo Vene-to V. et E. avec deux anges* 146; *Basaiti P. de noble vénitien* 28; *V. E. avec SS.* 337; *Beccaruzzi V. E. avec SS.* 343; *Bellini (Basaiti) S. Jérôme* 561; *Bellini Bacchus enfant c* 755; *Bernada Siena (Memmi) J. portant la croix* 398; *Cariani V. E. avec S. Joseph* 347; *P. d'h. d* 621; *e* 20; *Carpaccio S. lisant* 611; *Catena V. E. S. Joseph* 179; *J. del Conti P. de Tisio f* 264; *Corrège J. prenant conge de sa mère* 391; *Dosso Circé* 635; *Duccio Scènes de la vie de J. 383*; *Garbo (Raff. del) V. E.* 162; *Ghirlandajo P. de Fr. Vassetti* 232; *Giorgione, Malatesta de Rimini d* 659; *Lorenzetti J. en croix* 413; *Luini S. Sisinnius b* 657; *Martyrs du Val di Non c* 612; *Palma P. d'h. d* 669; *P. di Cosimo Hylas* 638; *Raff. del Garbo V. E. AA.* 162; *Seb del Piombo P. d'h. e* 52; *Raff. del Carli Messe de S. Grég. d.* 556; *Titien V. E.* 115; *Salomé d* 562; *Tura Fuile en Egypte* 364; *Vénitien V. E. avec S. Joseph* 179.
- Bercioux.** — *Raphaël V. E. S. Anne d* 311.
- Berenson (Settignano).** — *Baldovinetti V. E. d* 424; *Cima S. Séb. f* 114; *B. Daddi J. en croix e* 200; *Gent. da Fabriano V. E. AA. d* 405; *Giambono S. Michel d* 524; *Lorenzetti (S. Martini) V. E. SS.* 258; *Lotto P. d'h. e* 112; *Sassetta S. François d* 549; *f* 42; *V. E. AA. d* 465.
- BERGAME (fonds Carrara, Lochis. Mo-relli).** — *Antonello S. Sébastien b* 651; *d* 582; *Jacopo d'Antonio V. E. e* 289; *Bal-ducci Clélie c* 776; *Basaiti P. d'h. e* 42;

*J. bénissant* c 463; Bartol. Veneto V. E. b 432; Beccaruzzi P. de f. b 27; *La Vanité* c 734; Gent. Bellini *Le doge Lorédan* c 313; Giov. Bellini V. E. b 437; c 421, 431, 478; Beltraffio V. E. b 436, 144; *J. Sauveur* c 253; Boccacchino *Présentation au temple* b 420; Bonifazio *Persée et Andromède* c 753; Bonsignori P. de G. F. *Gonzaga* c 607; Bordone *Les vendanges* c 790; Borgognone V. E. b 434; S. Ambroise et Theodose h 582; J. mort c 231; V. E. c 448; S. Jérôme et SS. c 629; S. Agathe c 686; S. Lucie c 717; S. Marthe c 726; Botticelli P. de Julien de Médicis 92; J. couronné d'épines c 171; Virginie c 778; Botticini Tobie c 28; Brouzino P. d'Alex. de Médicis c 470; Campolongo V. E. c 425; Cariani Berger et bergère 662; P. d'h. b 49; c 105; P. de Cararaggio c 568; P. de femme c 621; V. E. D. b 205; S. Catherine c 604; Caroto Ador. des Mages c 92; Carpaccio Naiss. de la V. b 33; S. Roch c 669; Catena Pèlerins d'Emmaüs c 236; Cima V. E. SJB. b 191; Civerchio S. lisant b 664; Clouet Saint Marsault c 362; Crivelli V. E. b 473; Défendente *Flagell.* c 468; G. da Fabriano V. E. b 46; G. Ferrari V. E. b 272; *Anges dansant* c 520, 524; Florentin S. J. Ev. c 606; Nicc. da Foligno *Ange pleurant* c 517; Foppa S. Jérôme b 625; J. en croix c 183; Francia J. portant la croix c 171; Garofalo Mass. des Innocents c 124; P. de l'artiste c 258; V. E. c 389; Giorgione *Eurydice* 636; Giovenone V. E. SS. D. b 281; Holbein P. d'h. b 51; Hollandais V. E. c 290; Jacopo da Valeuza *Le Sauveur* c 250; P. d'h. c 606; Ner. Landi V. E. c 384; Licinio P. de f. c 600; Lombard P. d'h. c 202; V. E. et deux guerriers c 363; Fior. di Lorenzo S. Jérôme c 618; Lotto *Mise au tombeau* c 227; V. E. SS. c 486; S. Dominique c 560; S. Etienne c 566; P. d'h. c 605; P. de f. c 626; Mar. mystique de S. Catherine c 701; Luini *Nativité* c 285; Mantegna V. E. c 383; Massaccio *Flagell.* b 405; Mazzola *Une morte* c 122; Dom di Michelino S. Bonaventure c 551; Enseignement d'un saint c 570; Milanaïs P. d'h. c 786; Montagna V. E. SS. c 363; Morando P. de f. c 266; Moretto J. et la Samaritaine c 134; J. et un donateur c 248; Moroni P. d'enfant c 38; P. de vieillard c 82; P. d'h. c 270, 343, 585; P. de Pace Spini c 617; P. de B. Spini c 618; P.

*de Brembati* c 631; *Deux saintes* c 716; Oggiono S. Roch c 666; Ombrien S. Dominique c 543; Palma V. E. SS. c 454; Pérugin *Nativité* b 78; Pesellino *Griseldis* c 785, 786; A. Piazza V. E. SS. c 303; C. Piazza P. de César Borgia c 634; Pisanello P. de Lionel d'Esté 529; Pontormo P. de Bandinelli c 756; Pordenone *Légende de S. Roch* c 666; A. da Predis *Jeune page* c 496; Previtali V. E. b 439; V. E. SS. DD. b 216; V. E. S. Jérôme et S. Anne b 218; V. E. SS. c 357; Raphaël S. Sébastien c 676; Romanino Samson c 23; Fr. da Santa Croce *Annonciation* b 58; Girol. da Santa Croce V. E. SS. b 347; SJB. et S. Catherine c 690; Schiavone S. Jérôme et S. Alexis c 621; Scorel P. d'enfant d 661; Sodoma *Homme sauvage* c 746; Solario V. E. b 434; Ecce Homo c 172; Squarcione S. Bernardin d 476; Tintoret P. de vieillard c 643; Tura V. E. c 392; B. Veneto *Saints divers* d 591; Vénitien, P. de Lorenzo *Giustiniani* c 233; P. de f. c 514; P. d'h. c 598; *Martyre de S. Apolline* c 697; B. Vivarini V. E. b 241.

S. BARTOLOMEO. Lotto V. E. SS. c 374.

S. BERNARDINO. Lotto V. E. SS. b 322.

S. SPIRITO. Borgognone V. E. SS. b 527; Lotto V. E. SS. b 334; Previtali SJB. SS b 554.

Bernatzky\*. — Colonnais S<sup>re</sup> Parenté c 57.

BERLIN. — Altdorfer *Nativ.* c 91; *Renos en Egypte* b 369; J. en croix c 182; *Famille du Satyre* f 263; Amberger Charles Quint b 50; P. de Frundsberg b 58; P. de Seb. Münster b 46; Antonello P. d'h. 666; Jac. dei Barbari P. d'h. d 295; Bassaiti V. E. AA. 445; Giov. Bellini J. mort b 479; Beltraffio S. Barbe b 668; Boccali Tobie c 480; Borgognone V. E. c 409; Botticelli V. E. SS. 289; S. Sébastien b 652; *Vénus* f 267; Botticini J. en croix d 216; Bouts J. en croix 428; *Elie dans le désert* b 16; La Pâque b 23; J. chez Simon b 382; Broederlam *Triptyque* b 5; Bronzino *Eléonore de Tolède* 673; Bruyn P. de Joh. von Ryht 481; J. van Cleve P. de jeune h. 194; Cornelisz V. E. SS. 350; S. Anne et S. Elisabeth 595 b Salomé 520; *Donateurs et donatrices*; 96; Corrége *Léda* b 734; Cossa *L'automne* 624; Cranach *Rep. en Egypte* b 370; V. E. S. Anne b 244; *Bethsabée* c 28; *Fortaine de Jouvence* f 165; *Apollon et Diane* f 188; P. Cristus *Lady Talbot* 498; *Nativ.* b 88; *Annonc.* b 40; *Daret Ador.* des

Mages 74; G. David J. en croix d 194; Duccio *Nativ.* e 88; Dürer *Holzschuher* b 82; Frédéric le Sage b 561; Jak. Müffl b 63; P. de femme b 57; e 3; V. au serin b 208; Engelbrechtsen J. *raillé* b 403; Evck (H. et J.)<sup>4</sup> *Annonc.* b 41; SJB et SJE b 546; Anges *musiciens* b 541; Anges *chantant* b 540; L'Archange Gabriel b 539; Ermites et *pèlerins* b 706; Juges et *chevaliers du Christ* b 705; Josse et Isab. *Vydt* b 110; L'h. à l'œillet b 62; V. E. SS. b 365; P. d'Arnolfini d 624; P. de Bonne d'Artois d 19; P. de B. de Lannoy d 605; P. d'h. d 27; J. en croix d 201; V. à la fontaine d 317; Foppa *Dépos. de la croix* 454; Fouquet Etienne Chevalier b 108; Francia V. E. S. Jos. e 362; Garbo (Raff. del) V. E. SS. 323; Geertgen S. J. à *Patmos* d 565; Giorgione P. de jeune h. b 52; Goes *Nativ.* c 67; Ador. des Mages d 94; Gossaert V. E. 110, 113, 195; Adam et Eve 1; Peseuse d'or 20; Neptune et Amphitrite d 644; Gozzoli S. Zénobie *ressuscite un enfant* c 681; B. Grien J. mort e 236; Pyrame et Thisbé f 262; Vieillard f 23; Heemskerck *Triomphe de Momus* 616; F. tenant un fruit 204; Hemessen Scène de cabaret d 677; Holbein le jeune P. d'h. 547; P. de Gisze b 59; P. de Wedigh e 281; Hollandais *Décap.* de SJB. d 558; Kulmbach *Ador. des M.* e 113; Leonbruno Apollon et *Marsyas* f 189; L. de Leyde V. E. AA. b 230; Lippi (Filippo) *Ador. de l'E.* e 130; Lippi (Filippino) V. E. 138; c 410; V. E. SS. 323; J. en croix c 192; La Musique c 743; Fior. di Lorenzo V. E. c 320; Lotto J. *quittant sa mère* d 163; Lucas de Leyde *Joueurs d'échecs* d 672; S. Jérôme d 566; Mainardi *Portraits* 329; M. de Flémalle *Crucif.* b 432; *Tomyris* f 288; M. de la Glorification *Nativ.* d 87; M. de la mort de Marie *Ador. des Mages* d 119; M. de la Vie de Marie *Ascension* d 284; V. E. SS. d 384; M. de la *Virgo inter virgines*, *Ador. des Mages* d 107; M. des Parentés V. E. SS. 1DD. b 355; Mantegna V. E. 121; S. Sébastien f 115; Marinus de Roemersw. S. Jérôme f 75; Marmon *Vie de S. Bertin* b 597; Melzi *Pomone et Vertumne* 646; Metsys V. E. 198; Madeleine c 722; Moretto V. E. SS. b 350; Morone V. E. d 436; Mostaert *Rep. en Egypte* 204; L'homme à la mé-

daille c 272; Multscher *Nativ.* e 88; J. dev. *Pilate* e 171; *Marche au calv.* e 196; *Résurr. de J.* e 253; Néerlandais (flamand ou hollandais) V. E. 110, 112, 185, 358; V. E. SS. 327; V. E. S. Jérôme et DD. 264; *Annonc.* 33; *Ador. des Mages* 74, 77; *Desc. de la croix* 440; *Hist. de Joseph* 2; Abiméleck *épiant Isaac* 7; P. d'h. (1539), 130; S. Jérôme en prière 567; S. Sébastien 587; Oostanen V. E. AA. d 471; Ouwater *Résur. de Lazare* 388; Patinir *Paysage* d 686; Piero della Francesca (Domenico Veneziano) P. de femme 642; Piero di Cosimo *Vénus et Mars* f 284; Pinturricchio V. E. 136; Pollainolo *Annonc.* d 49; David d 23; Raphaël V. au livre b 129; Roberti (Erc. di) S. Jérôme b 622; Savoldo S. Madeleine d 611; Schongauer *Nativ.* c 78; Scorel P. d'h. b 60; P. de Cornelis van der Dussen b 735; Lucrèce d 653; P. d'h. d 171; Sebastiano del Piombo P. de Dorotheé 66; P. d'h. 405; J. del Sellaio *Meurtre de César* d 655-6; Signorelli P. d'h. b 38; Pan et les bergers f 247; Sodoma La *Charité* f 145; Squarcione V. E. 125; Strigel *Cuspinian* b 39; Titién P. d'h. e 190; Lavinia e 379; La fille de R. Strozzi f 275; L'amiral Moro f 225; Tura S. Christophe d 540; Van Utrecht P. d'h. 268; Vénitien P. d'h. d 279; Verrocchio V. E. 131; b 170; P. de f. 224; R. van der Weyden V. E. 87; Charles le Téméraire b 103; *Nativ.* d 85; Apparition de l'ange aux Mages d 99; J. mort d 268; Auguste et la Sibylle d 646; Witz J. en croix e 209; Ysenbrant V. E. 112.

PALAIS IMPÉRIAL. — Cranach Joachim II de Brandebourg b 112.

Berne. — Bichier V. A. e 68, 75; Bapt. de J. e 150; Ann. à Zacharie e 453; Zach. et SJB. e 455; *Prédic. de SJB.* e 463; S. Christophe f 34; Beltraffio P. de F. Melzi e 121; N. M. Deutsch *Naiss. de la V.* e 54; P. de l'artiste e 257; *Décap. de SJB.* e 471; S. Luc f 82.

Besançon. — Aldegrever Philippe, évêque de Spire b 72; Cranach Diane endormie b 726; Titién P. de Granvelle f 22.

CATHÉDRALE. — Fra Bartolomeo V. E. SS. c 345.

Beurnonville\*. — Botticini V. E. AA. b 207; Franco-Flamand Bapt. de Clovis b 744; S. Rémi (?) béniissant b 665; S.

4. Les volets du Retable de l'Agneau ont été restitués à Gaud (1919).



- Pierre et S. Jacques* b 566; *V. E.* b 267; *Holbein P. d'h.* c 611.
- Béziers.** — *Coxcie P. de f.* e 183; *Flamand P. d'évêque* e 165; *Francia V. E.* e 273; *Gozzoli SS. Dorothee et Madeleine* f 38; *Holbein P. d'h.* e 126.
- Bianco.** — *Defendente da Ferrari V. E.* SS. b 333; *Traiti S. Antoine* b 583.
- Bibbiena.** — *S. MARIA DEL SASSO. Fra Paolino V. E.* SS. b 330.
- Bibliothèque Nationale (Paris).** — *Français Anne de Bretagne* b 123; *Charles VIII* b 80; *Girard d'Orléans Jean le Bon* b 83; *Pisanello Louis II d'Anjou* b 99.
- Bigorio** — *Dosso (Floris) V. E.* 227.
- Biot.** — *Niçois V. de la Miséric.* e 432; *J. tenant la croix* e 185.
- Bissing (Munich).** — *Allemand P. d'h.* d 224; *Fuite en Egypte* c 120; *S. Benoit* d 538; *Bourguignon Michelle de France* d 552; *Cranach Vieillard et courtisane* d 674; *Français Joseph en prison* d 14; *Königswieser V. E. SJ.* d 453; *Liégeois J. en croix* d 199; *Ostendorfer P. d'h.* d 633; *Schaffner J. en croix* d 198; *J. aux Enfers* d 272.
- Blakeslee.** — *Holbein J. More* e 161.
- Blois.** — *Clouet Duc et duchesse de Guise* d 41, 133; *Luini Colombine* d 612.
- Boehler (Munich)\*.** — *Allemand P. d'h.* c 423; *P. de vieillard* d 707; *J. à Gethsemani* d 160; *Mise au tombeau* d 269; *Amberger P. d'h.* c 428; *Borgognone V. E. SS.* d 360; *Brosamer P. de f.* c 384; *Brugeois Phil. le Beau* c 383; *S. Nicolas de Tolent.* d 574; *J. descendu de la croix* d 243; *Bruyn P. d'h.* c 414; *P. de f.* c 415; *Cariani P. d'h.* d 264; *Cranach Fréd. le Sage* c 427; *P. de f.* c 681; *Mort de la V.* d 498; *Festin d'Hérode* d 560; *V. E.* d 420; *Lor. di Credi P. d'h.* c 421; *Crivelli V. E.* d 427; *G. David Mar. myst.* d 365; *Engelbrechtsen Ador. des Mages* d 105; *V. E. S. Jo eph* d 375; *Eyck J. sortant du tombeau* d 275; *V. E. AA.* e 324; *Flamand V. E. AA.* d 323; *Joseph devant Pharaon* d 15; *Fries Mar. myst.* d 334; *Geertgen Nativ.* d 89; *Ghirlandajo Nativ.* d 73; *Gossaert Christ à la colonne* d 178; *B. Grien J. en croix* d 193; *Jug. dernier* d 293; *Holbein le Vieux Ecce homo* c 170; *Luc. de Leyde Joseph devant Pharaon* d 15; e 18; *M. de la S<sup>te</sup> Parenté Volets* f 61; *M. de l'Assomption V. E.* d 394; *M. des f. à mi-corps Desc. de la croix* d 233; *Mainardi N. liv.* d 79; *Meunling V. E.*
- AA.* d 474; *Orley V. E.* d 323; *Palma P. de f.* c 220; *Parentino Sujet militaire* f 305; *Patinir J. en croix* d 192; *Pollaiuolo V. E.* d 422; *Pourbus P. de f.* c 432; *Raff. del Garbo Anges* d 518; *Nativité* d 78; *Schöpfer P. de f.* c 426; *H. von Schwaz P. d'h.* c 416; *Siénois V. E.* d 417; *Théod. de Prague Ador. des Mages* d 110; *Tintoret Résurr. de Lazare* e 157; *Tyrolien S. Georges* d 550; *Weyden Annonc.* d 62; *V. E.* d 416; *Zaganelli V. E. SJ.* d 462; *Zeitblom Saintes* d 603; *S. Bonaventure* f 14.
- BOLOGNE.** — *Bngiardini Mariage de S. Catherine* 250; *V. E.* 135; *Cima V. E.* 407; *Coltellini Mort de la V.* d 496; e 444; *Cossa V. E. SS.* b 298; *Costa Saints* d 577; *Francia Adoration de l'E.* 62; *V. E. SS.* 283; e 273; *Innoc. da Imola V. E. SS.* c 470; *Palmezzano V. E.* d 425; *Pérugini V. E. SS.* 284; *Raphaël S. Cécile* c 709; *Tim. Viti S. Madeleine* 605; *Vitali di Bologna V. E. AA.* D. 157.
- S. CECILIA.* — *Costa Légende de S. Cécile* c 708; *Francia Mariage de S. Cécile* 21.
- S. DOMENICO.* — *Fillipino Lippi Mariage de S. Catherine* c 678.
- S. GIOVANNI.* — *Costa V. E. et famille Bentinoglio* d 398.
- Bonjean\*.** — *L. de Leyde Ador. des Mages* d 117.
- Bonn.** — *Basaiti V. E.* c 423; *Bonifazio V. E. SS.* d 333; *Costa V. E. SS.* c 469; *M. de la S<sup>te</sup> Nuit V. E.* d 404; *Moretto V. E.* c 319; *Pacchia V. E.* c 432; *Rhéna V. E. SS.* d 390; *Scorel Ador. des Mages* d 101; *Seisenegger Deux enfants* d 2; *Zaganelli V. E.* c 429. Voir *Wesendonck*.
- Bonom.** — *Niçois Rel. de SJB.* e 475.
- Bonson.** — *Niçois Rel. de S. Benoit* f 18.
- Bonsor.** — *Morales V. E. SS.* d 470.
- Bopfingen.** — *Herlen Adoration des Mages* c 110; *Nativité* c 84.
- Bordonaro (Palerme).** — *Allemand J. pleuré* c 219; *Anversois Nativ.* d 82; *Boccati V. E.* c 463; *Bissolo V. E. SS.* c 471; *Botticelli S. Jérôme* c 616; *V. E. SJ.* c 441; *Brescianino V. E. SS.* c 480; *Raff. dei Carli V. E. SS.* c 346; *Catena V. E. SS.* c 477; *Civerchio La famille Sforza* c 542; *Costa V. en prière* c 513; *Cranach V. E.* c 438; *G. David V. E.* c 396; *Engelbrechtsen S. Christophe* d 542; *Flamand Annonciation* c 45; *J. parmi les docteurs* c 125; *Nativité* c 74;



- Florentin V. E. SJ. c 439; P. della Francesca *Hérode devant la tête de S. JB.* c 602; Giotto J. *en croix* c 478; Franc. di Giovanni V. E. c 283; L. Gaiabari *Mise au tombeau* c 226; Giov. di Paolo J. *et les Évangélistes* 511; B. Gozzoli V. E. c 386; Holbein P. *de Marg. Zifrers* d 353; Mario di Laureto S. Paul c 635; S. Pierre c 634; Licinio V. E. SS. c 473; Filippo Lippi J. *bénissant* c 255; Filippino Lippi *Une sainte* c 732; Neri di Bicci *Tobie* c 27; Pacchiarotto S. François 553; Padovan J. *pleuré* c 213; Sauro di Pietro V. E. c 282; Giov. dal Poggio J. *et les Évangélistes* 511; Sellaio V. E. S. Joseph c 275; V. E. c 385; Spagna J. *à Gethsemani* c 143; Traini S. Pierre c 635; Vasari V. E. SS. c 305; Weyden V. E. c 387.
- Borghèse (Rome).** — Allemand P. *de L. de Barrière* c 344; Autonello P. *d'h.* b 535; Bacchiacca *Hist. de Joseph* c 20; Fra Bartolomeo V. E. SS. c 477; Giac. Bassano *Ador. des Mages* c 98; Bissolo V. E. c 431; Bonifazio L'Enf. *prodigue* c 137; J. chez Zébedée c 139; Botticelli V. E. AA. 230; Brescianino P. *de f.* f 183; Bronzino P. *de Cosme de Médicis* c 56; Cariani V. E. S. Pierre c 439; Scène *gallante* d 86; Catena V. E. e 284; Corrége *Danaé* c 757; Piero di Cosimo V. E. SJ. c 279; Cranach *Vénus et Amour* c 772; L. di Credi V. E. SJB. 221; *Nativité* c 276; Dosso *Circé* b 723; *David* c 26; V. E. c 433; *Rep. en Égypte* d 130; Florentin Joseph c 20; V. E. S. J. S. Joseph c 277; Francia V. E. c 292; V. E. SS. c 475; S. Etienne c 364; Franciabigio *Vénus et Amour* c 773; Garofalo *Noce de Cana* c 139; V. E. SS. c 475; D. Ghirlandajo P. *d'h.* c 453; Rid. Ghirlandajo S. Catherine c 692; Gianpedrino V. E. c 419; Giorgione P. *de f.* c 720; Innoc. d'Imola P. *de f.* d 687; Pol. Lanzani *Judith* c 25; V. E. SS. c 293; Licinio P. *de famille* d 9; Lotto V. E. SS. c 487; P. *d'h.* c 724; Luini S. *Agathe* c 686; S. Martini V. E. c 378; Moroni P. *d'h.* c 713; Oggiono J. *bénissant* c 252; Ortolano J. *pleuré* c 218; Palma V. E. SS. c 474; P. *de jeune h.* d 593; *Lucrèce* c 776; Parmesan P. *d'h.* c 338, 705; Pérugin S. Sébastien c 670; *Madeleine* c 721; Peruzzi *Vénus* c 770; Pinturricchio J. *en croix* et S. Christophe c 186; Seb. del Piombo P. *de f.* d 339; Pontormo P. *d'h.* 661; Raphaël P. *de*
- Pérugin* b 589; *Mise au tombeau* c 225; *Allég. des Vices* c 752; Alexandre et Roxane c 775; A del Sarto V. E. SJ. c 294; *Madeleine* c 718; Santi di Tito V. E. c 292; Savoldo P. *d'h.* c 692; *Judith* e 35; Cesare da Sesto P. *de f.* f 158; Simon de Châlons *Ecce homo* c 172; *Vierge douloureuse* c 514; Sodoma J. *soutenu par la V.* c 222; *Léda* c 764; V. E. S. Joseph c 446; Solario *Portement de croix* b 414; Strigel Charles-Quint ou Phil. le Beau c 589; Titién J. *à la colonne* c 181; *Amour sacré et Amour profane* 621; S. Dominique c 561; *Vénus et Amour* c 771; Véronèse SJB. *au désert* c 596; Vénitien *Pétrarque* c 701.
- BORGIO SANSEPOLCRO.** — CATHÉDRALE. Palma jeune *Assompt.* de la V. b 511; Pérugin *Ascens. de J.* 476; Signorelli J. *en croix* 421.
- SANTA CHIARA. P. della Francesca *Assompt. de la V.* 276.
- Borgogna (Vercell).** — Peruzzi *Didon et Enée* 652.
- Borromée (Milan).** — Engelbrechtsen *Tent. de S. Antoine* d 534; Mazzola P. *d'h.* d 638; Bart. Veneto P. *de f.* d 554.
- Bosch** (au Musée de Madrid, 1916). — Cima V. E. e 273; Coello *Impér. Marie* d 297; Engelbrechtsen J. *en croix* d 224; Eyck V. E. e 323; Flamand J. *bénissant* d 288; V. E. et chanoine d 467; Metsys *Christ bénissant* d 290; V. E. b 168; Morales V. E. e 351; Orley V. E. SS. d 465.
- Boscovitz\*** — Meunier V. E. AA. e 332.
- Boston.** — Angelico, V. E. b 340; Borassa *Couronn. de la V.* d 506; Botticelli V. E. SJB. b 138; Bouts V. E. b 131; Clouet P. *d'h.* e 33; Crivelli J. *mort* 466; Fior. di Lorenzo *Annonc.* c 51; Holbein S. Pierre et S. Paul b 67; M. de S. Séverin *Bapt. de J.* e 153; J. *en croix* d 221; V. E. SS. d 355; SJB. et S<sup>te</sup> Agnès e 473; *Décap.* de SJB. e 469; J. Metsys *Judith* b 17; R. van der Weyden S. Luc *peignant la V.* b 628; Wolgemut *Mort de la V.* b 508.
- Botkine** (à l'Ermitage). — Pinturricchio V. E. e 302.
- Boughton-Knight.** — Mantegna *Ador. des Berg.* e 400.
- Bourg en Bresse.** — Français *Hist. de S. Jérôme* c 622-627.
- Bourgeois\*.** — Giov. Bellini V. E. b 142; Botticelli J. *pleuré* b 463; A. Bouts V. *en prière* d 283; Bronzino P. *de f.* b 74; G. David V. E. S. François b 203; Flamand V. E. S. *Ehiz.* d 477; Frauco-

- Flamand Jean Barrat et sa f.** b 66;  
*Mort de la V.* d 498; D. Ghirlandajo  
*V. E. AA.* b 205; Graffione *V. E.* b 128;  
 M. de S. Ursule *V. E.* b 140; Mantegna  
*Allég.* b 734; Pourbus aîné *Marg. de*  
*Parme* b 77; Scorel *P. d'h.* d 114; *P. de*  
*f.* d 153; Sévillan *Marche au Can.* d 184;  
 Seb. del Piombo *Cath. Sforza* b 88; *Vitt.*  
*Colonna* b 85; Bart. Veneto *P. d'h.* b 84;  
 Weyden *V. E.* d 430.
- Bourges.** — Bern. dei Conti *Ch. d'Amboise*  
 d 540; Français *Anges de la maison de*  
*J. Cœur* d 520-2; Milanais *V. E. SJB.*  
 219; Ombrien *V. E. SJB.* 167.
- Bouryer.** — J. Cousin *Portr.* e 446, 464.
- Bouyon.** — Nîçois *V. E. SS.* e 413.
- Boyce.** — Flamand *P. d'h.* 383.
- Brancacci\*.** — Ghirlandajo *P. de f.* d  
 664; Raphaël *P. de f.* d 592; Titien *P.*  
*d'h.* d 275.
- Brême.** — All. *Trinité* e 2; Altdorfer  
*Nativ.* e 85; Beham *P. d'h.* f 16; Clouet  
*P. d'h.* f 277; Cranach *P. d'h.* e 431; *J.*  
*et AA.* e 186; Dürer *Buste de J.* e 268; S.  
*Onuphre* f 99; Luc de Leyde *Susanne*  
*devant le juge* f 309; Masolino *V. E.* e 319;  
 Montagna *V. en prière* e 435.
- BRESCIA.** — Seb. del Piombo *P. de cardinal*  
*d* 83; Raphaël *J. ressusc.* 396.  
 DÔME. — Moretto *Assompt. de la V.*  
*c* 494.  
 EGLISE DU PAITONK. — Moretto *Madonna*  
*di Pailone* 493.  
 S. FRANCESCO. Foppa *Ador. des Berg.*  
 e 96.  
 S. MARIA DEI MIRACOLI. Moretto *V. E.*  
*S. Nicolas* 281.  
 S. MARIA DE MEDOLA. Titien *Appar. de*  
*J.* e 263.  
 SS. NAZARO E CELSO. Moretto *Couronn.*  
*de la Vierge* 507 (et b 522); Titien *Resurr.*  
 e 259. Voir *Martincengo*.
- Breslau** — Pleydenwurf *J. en croix* b 425.
- Briancconnet.** — Nîçois *V. de Misér.* e 430.
- Bridgewater House.** — H. Maler zu  
 Schwaz *P. d'h.* d 566; Raphael *V. de*  
*Bridgewater* 96; Titien *Les trois âges*  
 610; Diane et Actéon *f* 205; Diane et Cal-  
 listo *f* 207; *Vénus* f 270.
- Brinsley-Marlay.** — Filippino Lippi  
*Amour et Psyché* e 753.
- Brownlow (Earl of).** — Gent. Bellini  
*P. de Colieoni* f 246; G. Bellini (Carena)  
*Nativ.* 60; Cina *V. E. SS.* 333; Batt.  
 Dosso *Combat de Roland et de Rodomont*  
 655; Florentin *Ange volant* 508;  
 Titien *Madeleine* 604.
- BRUGES.** — G. David *Justice de Cambyse*  
*c* 774; *Baptême de J.* d 136; J. van Eyck  
*P. de sa femme* 133; *V. E. et SS.* d 393;  
 Goes *M. de la Vierge* d 497; L. Lom-  
 bard *V. E. SJ.* d 456; M. des f. à mi-  
 corps *Dame écrivant* f 79; Pourbus *P. de*  
*Termagant et de sa femme* d 216, 90;  
 Prévost *Jug. dernier* d 295; Weyden  
*V. douloureuse* d 188; Christ d 178; *P.*  
*de Phil. le Bon* d 251.  
 CATHÉDRALE (S. SAUVEUR). *Boula Mort*  
*de S. Hippolyte* b 618; Eeckele *V. Mère*  
*des Douleurs* b 531; Flamand *J. en*  
*croix* 410, 431.  
 HÔPITAL S. JEAN. Memling *Ador. des*  
*Mages* c 91; *Nativ.* c 79; *Présent. au*  
*temple* 368; *Sibylle persique* 127; *V.*  
*E.* b 145; Desc. *de la croix* b 460; Dé-  
 barq. *de S. Ursule* b 695; Mass. *des*  
*Vierges* b 696; S. Ursule b 694.  
 NOTRE-DAME. Flamand N.-D. *des Sept*  
*Douleurs* b 530.  
 SŒURS NOIRES. M. de S. Ursule *Véné-*  
*ration des reliques des Vierges* b 697; *La*  
*Synagogue* b 701.
- Bruneck.** — Tyrolien *La V. au temple* c  
 39.
- Brunner\*.** — P. Huys, *J. chassant les ven-*  
*deurs* d 451.
- Brunswick.** — Amberger *P. d'h.* 281;  
 Bruyn *P. d'h.* 52; *P. de f.* b 117; Col-  
 lonais *Scènes de la Passion* c 175; Cra-  
 nach *Hercule et Omphale* 639; Cranach  
 jeune *Predic. de SJB.* 517; Flamand  
 S. Bavon 538; *V. E. avec chartroux* 358;  
 Giorgione *P. d'h.* b 114; Holbein le jeune  
*P. de Cyriacus Kale* b 518; L. de Leyde  
*P. de l'artiste* b 712; Palma Adam et  
 Eve c 11.
- Brux.** — Allemand *Circconc.* c 118; *Visit.*  
 c 65; S. Madeleine c 719; S. Catherine c  
 694; B. Grien *Mar. mystique* c 705.
- Bruxelles.** — Aertsen *Cuisinière* d 675;  
 Allemand *S. Marie Madeleine et S. Thomas*  
 b 573; Amberger (ou Feselen?) *P.*  
*d'Hotzhausen* c 795; Benson *S. Antoine*  
*de Padoue* f 40; Alb. Bouts *J. chez Si-*  
*mon* b 382; *La Cène* b 391; *Assompt.*  
 b 516; *Volets de tryptique* b 762; D. Bouts  
*Les sentiments d'Olhon* b 742, 743; *La Cène*  
 b 391; S. Sébastien b 650; Brugeois *V.*  
*E. SS.* b 343; S. Georges et S. Catherine  
 b 576; Bruyn *P. de f.* b 192; *P. d'h.* c  
 487; Cleve (Joos van) *V. E. SS.* 361;  
 Rep. *en Egypte* b 274; Coello *Marg. de*  
*Parme* b 643; Coninxloo *S. Anne et S.*  
*Joachim* b 26; S. Madeleine b 691; Cra-

- nach *Adam* b 8; *Eve* b 8; *P. du docteur Scheuring* b 761; *P. Cristus J. pleuré* b 455; *Crivelli V. E.* b 273; *S. François* c 571; *G. David Ador. des Mages* b 141; *Eyck Adam et Eve* c 9; *J. en croix* d 202; *Sibylles* d 647; *Flamand Crucif.* b 428; *Assompt.* b 516; *V. E. SS.* b 226; *Phil. le Beau et Jeanne la Folle* c 27; *Gossaert (ou Coninxloo) J. chez Simon* b 81; *Un chev. de la Toison d'Or* c 798; *Hemessen Enf. prodigue* b 709; *Herlen Flagell.* b 406; *Ascens. de J.* b 498; *Holbein P. d'h.* c 798; *L. Lombard La Cène* b 290; *Calamités humaines* b 708; *L. de Leyde (Koffermans) Bal de Madeleine* b 688; *Maitre de la Parenté de la V. (Sippe), J. en croix* c 198; *M. de Moulins V. E.* b 141; *Matys V. E. et S. Anne* b 258; *Annonce de la naiss. de la V.* b 30; *Memling Guill. Moreel* b 93; *Barb. de Vandenberg* b 122; *Nic. Strozzi* b 113; *V. E. et S. Anne* b 263; *Crucif.* b 426; *S. Jérôme et S. Georges* b 558; *SS. et Saintes* b 567; *A. Mor P. du duc d'Albe* b 583; *Mostaert S. Pierre, S. Paul et DD.* b 124; *Miracles de S. Benoît* b 591; *Claude de Pontailleur* b 759; *Montée au Calv.* d 182; *Orley Epreuves de Job* b 14, 15; *Lament. sur le corps de J.* 449 (attrib. à C. de Coter); *V. E.* 203; b 130 *Phil. Hanneken* b 133; *Guill. de Norman* b 111; *Mar. de S. Anne* b 25; *Naiss. de la V.* b 41; *Appar. de J.* b 497 (attrib. au M. de Gustrow); *P. de G. de Zelle* c 472; *Patinir Rep. en Egypte* b 274; *Puligo Léda* c 763; *Vermeyen Jean Micault et sa famille* b 760; *Weyden Nativ.* b 87, 89; *Ch. le Téméraire* b 95; *Annonc. et présent. au temple* b 45; *Crucif.* b 426.
- Bucharest.** — *Cranach Vénus et l'Amour* c 772 (chez le roi).
- Buccleuch (duc de).** — *Garofalo V. E. S. Joseph et S. Catherine* 340; *Holbein P. de Carew* f 62.
- Buckingham Palace.** — *Bles Ador. des M.* d 114; *Bohémien V. E.* d 452; *Borgognone V. E. SS.* d 386; *Dürer P. de j. h.* d 335; *Goes Couronn. de la V.* d 505; *Gozzoli Mort du Mage Simon* c 659; *Moro, Philippe II* f 295; *Jeanne d'Autriche* f 297; *Titien Paysage* f 312.
- Budapest.** — *Aertsen Paysans* d 675; *Bassano P. de vieillard* d 638; *Bellini P. de Cat. Cornaro* d 598; *Bichler Salomé* e 465; *Bronzino Ador. des bergers* 67; *Cornelissen Lucrèce* b 744; *Cossa Vénus* f 266; *Crémonais P. de f.* 640; *Crivelli V. E.* 213; *Dürer P. d'h.* b 126; *Visil.* e 83; *Giorgione Les bergers et Pâris* d 644; *P. d'h.* d 266; *P. d'A. Broccardo* d 399; *Gianpedrino V. E.* 110; *Gossaert Charles-Quint* e 255; *Holbein le V. Mort de la V.* e 443; *Lotto P. d'h.* d 630; *Luini V. E. SS.* d 352; *Michel Pannonio Cérés* f 198; *Ombrien V. E.* 124; *Palma P. de f.* d 629; *Previtali V. E.* b 129; *Raphael P. de jeune h.* b 151; *Romanino P. d'h.* e 225; *Seb. del Piombo P. d'h.* 173, 207; *Vénitien P. de noble* 173; *Vasari Les Grâces* f 245.
- Buffalini (Città di Castello).** — *Pinturicchio V. E.* b 146; *Signorelli V. E. avec SS. Christophe et Sébastien* 332.
- Bullock Hall.** — *Romain V. et E. avec S. J.* 217.
- Burgos.** — *Flamand V. E. AA.* d 404.
- Burke\*.** — *Piero di Cosimo Bacchanale* 634.
- Burne Jones\*.** — *Florentin Diane et Acléon* 631; *Giorgione Enlèv. d'Europe* 636.
- Bute.** — *Tintoret P. de P. Cicogna* d 338.
- Butler (mai 1941)\*.** — *Aul. Romano La V. guérissant Léon IX.* 492; *Florentin Jug. de Pâris* 638; *Miracle de S. Nicolas* 575; *Giovanni di Paolo Scènes de la vie de S. J.* 381, 546, 523; *Krell P. de f.* f 112; *Masaccio Evêque et SS.* 532; *Matteo da Siena Hist. de Camille* 650; *V. et E.* 141; *A. Melone (Catena) J. et la Samaritaine* 384; *Ombrien Funér. de la V.* 480; *Cosimo Rosselli S. Catherine de Sienné* 599; *Ubertino Joueur de luth* 577.
- Buxton.** — *All. P. d'un joaillier* f 150.
- Cagli.** — *G. Santi V. E. SS.* b 340; *J. mort entre S. Jérôme et S. Bonaventure* b 481 (à San Domenico).
- Cagnola.** — *Giac. Bellini V. E.* b 269; *Morando V. E.* b 178; *B. et Ant. da Murano Annonc.* b 62.
- Calcar.** — *Joest J. et la Samarit.* d 143; *Résurr. de Lazare* d 147.
- Cambridge (Fitzwilliam Museum).** — *All. P. d'h.* e 169, 222; *Albert le Brave* e 473; *Holbein Earl of Southampton* e 442; *Luc. de Heere P. d'h.* e 263; *A. Vanni (L. Memmi) V. E.* 188; *B. Veneto P. d'h.* d 164.



**Cambridge** (Massachusetts. Harvard, Fogg Museum). — Angelico *Crucif.* c 203; Girol. da Benvenuto V. E. SS. 268; Siennois Ador. d's Bergeries e 96; Weyden V. E. et évêque d 468.

**Campanari**. — G. Ferrari V. E. S. Jos. e 370.

**Campe**. — Corrège V. E. SS. d 373.

**Canobbio** (Pietà). — G. Ferrari *Montée au Calvaire* b 412.

**Cantiano**. — Ombrien V. E. SJB. b 490.

**Caraman-Chimay**\*. — G. Bellini *Mar. myst.* de S. Catherine c 700.

**Cardon**\*. — Broderlam *Vie de la V. et de J.* b 24; Goes V. E. c 395; Gossaert *Isab. de Bourgoigne* b 98; Liégeois J. raillé c 161; Milanais P. d'h. c 192; Weyden P. d'h. c 160.

**Carlsruhe**. — Allemand J. en croix 406, 418, 420; d 210; SS. Antoine et Vèrene 537; S. Dorothee b 683; S. Odile b 692; *Mort de la V.* b 506; S. Sébastien et S. Ursule b 577; Bles Ador. des Mages 78; Burgkmair *Famille de la V.* b 27; Colouais J. pleuré 454; V. E. SS. AA. *trinitique* 264; V. E. b 268; Cranach *Mar. myst.* de S. Catherine 355; Jug. de Paris b 734; Credi *Nativ.* b 78; Culmbach SS. 527; Flamaud V. E. 205; Lam. sur J. 463; Gossaert V. E. 113; Grünewald *Chemin du Calvaire* b 409; *Crucif.* b 427; Hemessen *Joyeuse compagnie* d 678; Herlen *Mort de SJB* b 550; Holbein le V. J. portant la croix 401; S<sup>te</sup> Ursule f 122; Innocenzo da Imola V. E. S. J. et S. Catherine 166; M. de Messkirch *Flagell.* b 407; S. Lucie b 685; S. Vit b 662; M. de Sigmaringen *Crucif.* b 421; Pencz P. de Hirschrogel b 115; Santa Croce V. E. S. 351; Schaufelein *Présent. au temple* 370; *Crucif.* b 436; Schongauer *Gethsemani* d 159; *Deux saints* d 584; Strigel *Annonc.* 22; J. pleuré 457; J. raillé b 402; *Lavement des pieds* 387; Zeitblom *Allég. de l'Eolise* b 704.

**Carrington**\*. — Marconi P. d'h. 131.

**Carstanjen**\*. — Allemand V. E. SS. b 355.

**Cartwright**. — Pier Francesco V. E. AA. d 493.

**Carysfort**. — Luini *Enfant aux tablettes* c 793; Cesare da Sesto V. au bas-relief c 479.

**Casentino**. — Fra Paolino V. E. SS. b 330.

**Cassel**. — Allemand P. de Johann Neudorfer b 148; Bruyn P. de J. 21; P. d'h. 648; Cleve (Joos van) *Evêque de Stras-*

*bourg* b 139; Coninxloo J. avec SS. b 543; Cornelisz. J. *apparait à Madeleine* 472; *Glorif. de la Trinité* b 3; Crauch *Diane endormie* b 725; Dürer *Eliz. Pasch.* b 162; Français P. d'h. b 441; Giolfinio V. E. SS. b 349; Grien *Hercule et Antee* b 729; Key Guillaume *1er d'Orange* b 147; M. de Flémalle *Annonc.* b 65; M. de Messkirch *Ador. de la Trinité* b 4; A. Moro *Johannes Gallus* b 152; F. de Joh. Gallus b 155; Don Carlos b 120; Neufbâtel P. d'h. b 149; Orley P. d'h. b 161; Pontormo (ou Bronzino) *Garcilasso da Vega* (?) b 138; Romaino S. Paul b 638; Scorel *Transfig. du Christ* b 388; *Tableau de famille* b 135; Titien P. d'Aquaviva (?) b 154; Vérouèse *Cléopâtre* b 739; Wolgemut P. d'Ursule *Tucher* b 125.

**Castelfranco**. — Giorgione V. E. SS. 277.

**Castello d'Eboli**\*. — Voir *Verospi*.

**Castiglione d'Olonna**. — BAPTISTERR. Masolino Bapt. de J. b 376; Hérodiade b 552.

**Castle Howard**. — Clouet *Famille de Henri II* f 284; Titien *Homme au faucon* f 223.

**Cavalleri**\*. — E. Grandi *Deux saints* f 112; Padouan J. *mort* e 226; Pérugin *Ador. de l'E.* e 120.

**Cavalli**\*. — L. Longhi V. E. SS. c 358.

**Centurione**\*. — Flamand *Desc. de la croix* d 231; Florentin V. E. d 442.

**Cerano**. — Lombard J. en croix c 204.

**Cernuschi**\*. — Borgognone V. adorant l'E. 240; Crivelli S. François d'Assise 532; Foppa *Desc. de la croix* 462; J. consacrant le pain et le vin 371; G. Ferrari *Naiss. de la V.* 16; Credi *Nativ.* 51; Flamand *Louise de Savoie en Sibylle* b 144; Hollandais *Ador. des M.* e 117; Luini *Circonc.* 375; Mantegna (Parentino) *Desc. de la croix* 455; L. de Gonzague et Barbe de Hohenzollern 23; Milanais ou Parmesan V. E. avec S. Elisabeth et S. Jacques 173; Neri di Bicci V. E. SS. d 353; H. van der Weyden V. E. S. Joseph b 451.

**Cerralbo** (Madrid). — Titien P. de la duchesse d'Albe d 311.

**Chaalais**. — Flamand *Philippe le Bon* d 151.

**Chabert**\*. — J. de Carolis V. E. AA. e 325.

**Chabrière-Arlès**\*. — Français *Le roi René et sa femme* e 444, 422.

**Chaix d'Est Ange**. — Anversois *Ador.*



- des Mages d 94; Florentin Portrait de Michel Ange d 488; Holbein Portrait de femme d 173; Hollandais Ador. des Mages d 104; Pourbus Phil. de Maldeghem et ses filles d 33, 55.
- Chalandon.** — A. Bouts S. Catherine d 599
- Chantilly.** — Botticelli Histoire d'Esther 13; Charonton V. tuteur b 534; Clouet Michel de l'Hôpital c 505; Jeanne d'Albret e 124; Henri III e 131; O. de Coligny e 227; Duc d'Alençon f 223; Corneille de Lyon P. d'h. c 503; Gabr. de Rochecouart e 104; Marg. de France e 105; Le dauphin François f 174; Eyck P. de f. et d'h. e 455, 478; Français P. de François 1<sup>er</sup> e 180; Gabrielle d'Estrees f 305; Memling V. E. SS. et crucif. b 353; P. d'Ant. de Bourgogne e 193; P. di Cosimo Simonetta e 406; Pulzone P. d'h. e 245; Raphaël V. E. c 413; Sassetta P. de François f 41; Titien J. au roseau e 183.
- Charmettant.** — Flamand Saints et saintes d 616; Véronais J. mort e 232.
- Chartres.** — Albertinelli V. E. SS. b 296; Bruyn H. à l'œillet b 443; Cornelisz Crucif. b 446; Florentin S. Pierre b 642.
- Chatsworth.** — Beltraffio P. d'un poète c 443; Memling V. E. SS. 355; SJB. 518; S. Christophe et S. Antoine 5<sup>re</sup> 4; Eyck Consécr. de Th. à Becket 591; Schaeufelein Roue de la fortune d 626.
- Cheltenham.** — Granacci V. et E. b 185.
- Cheramy.** — Foppa Jésus d 179; Masolino V. E. d 426.
- Chicago.** — Metsys P. d'h. c 614.
- Chichester.** — Anglais V. E. d 325.
- Chigi-Zondadari.** — Matteo di Giovanni Hipp. Camule, Lucrèce f 291.
- Chiusdino.** — Sassetta V. E. SS. e 419.
- Cherbourg.** — Siénois V. de miséric. e 270.
- Chigi.** — Botticelli V. E. SJB. 159; Ortolano S. Antoine et S. Cécile b 562.
- Chimiez.** — Brea Pietà e 228.
- Città di Castello.** — Colle (Raff. del) Desc. de la croix 437; Annonc. b 57; Assompt. de la V. b 514; Lippi (Filippino) Couronn. de la V. b 520; Giovanni Piemontese V. E. SS. AA. 295; Signorelli Bapt. de J. c 129; Martyre de S. Sébastien d 581; Fr. Tiferate Mar. myst. de S. Catherine (église Tutti Santi) 318; V. E. SS. b 304; Vivarini V. E. d 314.
- Civiletta d'Arno.** — Fior. di Lorenzo V. E. e 284.
- Clary (Teplitz).** — Costa Armée en bataille d 662.
- Coblentz (Léonce).** — All. Tent. de J. e 162.
- Cohen (Misses, depuis 1906 à la National Gallery).** — Botticelli Ange 507, 508; P. de f. 97; L. Costa P. de Battista Fiera 673; Morello Ange 509, 510; S. Jérôme 569; S. Joseph 570; Moroni Noble vénitien 558; Pollaiuolo P. de jeune h. 24.
- Colleoni.** — Moroni P. d'h. armé c 330.
- Colmar.** — Grünewald J. en croix e 207; Resurr. de J. e 256; V. E. e 321; AA. musiciens e 478; S. Antoine et S. Paul f 7; S. Sébastien et S. Antoine 536; Tent. de S. Antoine b 584; Santa Croce Mar. de la V. b 36; Schongauer Annonc. b 52.
- SAINT-MARTIN. Schongauer V. aux roses e 304; S<sup>te</sup> Justine f 77.
- Colnaghi.** — Allemand P. de Reithmor d 308; Carpaccio P. d'un sénateur f 151; P. de femme f 161; Dürer V. E. d 448.
- COLOGNE.** — Bocaccino P. de f. e 98; Bordone Bethsab. c 27; Bruyn Arnold von Brauweiler d 303; P. de Schmitz e 295; F. à l'œillet f 35; Colonnais Famille de la V. 265; Couronn. de la V. d 512; Lor. di Credi V. E. e 349; Dürer Fils et lam-bour 665; Lochner V. E. e 326; M. de la Glorific. S. Gêron d 550; Kulmbach P. de Lieneck f 304; Baptême et martyre de saint d 554, 555; M. de Lyversberg Baiser de Judas d 168; M. de S. Séverin Ador. des Mages b 90; J. devant Pilate d 71; M. de la S<sup>te</sup> Parenté V. E. SS. d 347; M. de la Vie de Marie J. en croix d 202, 222; V. E. S. Bernard d 477; J. en croix d 243; Réconc. de S. Thomas Incréd. de S. Thomas c 243; Wilhelm V. à la fleur de pois c 401.
- CATHÉDRALE.** Lochner Annonc. e 60; Ador. des Mages b 112; S. Ursule et S. Gêron b 693.
- Colonna (Rome).** — Alunno V. à la massue b 537; Bugiardini V. E. SJB. et S. François b 214; Ferrarais P. d'h. armé d 523; D. Ghirlandajo Enlèv. des Sabines d 653; Réconc. des Romains et des Sabins 655; Lippi (Filippo) V. E. b 172; G. Santi P. de Guidob. d'Urbain f 175; Titien P. d'un moine f 260; C. Tura L. Roveretto, S. Paul et S. Maurel b 564; Véronèse P. d'h. e 444; Bart. Vivarini V. E. b 270.
- Côme.** — Cathédrale G. Ferrari Mar. de la V. 19; Fuite en Egypte b 367; Luini Ador. des Bergers 63; Ador. des Mages 82; V. sur trône avec SS 246.

- Constantin\*** (Grand-duc). — Florentin J. *mort* e 230; Pontormo P. *de f.* d 265.
- Constantini\***. — B. Ghirlandajo V. E. 142.
- Contes**. — Nicols *Saints et saintes* f 135.
- Conway**. — Foppa V. E. e 421; Maineri V. E. SS. d 347.
- Cook** (Richmond). — P. Alemanno V. E. e 315; Allemand P. *de f.* d 373; P. *d'h.* e 333; Antonello *Christ de douleur* 399; Boccati V. E. AA. d 406; Botticelli *Tête de jeune f* b 306; Cima (Jac. dei Barbari) *Tête de SJB* 374; Clouet *Diane de Poitiers* e 36; C<sup>o</sup> de Hertford e 233; Dürer V. E. d 345; Marche au Calvaire d 185; *Saintes f.* au tombeau 469; Piero della Francesca P. *de f.* e 74; Gianpedrino V. E. c 393; Giorgione *Onigo* d 454; Gossaert *Hercule et Omphale* 640; Holbein P. *d'h.* e 246; Lippi S. Bernard et S. Michel f 20; Seb. del Piombo P. *de f.* 493; Portugais *Mar. myst.* d 352; Erc. di Roberti *Médée* 633; Ces. da Sesto V. E. SS. c 365; Sodoma S. *Georges* c 584; Tintoret P. *d'un sénateur* f 154; Titien P. *de f.* 108; Ador. *des Berg.* e 97; P. de Ranuccio *Farnese* f 245; Zoppo V. E. 128.
- Coombe-Abbey**. — Cariani P. *d'h.* e 465.
- Copenhague**. — Baroccio P. *de f.* e 460; J. Bassano P. *d'h.* e 200; Eyck *Donateur et S. Antoine* d 527; Luini S<sup>c</sup> Cath. f 29; Mantegna J. *mort* b 482; Piazza P. *d'h.* e 253.
- Corciano**. — Florentin *Annonc.* 38.
- Corsini** (Florence). Antonello J. *en croix* d 249; Botticelli V. E. AA. b 234; Fig. *allégoriques* d 627; Ghirlandajo P. *de f.* h. d 255; Holbein P. *d'h.* d 309; Filippino Lippi V. E. SS. c 267; V. E. c 409; Maudy *Tent. de S. Antoine* d 531; Memling P. *d'h.* d 705; Polaiuolo P. *d'h.* d 222; Pontormo V. E. SJ. d 343; Raff. dei Carli V. E. SS. d 343; Signorelli V. E. SS. d 374; Titien *Vénus et Amour* d 651.
- Corsini** (Rome). — MUSÉE NATIONAL. Adonazzo V. E. SS. e 394; Bronzino P. *de Stef. Colonna* f 190; Bugiardini V. E. b 134; P. di Cosimo *Mad.leine* d 535; Dosso Dossi P. *d'h.* e 447; Francia S. *Georges* b 614; Franciabigio P. *d'h.* b 453; Giorgione S. *Georges* f 49; Holbein P. *de Henri VIII* e 349; Hollandais J. *en croix* d 245; A. Lorenzetti *Couronn. de la V.* e 451; M. de la Mort de Marie P. *de Clesio* e 248; Ombrien V. E. SS. 335; Padovanino P. *de f.* d 504; H. Schwarz P. *de Tanvelder* b 158; Spagna V. E. b 137; J. à Gelhsemani b 394; Tittien C<sup>al</sup> *Farnèse* f 256; Bart. Veneto P. *d'h.* d 324; Vénitien V. *couseuse* e 344.
- Cortone**. — CATHÉDRALE. Lorenzetti V. E. AA. d 405; Signorelli *Concept. de la V.* 22; *Dépos. de la croix* 456; Ador. *des Bergers* b 92.
- S. DOMENICO. Sassetta V. E. SS. 309. Gesù. Angelico *Annonc.* 25; Signorelli V. E. SS. b 336.
- S. NICCOLO. Signorelli V. E. SS. 294; *Dépos. de la croix* 468 (Compagnia di S. Niccolo).
- Costabilli\***. — J. *apparat* à Madeleine 473; Francia V. E. SJB. b 199; Ortolano V. E. 95; Sano di Pietro V. E. SS. 347; Siénois *Couronn. de la V.* 498; Vénitien, P. *Bojardi avec la V. et l'E.* 270.
- Côte** (Cl.). — Botticelli V. E. e 312; Français J. *desc. de la croix* d 242.
- Cracovie**. — Cima J. *et les docteurs* e 148; Holbein P. *de J. Meyer* e 350.
- EGLISE DE LA VIERGE Kulmbach *Ensev. de S<sup>te</sup> Catherine* f 24.
- Crawford**. — Carpaccio P. *de f.* 518. Cranach *Mélancolie* d 625; Duccio. J. *en croix* 404; Florentin (Pietro di Domenico?) *Triomphe de Jephthé* 6; *Fêtes et tournois* c 790; Pesellino (?) *Salomon et la reine de Saba*, 6, 7; Cassoni 622, 623, *Hist. de Phaëthon et d'Apollon* 630; Raffaellino del Garbo, V. E. SJB. *et deux anges* 162; Ces. da Sesto SJB. c 594; Signorelli *Hist. de S. Joachim* 15; *Nais. de S. J.* 515; Vénitien P. *de vieillard*, 261; Weyden V. E. e 308.
- Crawshay**. — Crivelli J. *mort soutenu par la V.* b 481.
- Crea**. — Ambrogio da Predis *Martyre de S. Marguerite* 608.
- Crémone**. — Hollandais *Hist. de Job* d 29, 36; V. E. d 349.
- S. ABBONDIO Campi V. E. SS. e 396.
- S. AGOSTINO Pérugin V. E. SS. d 357.
- S. STIGIMONDO. Bocaccino J. *en gloire* e 269; Campi *Deux saintes* f 29.
- Crespi\***. — Antonello S. *Sébastien* d 584; Bacchiacca Ador. *des Mages* d 92; V. E. d 422; Basaiti V. E. SS. d 476; Bellini V. E. d 409; Beltraffio V. E. d 407; Bergamasque P. *de Fr. Malagrida* f 272; Bocaccino V. E. d 408; Bordone *Vénus et Adonis* d 650; Bosch *L'escamoteur* b 750; Bruyn P. *d'h.* d 330; Corrège *Nativité* 51; Cranach *Tête de V.* d 487; Crist. di Moretto V. E.

- S. Anne et donateur d 371; Crist. da Parma S. Jacques et S. Paul e 103; B. del Dosso P. d'h. d 522; G. Ferrari Lamentation sur J. d 252; V. E. d 423; Gianpe-  
drino V. E. d 439; V. E. SJ. d 453; Innoc. d'Imola V. E. AA. SS. d 339; B. Licinio V. E. SJ. d 312; V. E. SS. d 358; Luini J. en croix d 220; Mainardi Ador. du Rosaire d 704; Marziale, Lament. sur J. d. 265; Mazzolino Résurr. de Lazare d 146; Michel-Ange V. E. e 370; Moretto Visitation d 67; Moroni P. d'h. d 467; Oggiono Triptique d 396; S. Etienne et évêque d 547; Trois saints d 593; Piazza S. Augustin et SS. f 16; A. da Predis V. E. d 440; Romanino J. portant la croix d 188; Santa Croce Couronn. de la V. d 511; Deux saints f 116; Apôtre et S. militaire d 511; Solario V. en prière d 515; Jesus d 179; J. bénissant d 292; V. E. d 442; Talpino V. E. SS. e 416; Titien P. de f d 108; Bart. Veneto P. d'h. d 62; V. E. d 437; Vivarini J. entre deux anges d 180; Weyden V. E. SS. d 391.
- Crews.** — Français Présentation de J. à la foule b 401.
- Crombez.** — Pleydeuwurf Desc. de la croix 439.
- Cuvillier.** — Français Annonc. b 66.
- Czartoryski.** — Français P. d'h. e 159; Léonard Dame à la belette b 718; Raphaël P. de j. h. b 600.
- Czernin.** — Dürer P. d'h. âgé 87; Titien P. d'A. Grilî e 451.
- Dalkeith.** — Holbein P. de Carew f 62.
- Dannat.** — Jan Metsys Judith b 17.
- Dantzig.** — MARK-KIRCHE. Memling Jugem. dernier c 259.
- Darmstadt.** — Allemand S. Odile, S. Barbe, S. Agathe, Walpurga 608; La V. tenant le corps de J. 447; Mort de la V. b 503; Ador. des Mages et Nativ. c 92; Holbein P. de jeune h b 157; Lochner Présent. au temple b 114; Rhénan Famille de la V. b 312; Véronese Vénus et Adonis 641; Wilhelm J. en croix 440.
- PALAIS GRANDUCAL. Holbein La Vierge du bourgmestre J. Meyer c 268.
- Davis (Newport\*).** — Angelico V. E. e 294; P. Franc. Florentino V. E. b 175 (= c 387); Léonard (Trical) P. de f. d 66; Filippino Lippi V. E. e 302; Moroni P. d'une abbesse d 121; P. d'h. d 270; Ortolano Ador. des Berg. e 102; Seb. del Piombo P. d'h. d 585; B. Veneto P. d'h. f 303; B. Vivarini V. E. b 183.
- Deberghe\*.** — Holbein P. d'h. d 143.
- Demidoff\*.** — Français P. de f. d 434.
- Demotte.** — Français P. de Belle Fourmière f 185.
- Desmotte\*.** — P. Fr. Florentino V. E. c 387.
- Despuig\*.** — Hemessen V. E. e 309.
- De Trost\*.** — Raphaël P. de l'artiste e 463.
- Detroit.** — Agostini Double portrait f 270.
- Dickermann.** — Holbein P. de Bryan Tuke f 57.
- Dijon.** — Clouet Diane de Poitiers f 89; B. Daddi Ador. des Berg. e 101; Grannacci V. E. SJB b 194; van Hemessen Ch. le Téméraire d 174; Sigism. Holbein P. de f. b 160; Luini V. E. c 154; M. de Flémalle Nativ. b. 73; Tintoret Assompl. de la V. c 496.
- PALAIS DE JUSTICE. Bouts et Eyck Christ d 284.
- Dillon.** — Movo P. de sir H. Lee f 289.
- Dinkelsbühl.** — S. GEORGES. Allemand Ador. de la V. c 512; J. en croix c 185; S. Daig S. Paul et S. Jacques c 647; Dürer (école) S. Christophe et S. Roch c 554; Martyre de S. Afra c 684; Découv. d'un crucifix dans le lit de S. Elisabeth c 714; Herlen Vie de la V. c 61; S. Agathe et S. Florian c 685; Kulmbach Martyre de S. Marc et S. Marcellin c 637.
- Doccia (Villa).** — Caroto V. E. SJ. c 323.
- Doetsch\*.** — Bacchiacca V. E. S. J. c 312; P. de j. c 320; Beham P. de Ferdinand I c 425; Bronzino P. d'une Médicis c 337; Cariani Ador. des bergers c 85; Clouet P. de f. d 334; P. de François 1<sup>er</sup> d 614; P. de François II d 441; Colonnais Nativ. c 77; Crauch V. E. c 402; P. de El. Krelerin d 396; Feselen P. d'h. d 454; Flamand P. de Henri VII d 295; Raif. del Garbo V. E. AA. c 267; Cléopâtre c 778; Gianpeadrino, Leda c 762; Giorgione P. d'h. 463; Beuv. di Giovanni V. E. c 391; Gossaert P. de Henri VII d 395; Heemskerck V. E. AA. c. 484; Holbein P. de Henri VIII c 276; P. de J. More e 161; Licinio Barbara Kressin b 534; Lotto P. d'h. c 461; Luini V. E. SJ. c 300; Mazzola V. E. c 390; Moroni Deux portraits c 168; Oggiono J. embrassant S. J. c 592; Orley Nativité c 71; V. E. S. Joseph c 482; Parmesan Un cardinal et son secrétaire c 661; Pontormo E. SS. c 348; Pourbus P. d'un Nassau-Orange c 40; P. d'une princesse c 312; Puligo V. E. SS. c 448; Raphaël



- P. de Navagero* c 104; Savoldo *P. d'h.* c 421; Scarsella *P. d'Hercule II* d 462; Scorel, *P. d'un savant* c 551; Tanzio da Varallo *SJB.* c 594; Tintoret *P. d'Agostino Barbarigo* c 303; Vénitien *Madonna Laura* c 227; Zelotti *P. de M. A. Barbaro* c 312; F. Zuccherro. *P. de Taddeo Zuccherro* c 304.
- Dollfus\*.** — All. *Martyre de Ste Catherine* f 27; *J. en croix* e 203; Beham *Gaspar* e 419; Boccati *V. E. AA.* e 330; Bronzino *P. d'Anna Strozzi* d 274; Bruges *V. E.* e 288; *V. E. SS.* c 385; Colonnais *Prés. au Temple* e 441; *Massacre de Ste Ursule* f 121; Coxie *J. en croix* e 217; Cranach *P. d'h.* d 616; *Vénus et Amour* f 268; *P. Cristus* *V. E.* 254; Vitt. Crivelli *V. E.* e 320; G. David *V. E. SS.* e 414; Flamaud *P. de f.* d 282; Florentin *Joseph* e 20; *Esther* e 40; *Lament sur J.* e 237; *VE* e 283; *V. E. SS.* e 393, 409; *Mort de la V.* e 442; Ghirlandajo *V. E. SS.* e 391; Hollandais *P. de f. en Marie Salomé* d 686; Jacob d'Amsterdam *Ste Véronique* f 126; Salvati *P. d'h.* d 542; L. Stuer *P. d'h.* d 182; Seb. del Piombo, *Princesse d'Urbain* d 288.
- Donaldson\*.** — Allemand *SS.* d 615; B. Grien *P. d'h.* d 578; A. da Predis *P. de Béatrice d'Este* c 638.
- Donaueschingen.** — All. *Cte J. de Montfort* e 331; Bruyn *P. de f.* e 277; Cranach *P. d'h.* e 426; *P. de jeune fille* f 110; Gossaert *V. E.* d 417; Holbein le V. *Le baiser de Judas* 392; *Pilate se lavant les mains* 396; *Portem. de la croix* 401; *Mise au tombeau* c 228; Hollandais *Ador. des M.* e 114; *J. dev. Pilate* e 172; *V. E. SS.* e 401, 424-5; Kalthof *M. de la V.* e 441; M. de Messkirch *Donateurs* b 156; *V. E. SS.* b 356; *Crucif.* b 439; *S. Christophe* b 399; *V. E. SS.* d 40; *Baiser de Judas* d 169; *J. quittant sa mère* d 164; *S. Madeleine* d 608; Memling *J. sortant du tombeau* d 274; Oggiono *V. E. S.* e 372; Sano di Pietro *V. E.* e 383; Scorel *V. E.* e 317; Vénitien *Prés au Temple* e 444; Weyden *V. E.* d 409.
- Dorchester House.** — V. Holford.
- Doria (Gènes).** Perino del Vaga *Brennus et Camille* f 297; B. Veneto *P. de f.* d 687.
- Doria (Rome)** — Anguissola *Double p.* e 141; Basaiti *S. Sébastien* b 654; Giov. Bellini *V. E. SJB.* b 196; Bocaccio *V. E. SS.* b 229; Bronzino *P. de Macchiavel* b 159; *P. de G. Doria* e 447; Chiodarolo *V. E.* et *S. Joseph* b 202; Dosso *Didon* b 740; Garofalo *Visit.* b 71; *Nativ.* b 77; *V. E. SS.* b 280, 346; Giovanni di Paolo *Mar. de la V.* b 38; Hollandais *Rep. en Egypte* b 372; Lippi (Filippo) *Annonc.* b 65; Memling *V. E.* b 359; Paolino da Pistoja *V. E. S. Joseph, SJB.* et *AA.* b 249; Giov. di Paolo *Naiss. de la V.* e 52; Parentino *S. Antoine* d 528-530; Perino del Vaga *Galatée* f 271; Pesellino *S. Silvestre* b 658; Raphaël *A. Navagero* et *A. Beazzano* b 594; Roemerswaal *Les Avarés* b 752; Roudinelli *V. E.* b 135, 138; A. del Sarto *V. E. SJB.* b 195; Scorel *P. d'Agata van Schoenhoven* 48; Seb. del Piombo *P. d'Andrea Doria* 676; Tintoret *P. de vieillard* f 224; Titien *Hérodiade* c 603; *P. de Jansen* e 296; *Véronèse* Desc. *de la croix* d 231.
- Dorides (Ch. des)\*.** — Vittorio Crivelli *V. E. SS.* c 328, 599, 635.
- Dortmund.** — Dinnwegge *S. Parenté* d 41.
- Douai.** — Bellegambe *Glorif. de la V.* 505, 506.
- Douglas\*.** — Français *Polyptyque* c 30, 31.
- Dourline.** — Lippe Memmi *V. E.* e 314.
- Dowdeswell\*.** — Allemand *J. raille* 159; Antoniazio *V. E.* d 449; Anversois *Ador. des Mages* d 103; G. Bellini *V. E.* c 437; Beltraccio *P. de f.* c 137; Bonsignori *P. d'h.* d 643; Botticini *V. E.* e 441; Bronzino *P. d'h.* e 223; Bruyn *P. d'h.* e 437; Bugiardini *V. E. SJ.* c 443; Calcar *P. d'h.* c 434; Cariani *P. de f.* c 700; Cima *V. E.* d 433, 451; Civerchio *SJB.* c 595; Clouet *Edouard VI* d 89; Crémouais *V. E.* e 434; Crivelli *V. E. SS.* d 348; G. David *V. E.* c 304; Pier Fr. Fiorentino *V. E.* c 379; Flamaud *V. E.* c 398; *Banquier et sa femme* c 787; *J. disputant* d 135; *P. d'Engelbert de Nassau* d 103; Florentin *V. E.* e 415; Français *Femme en prière* f 45; *P. della Francesca* *S. Catherine* c 671; Francia *V. E. S.* c 468; Franciabigio *V. E. SS.* c 313; Garofalo *J. et la Samaritaine* d 142; Geerarts *P. d'Arab. Stuart* d 544; Gianpedrino *S. Madeleine* c 718; Goes *V. en prière* d 513; Gossaert *V. E.* d 433; Holbein *P. d'Anne de Clèves* d 352; Hollandais *J. raille* d 174; Koffermans *J. en croix* d 218; Lambert Lombard *V. E.* d 436; *V. E. AA.* d 330; Licinio *Quatre portraits* d 158; Lotto *P. d'h.* d 305; Lucidol *P. d'h.* c 758; M. de la S. Parenté *J. en croix* d



- 225; M. des fig. à mi-corps *Musicienne* d 444; M. de Moulins *Annonc.* d 54; Manuel V. *adorant l'E.* d 402; Matteo di Giovanni V. E. AA. c 455; Mazzola P. d'h. c 400; Metsys *Lamentation sur J.* d 254; A. Moro P. d'h. c 315; Mostaert V. E. d 309; Pacchia V. E. d 457; Palma P. de f. c 130; Pérugin V. E. c 412; Piémontais V. E. AA. d 489; Pinturricchio V. E. c 411; d 425; Pourbus *Trois portraits* d 221; Schaeufelein *Gethsemani* d 162; *Flagellation* d 176; Sellaio V. E. SJB. c 274; Solario J. à la colonne d 180; Tintoret *Vénus et Adonis* c 770; Titien V. E. SS. d 378; P. d'h. f 266; Vénitien P. d'h. d 691; Véronais V. E. c 427; Vivarini *Saints* d 592; V. E. d 412; Weyden V. E. d 426; Zaganelli V. E. SS. d 344, 487.
- Dreicer** (au Mus. de New-York). — Weyden *Lionello d'Este* f 160.
- Dresde**. — Antonello S. *Sébastien* 589; J. de Barbari *Vénus* f 268; Bruyn J. *pleuré* 452; Cleve (Joos van), P. d'h. 305; Corrège *Nativ.* (La Nuit) 68; V. et S. *François* 287; V. E. SS. b 351; Madeleine d 611; Cossa *Annonc.* 29; Cranach *Duch. Catherine* e 65; Henri *le Pieux* c 266; Dosso *La Justice* d 624; La Paix d 617; S. Michel d 574; Dürer B. d'Orley 623; Eyck *Annonciation* d 53; V. E. d 303; S. Michel et S. Cath. d 524; Garofalo *Neptune et Minerve* b 732; Bacchanale c 756; Mars, *Vénus et l'Amour* c 773; Giorgione *Vénus couchée* 614; Holbein Th. *Godsalve et son fils* 122; Morette b 169; Licinio P. de f. d 299; Maître de la Mort de Marie Ador. des *Mages* c 99; J. Metsys *Paysans chez l'avocat* d 671; Palma *Les trois sœurs* c 368; *Vénus* f 278; Roberti (Erc. di) *Chem. du Calvaire* 399; J. Romain *Madonna della Catina* b 224; Tintoret *Musiciennes* f 148; *Sauvetage* f 146; Titien *Le denier de César* 375; V. E. SS. b 229; P. de f. e 68, 99, 148; Lavinia e 110; V. E. S. Jos. e 368; P. d'h. e 480; Tura S. *Sébastien* d 583; R. Veneto *Salomé* d 563; Véronèse *Moïse sauvé* c 22; Léda c 765; Suzanne e 41.
- Drey\***. — Alsacien *Mar. myst.* e 339.
- Dreyfus (héritiers de Gustave)**. — Jac. Bellini P. *d'enfant* c 106; Beltraffio P. d'h. c 106; Botticelli V. E. SJ. d 318; Cima V. E. d 435; Cossa *Deux portraits* c 241; Credi V. E. d 305; Crivelli S. *Madeleine* d 610; Florentin *Sainte et Saints* f 139; Ghirlandajo V. E. A. d 400; Lippi V. d 515; Lorenzo Pratese V. E. d 421; Ombrien V. E. AA. d 332; Mainardi P. de f. c 437; Erc. di Roberti *Ador. des Bergers* d 91; Signorelli S. *Claire* d 602.
- Dublin**. — All. P. de Knoblauch f 197; Altdorfer *Comte de Montfort* d 336; Anguissola P. de famille f 292; Dünwegge J. devant Pilate 395; Ferrarais (Tura?) P. d'un violoniste d 653; Flaman *Miracles* d'un S. 576; W. Huber P. d'h. d 645; Cath. Knoblauch d 272; Macchiavelli V. E. SS. b 290; Palmezzano V. E. SS. 219; Signorelli *Repas chez Simon* 390.
- Du Bourg\***. — Français (Memling?) *L'h. à l'œillet* b 177.
- Duchâtel\***. — Metsys *Carondelet* b 627.
- Dunn (J.)**. — Holbein P. de Cath. Howard f 58
- Durand Ruel\***. — Allemand *Ador. des Mages* b 101; *Baiser de Judas* b 397; Girol. di Bevenuto V. E. SS. b 338; Botticelli V. E. b 128, 143; Clouet *Duchesse de Guise* b 170; *Princesse de France* b 171; Cranach *Princesse allemande* b 176; G. David J. *pleuré* b 459; Florentin V. E. b 150; Français V. E. b 184; Giampedrino V. E. SJB. SS. b 252; Holbein P. d'h. b 172, 175; P. de Veenlant b 178; Hollandais *Ador. des Mages* b 101; Fred. Ioni V. E. SS. b 287; Lanini V. E. S. Joseph b 222; V. E. SS. DD. b 328; Lippi (Filippo) V. E. SJB. A. b 214; L. de Leyde *Crucif.* b 441; Metsys *Le Chirurgien* b 753; Milanais V. E. b 176; Orley David et Salomon b 13; V. E. b 132; Raphaël S. Georges b 615; Siénois *Crucif.* b 434 (cf. p. 287); Weyden *Annonc.* b 49.
- Durazzo-Pallavicini**. — M. de la légende de Madeleine V. E. SS. d 462.
- Durrieu**. — P. Huys *Tentation de S. Antoine* d 532; Ombrien V. E. SS. b 227; J. Prevost Abraham, Sara et un ange b 11.
- Ehrich\***. — L. Ghirlandajo P. de f. d 525; Schopfer P. de f. e 15.
- Emden**. — Orley V. E. AA. d 325.
- Emery (Mr<sup>s</sup>)**. — Titien P. de Philippe II f 232.
- Elgin**. — Beltraffio P. d'h. c 43.
- Empoli**. — Pesellino V. E. AA. c 330.
- Erle-Draxel\***. — Tim. Viti (Raff. di Carli) *J. mort* 416 (dans le commerce 1910).
- Ermitage (S. PETERSBOURG)**. — Bordone *Vénitienne avec son fils* b 636; Bruyn

- P. d'une f. avec sa fille* 606; *Cranach P. d'une princesse de Saxe* 625; *Vénus et Amour* f 267; *Eyck Annonc.* d 55; *J. en croix et Jug. dernier* d 233; *Francia V. SS.* 252; *V. E. b* 145; *Giorgione Judith* 10; *Ambr. Holbein P. d'h.* 687; *Léonard V. Litta* 91; *V. E. S. Joseph et S. Catherine* (Cesare da Sesto) 176; *F. nue à mi-corps* e 15; *V. E. e* 289; *Luc. de Leyde Deux porte-blasons* d 302; *Guerison de l'aveugle* d 150; *Luini Colombine* f 154; *A. Moro Lady Gresham* f 204; *Raphaël S. Famille avec S. Joseph imberbe* 169; *V. de la maison d'Albe* b 247; *J. Romain V. E. SJB.* b 196; *A. del Sarto V. E. avec S. Elisabeth. S. Jean et S. Joseph* 180; *Titian Paul III* b 304; *V. E. b* 113; *Danaë* b 724; *S<sup>m</sup> Madeleine* f 87; *S. Sébastien* f 113; *Vénus au miroir* f 273; *P. de f* e 102; *Véronèse J. pleuré* c 216.
- Errera.** — *Cranach La Charité* 640; *Français D<sup>ss</sup>e d'Angoulême* b 399.
- Escorial.** — *J. Bosch J. raillé* b 399; *Titian Cène* e 167; *Ecce Homo* e 188; *P. de Pallavicini* e 257; *J. en gloire* e 271; *V. E. SS.* e 381.
- Espagne (?)**. — *A. del Rincon J. présenté à la foule* b 400.
- Este.** — *CONSOLAZIONE. Cima V. E.* 120.
- Evans (A.).** — *Tiutoret Agar et Ismaël* d 13.
- Fabri (Pio).** — *Ott. Nelli V. E. SS.* e 402.
- Faenza.** — *Scaletti P. d'Astore III* d 29.
- Fairfax-Murray\*** — *Düper J. benissant* d 291.
- Fano.** — *S. MARIA NOVELLA. Pérugin Mariage de la V.* d 44; *Naiss. de la V.* d 37; *Annonciation* 39; d 56; *Présent. au Temple* d 124; *Giov. Sanii Visit.* d 69.
- Farham.** — *Bellini V. E. SJB. S. Jérôme* b 224; *Garofalo Nativ.* b 84; *Luini Vanité et Modestie* b 713; *Flamand Banquier et sa femme* b 312.
- Farrer (Sir W.).** — *Franciabigio P. de Raphaël* 29; *Lanzani V. E. SS.* 341; *Licinio P. d'un savant* 600; *Montagna V. E.* 349; *Signorelli S. Georges* 554.
- Faucigny-Lucinge\*.** — *Français Baigneuses* e 25.
- Féral\*.** — *Ant. da Viterbo V. E. SS.* c 474; *Cranach, Herc. et Omph.* d 642.
- Ferrare.** — *Carpaccio Funér. de la V.* 485; *Coltellini V. E. SS.* 282; *Cossa S. Jérôme* f 74; *Garofalo V. E. SS.* 288; *Erc. Grandi Société musicale* d 668; *Tura S. Georges* b 551; *S. Maurèle* d 573.
- PALAIS SCHIFANOJA. Cossa Allégories** f. 160, 161.
- Ferroni\*.** — *Alunno J. en croix* d 214; *Andrea del Sarto V. E. SJ.* d 458; *G. Bellini P. d'h.* c 444; *P. di Cosimo Nativité* d 77; *L. di Credi Nativ.* d 77; *Cri-velli J. mort* d 262; *Ecole des Marches S. Jacques* f 60; *Vivarini S. Emilio* d 517; *Flamand Nativ.* d 80; *Desc. de la croix* d 237; *S. Sébastien* f 117; *Florentin V. E.* d 435; *Mar. myst.* d 372; *J. en croix* d 210; *V. sortant du tombeau* d 503; *V. E. SJ.* d 457; *Lorenzetti V. E.* d 302; *Martini V. E. AA.* d 526; *Ombrien Mar. de la V.* d 44; *J. en croix* d 201; *Palmezzano Mar. de la V.* d 46; *Baptême de J.* d 139; *Sermoneta P. de f* c 657; *Siénois Mar. myst.* d 369; *Sodoma V. E. SS.* d 488; *Spagna V. E.* d 419; *Tamaroccio V. E.* d 423; *Toscan S. François et S. Philippe* f 44; *Vénitien P. d'h.* c 28, 137; *Verrochio V. E. SJ.* d 470; *Vivarini V. E.* d 320; *S. Antoine* d 545; f 4.
- Fesch\*.** — *Ferrarais J. mort* e 235.
- Fiesole.** — *S. ANSANO. Sellaio Triomphes* d 618-9.
- Figdor.** — *Bosch Enfant prodigue* d 158; *Frueauf S. Jérôme* f 73.
- Flameng\*.** — *Clouet P. d'h.* e 33; *Cornéille de Lyon Amiral de Brion* e 174; *Cranach P. d'h.* e 12; *Ombrien V. E. SS.* e 389.
- Flauerling.** — *Tyrolien Parenté de la V.* c 262; *S. Henri et S. Léopold* c 631.
- Flersheim.** — *Engelbrechts J. et les Apôtres* e 267.
- FLORENCE.**
- Académie.** — *Angelico Desc. de la croix* b 451; *J. pleuré* c 215; *Fra Bartolomeo Apparition de la V. à S. Bernard* c 548; *Botticelli Couronn. de la V.* c 506; *Salomé* d 560; *V. E. SS.* d 349; *Botticini Tobie et les anges* b 19; *S. Augustin et S. Monique* d 537; *Credi Ador. des bergers* b 93; *Gent. da Fabriano Ador. des Mages* 70; *Ghirlandajo S. Jérôme* 562; *Ador. des bergers* c 86; *V. E. SS.* c 343; *Giotto V. E. SS.* c 327; *Filippo Lippi Couronn. de la V.* c 505; *Filippino Lippi SJB* c 606; *S. Marie l'Egyptienne* c 719; *Lippi et Pérugin Desc. de la croix* c 205; *Pérugin Assompt. de la V.* 489; b 512; *Dom Blaise et D. Ballazar* b 207; *Lamentation sur Jésus* d 257; *Pesellino Nativité* c 71; *Martyre des S. Cosme et Damien* c 558; *Signorelli J.*

- en croix* c 190 ; Verrocchio Bapt. de J. b 374.
- S. Annunziata.** — Franciabigio *Mar. de la V.* c 41 ; Andrea del Sarto *Naiss. de la V.* c 33.
- S. Apollonia.** — Castagno *Crucif.* 413 ; *Tomyris* f 287 ; *Sibylle* f 290.
- Badia.** — Lippi (Filippino) *V. et S. Bernard* b 593.
- Bargello.** — Engelbrechtsen *Gédéon* d 20 ; *David et Abigail* d 25 ; François V. E. et *crucif.* b 311 ; Salomon et la reine de Saba d 28 ; Milanais (Trica) *P. de f.* d 700 ; Roemerswaale, *Changeurs* d 669.
- Buonarrotti (GALERIE).** — Pesellino *Vie de S. Nicolas* 577.
- Calza (LA).** — Pérugin *Christ en croix* 432.
- Carmine (BRANCACCIO).** — Filippino Lippi *Junement et supplice de S. Pierre* c 633 ; *Déliv. de S. Pierre* c 658 ; S. Paul visitant S. Pierre c 658 ; Masaccio S. Pierre et le poisson 359 ; Adam et Eve c 14 ; Masolino Adam et Eve e 10 ; *Résurr. de Tabitha* c 657.
- Castagno (MUSÉE).** — Castagno Acciajuoli 670 ; Gio Bocaccio 672 ; Filippo Scolari 669 ; *Farinata degli Uberti* 671 ; la Cène c 143.
- Croce (SANTA).** — Taddeo Gaddi S. Joachim et S. Anne à la Porte d'Or 15 ; *Mar. de la V.* b 37 ; Giotto *Miracle de S. Silvestre* c 677 ; Giotto *Naiss. de SJB* b 546 ; *Résurr. de Drusiana* c 609 ; *Ascens. de SJB* c 613 ; Lorenzetti V. E. SS e 383 ; Mainardi *Assompt.* d 503.
- Innocenti.** — D. Ghirlandajo *Ador. des Mages* b 97 ; *Mass. des Innocents* 365.
- S. Maddalena dei Pazzi.** — Pérugin *J. en croix* c 195.
- Marco (SAN).** — Angelico *Annonc.* 24 ; *J. en croix avec S. Dominique* 411 ; *Grande crucif.* b 314 ; V. E. SS. 311 ; *J. en croix* c 184 ; *Transfig.* c 234 ; *Saintes femmes au tombeau* c 238 ; *Appar. de J. à deux dominicains* c 574 ; Cavallini *Annonc.* e 67 ; Bened. da Mugello *Crucif.* b 419.
- Maria Novella (S.).** — Botticelli V. E. SJ. AA. c 460 ; Taddeo Gaddi *Triomphe de S. Thomas* b 660 ; *Résurr. de J.* c 239 ; Ghirlandajo *Présent de la V.* c 38 ; *Mar. de la V.* c 40 ; *Appar. de l'ange à Zacharie* c 589 ; *Naiss. de S. Jean* c 590 ; *Naiss. de la V.* d 38 ; Filippino Lippi Adam c 16 ; Noé c 16 ; Abraham c 18 ; Jacob c 20 ; *Résurr. de Drusiana* c 610 ; *Martyre de SJB.* c 613 ; *Miracle de S. Philippe* c 648 ; *Martyre de S. Philippe* c 639 ; *La Musique* c 757 ; Orcagna *J. en gloire* c 256.
- Ognissanti.** — Botticelli S. Augustin c 539 ; Ghirlandajo S. Jérôme d 568 ; Cène d 156.
- Pitti.** — Albertinelli *J. entre la V. et un A.* 54 ; Fra Bartolomeo *J. et les Évangélistes* 475 ; Desc. de la croix b 457 ; Boateri V. E. S. Antoine b 203 ; Boccacino *Bohémienne* 504 ; Bonifazio *Rep. en Egypte* e 138 ; Botticelli V. E. SJB. 231 ; Bella Simonetta 511 ; *Miserve et Centaure* c 766 ; Botticelli V. adorant l'E. 239 ; Bronzino V. E. SJB et S. Joseph b 174 ; Clouet Claude de Lorraine b 173 ; P. di Cosimo ou Bart. della Gatta *Tête de saint* 590 ; L. di Credi V. et S. Joseph adorant l'E. 55 ; Ferrarais *Abph. d'Este* d 547 ; Florentin *Allég. du Serpent* b 710 ; Franciabigio *L'h. au gant* b 687 ; L'orfèvre b 703 ; D. Ghirlandajo *Ador. des Mages* b 109 ; Giorgione *Le Concert* 310 ; Granacci V. E. SJB. 164 ; Licinio P. de Guidob. da Montefeltre d 685 ; Lippi (Filippino) V. ador. l'E. 239 ; Lucrèce c 777 ; Lippi (Filippo) l'E. c 461 ; Lotto *Les trois âges* b 655 ; B. Luini S<sup>te</sup> Catherine f 29 ; Aurelio Luni S. Madeleine b 179 ; Mantegna P. de Carlos de Medicis d 304 ; P. d'un Gonzague d 523 ; P. Miaga *Création d'Eve* b 6 ; Parmesan V. au long col c 317 ; Pérugin *Ecce homo* c 172 ; Desc. de la croix d 246 ; S. Madeleine d 610 ; Pollaiuolo S. Sébastien c 674 ; Raphaël P. de Jules II 85 ; P. de Léon X 675 ; P. d'Inghirami b 343 ; P. d'Angelo Doni b 180 ; P. de Maddalena Doni b 185 ; Donna velata b 523 ; Donna gravida b 613 ; V. du Grand Duc 97 ; Vis. d'Ezéchiël 9 ; V. au baldaquin 329 ; J. Romain Anollon et les Muses f 190 ; A. del Sarto Annonc. 40 ; J. pleure 458 ; P. de l'artiste 493 ; b 181 ; V. E. SS. 285 ; SJB jeune c 593 ; Sébastien del Piombo *Martyre de S. Agathe* 667 ; Soggi V. E. SS. b 299 ; Tintoret *Vénus et Vulcain* f 286 ; Titien *La Bella* 612 ; P. de l'Arélin b 530 ; Le Sauveur c 249 ; P. de Cornaro e 17 ; P. de T. Mosti e 232 ; P. d'Alphonse I<sup>er</sup> e 298 ; *Mar. myst.* e 343 ; P. d'h. e 428 ; S<sup>te</sup> Madeleine f 86 ; P. du Col Hipp. de Médicis f 133 ; Véronèse P. de Daniel Barbaro b 698.
- Riccardi.** — B. Gozzoli *Coriège des rois mages* c 88.
- S. Salvi.** — Andrea del Sarto *La Cène* c 143.



**Scalzo.** — Andrea del Sarto *La Charité* f 144; *La Foi* f 147.

**S. Spirito.** — Filippino Lippi V. E. SS. c 344.

**S. Trinità.** — Ghirlandajo *Résurr. d'un enfant* par S. François 571; Honorius III confirme la règle de S. François d 658.

**Uffizi.** — Albertinelli *Annonc.* 34; *Visit.* 44; Alfani V. E. c 346; Allori (d'après Raphaël) *Juif de Medicis* 128; Ange ico *Couronn. de la V.* 496; *Anges du tabernacle* c 518; Antoniazio V. E. d 424; Baldovinetti V. E. SS. b 238; *Annonc.* c 57; Fra Bartolomeo *Nativ.* c 72; *Présent. au temple* c 112; G. Bellini *Atléq. religieuse* 618; Jac Bellini V. E. d 445; Botticelli *Ador. des Mages* 71, 85, 86; *Judith* 10; *Naiss. de Vénus* 641; V. E. 194; V. du *Magnificat* 143; *Annonc.* c 56; V. E. AA. c 458; *La Calomnie* d 623; *Holophrène* d 24; Bronzino P. d'enfant 120; P. de *Lucrezia dei Pucci* 25; Castagno J. en croix 413; Corriège V. E. AA. 447; Piero di Cosimo V. SS. 490; Costa S. *Sebastien* d 584; Cranach P. de l'artiste e 469; L. di Credi P. d'A. Verrocchio 175; *Annonc.* 30; *Vénus* 643; Calmbach (H. von) *Martyre de S. Paul* 580; Dosso P. d'h. 674; Dürer *Ador. des Mages* 81; P. de Dürer père 685; V. E. c 404; S. Philippe et S. Jacques f 102; Fior. di Lorenzo V. E. SS. d 377; P. della Francesca Batt. Sforza 320; *Char. triomphal* 613; Fed. da Montefeltro 320; Francia P. d'Evang. Scappi b 494; Franciabigio V. E. SJB *(Vierge au puits)* 218; Froment *Résurr. de Lazare* b 384; Geertgen J. en croix d 213; D. Ghirlandajo V. E. SS. 315; B. Ghirlandajo *Miracle de S. Zenobie* 592; Gump. Gilttinger *Les Rois Mages* 86; Goes *Nativ* 70; *Volets du triptyque des Portinari* c 535, 725; Granacci *Assompt.* de la V. c 495; Joseph en prison d 15; *Victoire de L. de Gonzague* d 659; Holbein Sir Richard Southwell 647; P. de l'artiste f 86; Hollandais J. en croix d 203; Kulmbach *Prédic. de S. Pierre* f 106; Léonard *Annonc.* 34; Lippi (Filippino) *Ador. des Mages* c 90; V. E. c 271; V. E. SS. c 331; *Le Portier des Chartreux* c 545; Lippi (Filippo) V. E. A. 158; Mantegna *Circonc.* c 119; *Ascens. de J.* c 240; V. E. c 289; Martini (Simone) *Annonc.* 23; Melozzo *Ange* d 518; Memling V. E. AA. 181; Lippo Memmi *Annonc.* 23; Michel Ange V. E. S. Joseph 244; Lorenzo Monaco V. E. AA. 259;

*Couronn. de la V.* c 503; E. V. d 325; Moretto *Vénus et Adonis* f 217; A. Moro P. de l'artiste b 635; Moroni P. de *sa- vant* b 499; Pérugin (L. di Credi?) P. de *jeune h.* 208; P. de *Francesco dell' Onere* b 716; V. E. SJB. et *Sebastien* 306; J. en croix 432; Pisau *Hist. de S. Romuald* d 580; Pollaiuolo *La Justice* 624; *La Prudence* 626; P. d'h. b 182; *Hercule et l'Hydre* d 640; *La Charité* d 617; *La Tem- perance* d 629; Raphaël V. au *chardon- neret* 216 (et *mieux* b 246); A. del Sarto V. E. SS. b 366; Sebastiano del Piombo *Prét. Fornarina* 90; Signorelli V. E. c 302; V. E. S. Joseph c 308; Sodoma S. Sébastien 590; P. d'h. b 493; Titien *Flore* 572; *Vénus et Amour* 642; Jean des Bandes noires e 123; V. E. SS. e 373; P. de Sansovino e 274; P. de Reccadelli e 310; V. en prière e 437; P. d'Eléon. de Gonzague f 66; P. de Fr. M. della Ro- vere f 171; P. de Catarina Cornaro f 196; *Vénus couchée* f 274; P. de l'artiste f 181, 227; Traini, S. Romuald 582; Tura S. Dominique d 544; Vasari *Lau- rent le Magnif.* e 40.

**Fogg Museum.** — Voir Cambridge.

**Fogliano.** — Lorenzetti V. E. SS. e 377.

**FOLIGNO.** — Nunziatella. Pérugin *Bapt.* de J b 375.

S. BARTOLOMEO. — Alunno *Mort de S. Barthélemy* d 538.

S. NICCOLO. — Neroccio *Couronn. de la V* d 509.

**Fontainebleau.** — Primitice *Groupe de divinités* f 180

**Fontanellato.** — Parmesan *Diane et Ac- léon* f 203.

**Foresti** (à Carpi). — D. Ghirlandajo V. E. SS. b 305.

**Forli.** — Lor. di Credi P. de f. f 278; Palmezzano *Son portrait* d 146.

**Forbes.** — Pinturicchio V. E. SJ. d 466.

**FRANCFORT-SUR-LE-MEIN.**

MUSEE STAEDL. — Allemand *Crucif.* 416; P. d'h. et de f. 579; Amberger P. d'h. 663; Bartol. Veneto S. Catherine 94; P. de f. 662; Botticelli P. de f. b 183; Bouts J. *mort* 450; *La Sibylle et Auguste* 656; Bruyn L'h. à l'oeillet 194; L'h. au rouleau 474; P. de f. b 186; Cleve (Joos van) J. *pleure* 467; Clouet P. d'une *veuve* b 174; Béatrix Pacheco b 184; Cranach *Vénus* d 652; P. Cristus V. E. S. Jérôme et S. François, 292; Crivelli *L'archange Gabriel* 41; V. en prière 42; G. David *Annonc.* 36; S. Jé-



*rome* 564; *Dürer Job et sa femme* 8; *Eyck V. E. e 284*; *Fioreuzo di Lorenzo V. E. SS. 290*; *Flamand J. en croix* 417; *Francia (Asseritui) P. d'h. 74*; *Giorgione (Dosso) S. Georges et S. Guillaume* 37; *Graffione V. E. AA. d 405*; *B. Grien Deux Bacchantes* 635; *Nativ. 57*; *Holbein Sir George of Cornwall* 667; *Lochner Martyre des douze apôtres* 512, 513; *Macrino d'Alba V. E. b 264*; *M. de Flémalle Dieu portant J. 441*; *Larron en croix* 436; *S. Véronique* 609; *V. E. 235, 236*; *M. de Francfort J. en croix* 431; *Cogita mori* 629; *Famille de la V b 260*; *Memling P. d'h. 191*; *Memling (Bouts) V. E. 88*; *Metsys L'h. aux lunettes* 683; *Palma Jupiter et Callisto d 642*; *Palmezzano SJB. e 462*; *Pérugin (Eusebio di San Giorgio) V. E. 100*; *V. E. SJB. 163*; *Sodoma P. de f. 679*; *Strigel S. Catherine b 671*; *Titien P. d'h. f 254*; *Verrocchio V. E. 132*; *R. van der Weyden Bapt. de J. 380*; *Vie de SJB. 379*; *V. E. SS. 325*.

MUSÉE DE LA VILLE. — *B. Grien Présent. au temple b 119*; *Bapt. de J-C b 379*; *Grünwald Deux saints b 557*; *Rhéman V. au Paradis b 528*.

**Fréjus** — *Durand Ret. de St Marguerite f 92*.

**Fribourg-en-Brisgau**. — *B. Grien V. E. d 413*. — *CATHÉDRALE. B. Grien Crucif. b 422*; *Visit. e 82*.

**Frick**. — *Avignonnais (?) J. pleuré b 468*; *Botticelli Lamentation b 463*; *Holbein Sir Th. Moore e 343*; *P. de Cromwell f 54*; *Titien P. de l'Arétin d 285*; *P. d'h. d 541*.

**Friedsam (E.) (New-York)**. — *A. da Viterbo V. E. SS. c 474*.

**Frizzoni (Bergame)**. — *Beltraffio P. d'h. f 234*; *Caroto Naiss. de la V. c 34*.

**Frizzoni (Milan)**. — *G. Bellini V. E. c 412*.

**Fry (Lewis)**. — *Cranach P. de f. d 690*.

**Fugger** — *Amberger Ant. Fugger e 53*; *P. d'une Fugger e 412*; *U. Apt P. d'Ulrich Fugger f 105*; *Burgkmair P. de H. Rehm e 272*; *Moro P. d'une Fugger d 427*; *Titien P. d'une Fugger e 341, 371*.

**Gagarine\***. — *Duccio J. en croix e 201*; *Lippo Memmi V. E. SS. e 384*.

**Ganay\***. — *Clouet P. d'h. e 352*; *Corn. de Lyon Claude de France d 58*; *G. David Un évêque f 141*; *Français Louis XI e 75*.

**Gand**. — *Brugrois J. mort d 266*; *Clouet François 1er d 693*. — *S. BAVON. Eyck (II. et J.) Dieu le Père b 1*; *S. lisant b 529*;

*SJB. b 545*. Voir *Berlin (Eyck)*, *panneaux rendus à S. BAVON en 1919 (b 41, 539, 540-1, 705-6; c 9)*.

**Gans\***. — *Marmion Intron. de S. Augustin f 13*.

**Gardner (Boston)**. — *Bermejo S. Engracia d 604*; *Botticelli V. E. SJB. 459*; *Mort de Lucrece* 654; *P. di Cosimo Triomphe* 615; *Giorgione J. portant la croix* 395; *Giotto Présent. au temple* 371; *Holbein P. de Butts e 380*; *Lady Butts f 109*; *Titien Enlèv. d'Europe f 209*.

**Gay (W.)**. — *Corneille de Lyon Amiral de Brion e 174*.

**Gelder (M. van)**. — *Mazzola P. d'h. b 404*; *Streets Henri VIII b 328*.

## GÈNES.

**PALAZZO BIANCO**. — *Brea J. en croix e 198*; *Corrège V. E. b 177*; *G. David V. E. d 180*; *Palma V. E. SJB. et S. Catherine b 212*.

**PALAZZO DURAZZO**. — *Flamand V. E. S DD. d 484*.

**PALAZZO REALE**. — *Hollandais S. Agnès d 594*; *S. Catherine d 598*.

**PALAZZO ROSSO**. — *Beccaruzzi P. d'h. 157*; *Bouifazio Ador. des Mages b 105*; *Campi P. d'h. c 156*; *Garofalo V. E. SS. b 282*; *Léonard (école de) SJB. c 592*; *Metsys S. Jérôme b 626*; *A del Sarto V. E. S. Anne SJB. b 249*; *Véronèse Annonciation b 42*.

**PALAZZO SPINOLA**. — *Allemand Luther et sa femme b 188, 189*.

**GENÈVE**. — *Agnelli V. E. e 280*; *Badili Cléopâtre d 567*; *Fra Bartolomeo Annonciation e 73*; *Brugrois V. E. d 287*; *Catena Marche au Calvaire e 194*; *Clouet Sabina Poppaea f 173*; *G. David V. E. d 304*; *Florentin V. E. e 279*; *Evêque 140*; *Tadd. Gaddi V. E. SS. e 407*; *Lombard J. mort e 233*; *Seb. del Piombo portant la croix e 181*; *Vénitien P. d'h. d 459*; *Witz Ador. des M. b 106*; *V. S. Pierre b 275*; *Pêche mirac. b 385*; *Déliv. de S. Pierre b 643*.

**VILLA ARIANA**. — *Catena Judith e 38*; *Flamand Hérodias e 604*; *Florentin V. E. SJB. e 345*; *Hollandais V. E. S. Jos. 266*; *Lombard V. E. SS. e 422*; *Michel Ange Venus et Amour f 275*; *Ombrie V. E. SS. e 406*; *Piémontais S. Roch. S. Côme f 109*; *Seb. del Piombo Marché au Calvaire e 193*.

**Gibbs**. — *M. de Moulins La Visit. e 66*; *Présent. au temple e 115*.

- Gilly (Ant.).** — Niçois *V. E. SS. e 388.*
- Gimignano (S.).** — SAN AGOSTINO. B. Gozzoli *Education de S. Augustin b 558, 589.*
- Giraud (Lyon)\*.** — Pesellino *S. Jean et S. Michel 519.*
- Giustiniani\*.** — Dan. de Volterre *Vénus et Amour f 284; Michel-Ange Ganymède f 282; J. Romain Vénus et Amour f 282.*
- Glasgow.** — Allemand *S. Eustache d 548; Bart. Veneto S. Catherine 84; Catena V. E. SS. 338; Francia Nativité 61; Gossaert V à la fontaine d 308; M. de Moulins S. Victor et un donateur 686; Romanino Deux musiciens 665; Titien V. E. SS. e 448.*
- Glogau.** — Dôme. Cranach *V. E. c 403.*
- Goldman (New-York).** — Titien *P. d'h. 463.*
- Goldschmidt (L.)\*.** — Dürer *P. de l'artiste 107 (au Louvre); A. de Monza Marche au Calv. e 495; Titien Isab. d'Este e 477.*
- Goldschmidt (S.)\*.** — Bellini *Circonc. 373.*
- Goldschmidt Prilbram (Bruxelles).** — Holbein *P. d'h. f 82.*
- Golenisheff.** — All. Joachim *et Anne e 50.*
- Gotha.** — All. Couple amoureux *e 478.*
- Gooden (Stephen).** — Isenbrant *V. E. SS. D. 267.*
- Gradara.** — G. Santi *V. E. SS. 317.*
- Grafton.** — Seb. del Piombo *Carondelet et son serviteur 658.*
- Grandi\*.** — Beltraccio *P. d'h. d 628.*
- Granet\*.** — Lotto *Vénus et Amour d 652 (au Louvre).*
- Grasse.** — Niçois *Rél. de S. Honorat f 55.*
- Grassi.** — Ombrien *V. E. e 295.*
- Graz.** — Dosso *Hercule et les Pygmées f 194.*
- Grenfell.** — Ortolano *Repos en Egypte 329.*
- Grenoble.** — Pérugin *S. Sébastien et S. Irène 575.*
- Gréollières.** — Niçois *Rétable de S. Etienne f 39.*
- Grossmain.** — Frueauf *Prés. au Temple e 143.*
- Grossmann.** — Amberger *J. raillé c 158; G. David Ador. des Mages c 109; H. von Kulmbach V. E. SJ. c 452; Perino del Vaga V. E. SJ. c 444; Previtali V. E. SS. c 322; Véronais (?) S. Paul c 646.*
- Gualdo Tadino.** — Alunno *Polyptique d 380.*
- Gubbio.** — P. Fr. Fiorentino *Ador. de l'E. e 127; P. Lorenzetti V. E. SS. e 403. — S. MARIA NUOVA. Nelli V. E. SS. 315.*
- Guggenheim (Venise)\*.** — Bassano *P. de f. d 490; Bordone P. de Grégoire XIII d 707; Cranach Fréd. de Saxe d 637; Dosso Dossi P. d'un guerrier d 484; Ferrarais Enlèv. des Sabines f 289; P. Francesco di Jac. di Sandro Paul III d 692; Morando Obs. de la V. e 445-6; Moroni P. d'h. d 484; Panetti Rep. en Eg. e 138; Spinello Aretino V. E. SS. e 384; Tintoret P. de sénateur a 679; Titien Le musicien Capriano d 522; B. Vivarini V. E. e 382.*
- Guldi di Faenza\*.** — Andrea di Milano *S. Jean 525; Mar. myst. de S. Catherine 180; Bartolommeo Veneto P. d'h. 556; Bertucci Couronn. de la V. 497; Bordone Chasteté de Joseph 4; Botticelli Bapt. de J. 377; Bronzino Eleon. de Tolède 64; P. Soderini 598; Carpaccio Le cheval de Troie 651; Catena V. E. SS. 345; Costa Ador. des Bergers 60; Florentin V. avec SS. Michel, Jean, Antoine et Paul 256; Holbein P. d'h. 407; Jacometto da Venezia P. de f. 251; Lippi (Filippino) V. E. SJ.B. 34; Lippi (Filippo) V. E. 212; Lotto (?) P. d'h. 423; Simone Martini S. Antoine, évêque de Thébaïde 538; Palma Vecchio Prophète ou S. Jérôme 9; Palmezzano. Christ bénissant 373; Pisan SS. Thomas, Jean, Paul, Dominique, 532; Romain P. d'un Cardinal 428; A. del Sarto Buste de J. 378.*
- Guillaume II\*.** — Cranach *Flagell. c. 164.*
- Gumprecht\*.** — M. de Flémalle *P. d'h. e 250 (en vente en 1922).*
- Hainauer\*.** — Mostaert *Damoiseau à la chaînette b 615; M. Schaffner S. André et S. Luc c 531.*
- Hambourg.** — Dürer *V. E. d 410; Francke Ador. des M. e 108; Ador. de l'E. e 125; Flagell. e 180; Saintes femmes e 224; S. Thomas de Canterbury f 118; Holbein le Vieux Présent. au Temple d 124; Schaffner J. en gloire d 286; Tom Ring P. de Maria de Rheden d 246.*
- Hamilton\* (New-York).** — Botticelli *P. de l'artiste f 44.*
- Hamon Le Strange\*.** — Holbein *P. de Le Strange c 10.*
- Hampton-Court (Collection royale d'Angleterre).** — Clouet *L'homme au livre f*

- 244; Corrége V. E. S. *Joseph et S. Jacques* 172; Dosso P. d'h. 685; Francia *Bapt* de J. 382; Holbein John *Reskimer* f 111; Léonard (Oggiono) J. et SJB 375; Zotto P. d'Odori f 102; Titien *Alex. de Médicis* f 238.
- Hanford** (Chicago). — Holbein P. d'un *ecclésiastique* b 338.
- Hanovre**. — Holbein *Melanchton* f 10; P. du prince de Galles f 51; M. des f. à mi-corps *Joueuse de luth* f 206.
- Hardy**\*. — Pérugin *Sainte en prière* 610.
- Harnisch**. — Lippi V. E. AA. d 492.
- Haro**\*. — Allemand *Couronn. de la V.* d 504; Bissolo V. E. SS. d 464; Bouts V. E. d 413; Bruyn P. d'h. d 61; Colonnais *Visitation* d 71; V. E. SS. d 334; Cranach *Hercule et Amphile* d 642; Baiser de Judas d 166; Engelbrechtisen J. *descendu de la croix* d 241; Flamand V. E. d 413; Français J. *filie* d 12; S. Georges b 612; Goltzius J. *raillé* d 173; Gossaert V. E. d 411; Gozzoli *Donateurs et saints* f 9; Lotto P. d'h. d 59; Cesare da Sesto V. E. d 411.
- Harrach**. — Allemand P. d'h. d 52, 119; M. des demi-figures *Concert* b 750; Oostsaen P. d'h. d 49.
- Harriman** (Rome). — Memling *Messe de S. Grégoire* b 616; Metsys V. E. d 427.
- Hartmann**\*. — Allemand *Deux saints militaires* c 562; Jésus *apôtres et saintes femmes* c 682; S. Elizabeth et S. Peage c 713; Holonais P. de f. c 742; Florentin *Annonc.* c. 50; J. *saignant* c 254; V. E. SS. c 454; Matteo di Giovanni V. E. c 382; Ecole de Ratisbonne *Mort de Joseph* c 21; Ador. des Mages c 103; Tyrolien J. *pleuré* c 217; V. E. S. *Joseph* c 447; *Saintes femmes* c 108.
- Havemeyer** (New-York). — Matsys, *Carondelet* b 627.
- Hazard**\*. — M. de Flémalle V. E. e 322.
- Healy** (Aug). — B. Veneto P. de f. f 209.
- Helbing**\* (veutes). — Allemand S. Anne avec deux enfants d 595; Jésus au tombeau d 268; Larchange Michel e 479; Bonsignori S. Antoine f 4; Jörg Breu Jug. dernier d 298; *Annonc.* e 78; *Nativ.* e 93; Ador. des M. e 112; Prés. au T. e 142; Breughel *Danse de paysan* c 794; Cranach *Judith* d 22; G. David V. E. c 291; Dürer V. E. c 291; Garofalo S. *Augustin et l'enfant* f 15; Hollandais P. de f. d 247; M. de la mort de Marie V. E. c 437; M. du livre de raison (*Hausbuch*) V. E. S. *Joseph* c 443; Metsys J. *descendu de la croix* c 229; Moraulus *Messe de S. Grégoire* f 54; Multscher *Décap. de S. J. B.* e 472; J. del Sellaio *Allégorie* f 172.
- Helleputte**. — Eyck *Centre de triptyque* d 394; *parties supérieures*, d 685.
- Henderson** (Alex). — Botticelli V. E. 53.
- Henneberg**\*. — Hollandais *Ador. des Mages* c 103; Maître H. M. V. E. c 388; Palma le jeune *Lucrèce* c 777; J. Romain *Repos en Egypte* c 422.
- Hermannstadt**. — GYMNASE. Van Eyck P. d'h. 228.
- Hertz** (Rome). *Angelico Martyre d'un saint* 610; Bonifazio *Armenus* d 653; Montagna V. E. D. 350; Solario *Musicienne* f 74; Spagua *Trois saints* b 570.
- Hervey**. — Ombrien *Annonc.* 40.
- Herzog**\*. — Catalan *Mort d'un évêque* c 666; Cranach *Vieillard et courtisane* c 673; Goës V. E. d 411; A. da Predi P. de f. d 117; Vivarini V. E. S. J. c 466.
- Heseltine**\*. — Catena (Palma) *Repos en Egypte* 344.
- Heugel** (P. ris). — Jac. dei Barbari P. d'h. b 374; Bordone P. d'h. b 333; Botticelli V. E. S. J. b 232; Lor. di Credi V. E. b 233; Gent. da Fabriano *Couronn. de la V.* b 325; Flamand *Jean sans Peur* c 345; Français P. d'h. b 191; Francia V. E. b 162; Ghirlandajo V. E. b 187; Jan Metsys *Judith* b 17; Raphaël P. de f. c 592; Weyden SS. b 568.
- Hewetson**. — Léonard S. J. B. c 457.
- Heydt** (van der). — Inuoc. da Imola *Mary myst.* b 213.
- Heyl de Herrnsheim**. — M. de la Glorif. de Marie V. E. AA. d 324.
- Hochon** (B.)\*. — All. J. et la V. e 187; Catalan *Deux saints* f 1; Flamand V. E. e 287.
- Hoffmann**. — Giltlinger *Ador. des Mages* 75.
- Hohenbuhel**. — Tyrolien *Flagell.* c 169; Holford (Dorchester House). — Angelico *Couronn. de la V.* 504; Bonifazio V. E. SS. 334; Bramantino. *Mar. Sforza* 188; G. Ferrari S. *Famille avec le cardinal Taverna* 64; Gossaert P. d'h. 607; Lotto (Campi?) *Dame au griffon* 386; *Lucrèce* f 295; Pérugin V. E. 133; Pessellino V. E. SS. 312; Pordenone *Salomé* 522; Rondinelli P. de j. h. 109; Sodoma V. E. SS. c 295; Sireetes P. d. W. West. d 323; Titien *Andrea Grifi*



- 206; *Catar. Cornaro* 147; *V. E. S. Jos. e* 369; *Cos. Tura Eléon. d'Aragon* 239; *B. Veneto P. d'h. d 93.*
- Holyrood** — *Goes La Trinité c 7; Jacques III et S. André c 797; Marg d'Ecosse et S. Georges d 695.*
- Horne**°. — *Lotto P. d'un Franciscain c 455.*
- Horwath**. — *Gianpedrino S<sup>te</sup> Catherine f 31.*
- Houghton Hall**. — *Bern. dei Conti P. d'h. d 580; Garofalo V. E. SJ. c 445; Hollaudais J. desc. de la croix d 247; Matteo di Giovauni V. E. AA. c 484; Filippino Lippi V. E. c 434; Memling Ecce homo d 203; Orley J. et SJ. s'embrassant c 591; Palmezzano V. E. SS. c 310; Parmesan P. d'h. c 430.*
- Houssaye (A. et H.)**°. — *Allemand P. de Cristina Reys 255; P. de Weickard Reys 656; Français Diane de Poitiers b 738; e 487.*
- Houtart de Monceau**. — *Flamand J. en croix d 196.*
- Hughes**. — *Allemand Marche au Calvaire d 184.*
- Hulin**. — *Clouet François I<sup>er</sup> d 677.*
- Huldschinsky (Berlin)**. — *Bruyn P. d'h. b 190; Raphaël P. de Julien de Médicis 128 (l'original).*
- Huntington (M<sup>me</sup>) (New-York)**. — *Lor. di Credi Assompt. d'une sainte b 626.*
- Hutchinson (Chicago)**. — *Flamand David et les guerriers b 13.*
- Huth (Edw.)**. — *Holbein Sir Th. Moore e 344.*
- Huybrechts**. — *Matsys V. E. d 405; Moro P. de f. e 252.*
- Ince Hall**. — *Eyck V. E. 206.*
- Insruck**. — *Tyrolien La V. au temple c 217.*
- Ionides**°. — *Botticelli Esmer. Bandinelli 502; Giotto Couronn. de la V. 494.*
- Isola Bella**. — *Bellini P. d'h. c 449; Beitraffio P. de magistrat 126; Butinone V. E. SS. b 324.*
- Issakoff**. — *Bruyn P. d'h. d 672.*
- Jacquemart**. — *Voir André.*
- Janiello**°. — *Ferraris Le duc Alphonse e 19; Mich Matei Couronn. de la V. d 513; Panetti Quatre saints f 111.*
- Jarves (New-Haven)**. — *Baldovinetti Enfance de J. e 546; Bouffigli Enf. de SJb. d 559; Sassetta S. Antoine f 3, 4.*
- Jekyll**. — *Titien Amour tirant de l'arc 614.*
- Johnson (Philadelphia)**. — *Angelico Nativ. b 79; V. E. e 294; Antonello P. d'h. f 212; Fra Bartolomeo Adam et Eve c 15; Bissolo J. dev. les docteurs c 126; Bern. dei Conti P. de F. d. 39; P. di Cosimo P. d'h. c 609; Dürer P. de Frey b 357; Goes Annonc. e 72; Holbein P. d'h. e 311; Lippi V. E. b 245; Longhi V. E. e 280; Lotto V. E. SS. b 284; Mainardi Ador. du Rosaire d 704; Matteo da Siena Camille 650; Van der Meire V. E. 147; Moroni P. d'h. b 350; Eric di Roberti SJb. c 595; Solario Annonc. c 53; Tommaso da Modena V. E. et S. Jérôme d 361; A. Vivarini S. François et S. Philippe c 580; P. d'h. d 120.*
- Johnson (Ralph Cross)**. — *Orley V. E. b 268.*
- Joigny**. — *Français V. E. SS. b 262.*
- Kann (R.)**°. — *Bouts Moïse devant le buisson ardent 5; Bronzino, P. d'une Médicis b 193; G. David Rep. en Egypte e 134; Gozzoli Miracle de S. Zenobio c 681; Luini Fresques de la Pellucca b 715, 716, 717, 718; Memling S. Guillaume, S. Anne et DD b 571; Schaffner P. de f. d 646.*
- Kappel**. — *Memling V. E. S<sup>te</sup> Anne 330.*
- Kaufmann**°. — *(Vente 1917). — Allemand Présent. au Temple c 111; P. d'h. d 358; Basaiti S. Jérôme c 620; Bassano P. d'h. d 43; Beccaruzzi P. d'h. d 639; Berna da Siena Crucifix c 194; Blès La Cène c 145; Bohémien Ador. des Mages c 94; J. en croix c 181; Martyre d'une sainte c 732; Bosch J. raillé c 160; Botticelli Judith c 24; G. Bren V. E. AA. c 485; Breughel Pays de cognac b 735; Bruyn P. de deux femmes c 160; Cleve (Joos van) P. de l'artiste b 663; Colin de Coter V. douloureuse 448; Corneille Ador. des Mages c 100; P. di Cosimo Dédale c 758; Cranach Luther c 147; Cath. de Bora c 222; J. en croix c 180; P. d'h. d 478; Crivelli J. en croix c 202; G. David Nativ. c 80; J. soutenu par la V. c 222; SJb et S. François c 597; Engelbrechtsen J. en croix c 196; Espagnol S. Paul et Sant' Iago c 654; Gent da Fabriano V. E. c 387; Froment Résurr. de Lazare b 383; P. Gaertner P. d'h. d 422; Eric. Grandi V. E. et Saintes c 471; Geertgen Nativ. c 82; Giorgione S. Agathe c 686; Laz. Grimaldi V. E. SS. c 356; Holbein le vieux V. E. c 264; Martyre de S. Barthélemy c 545; Hollandais Nativ. c 81; V. E. c 435; S. Antoine c 532; Hopfer Annonc. et Visité. c 63; W. Huber J. prend congé*



- de sa mère c 451; Koffermanns J. à Gethsémani c 450; Arrest. de J. c 152; Kulmbach P. d'h. d 362; Lochuer SJE et S. Madeleine c 608; Lucas de Leyde V. E. c 420; Lucidel P. d'h. c 23; Maître de l'Assomption de Marie S. Jérôme c 61; Volets c 723; Maître de S. Thomas Bapt. de Jésus c 128; Memling J. pleuré b 455; Memmi V. E. c 378; Milanaïs V. E. c 420; Moroni P. de Savelli c 48; Ps. Mostaert V. E. DD. c 323; Donateurs d 534; Ombrien Ador. des Mages c 87; Panetti V. E. SS. c 364; Pencz Chevalier et écuyer d 460; Schiavone V. E. c 422; H. von Schwab P. de Fugger c 799; Siénois Crucifix c 193; Strigel V. E. AA. c 295; Tintoret Ottavio Strada d 425; Vannuccio V. E. c 281; Vénitien Histoire et obseques de Drusiana c 610, 611; Weyden P. d'h. d 352.
- Kay (A.).** — Solario Annonc. c 13.
- Kemp (G.).** — Giorgione P. d'h. 463.
- Kervilly.** — Français Diane de Poitiers, e 70.
- Khanenko (Kieff).** — Brugeois Ador. des M. e 111; Hollandais P. ae f. d 529; Palmezzano V. E. SS. d 333.
- Kinnaird.** — Voir Rossie Priory.
- Kleinberger\*.** — Hollandais Annonc. e 70; A. Solario V. E. e 290.
- Klosterneburg.** — Allemand (Autrichien) Ador. des Mages b 104, 405; Présent. au temple b 116, 148; V. E. b 165; V. E. SS. b 332; Crucif. b 418, 423, 433, 442, 443; Desc. de la croix b 452; Mise au tombeau b 458; J. apparaît à Madeleine b 495; Mort de la V. b 507; V. tutélaire b 533; V. en armure b 538; S. Jean et S. Jérôme b 559; Trois saints b 571; Découverte du corps de S. Etienne b 607; S. Barbe b 669; Généalogie de la famille Babenberger b 749; Scènes de la Passion c 199; L. Bastiani Annonc. b 43; Dürer (d'après) Mort de la V. b 510; Frueauf Bapt. de J. b 378; J. a Gethsémani b 395; Arrest. de J. b 398; Crucif. b 445; Arrest. de SJB. b 548; Mort de SJB 551; Fondation de Klosterneburg c 634; Vision de S. Léopold c 652; Kirberger Mort de SJB. b 549; Vivarini V. E. b 149.
- Kohlermann\*.** — M. des fig. à mi-corps Lucrèce d 98; Allég. de la Séduction d 275; Femme écrivant d 476, 487; S. Madeleine d 622.
- Kotschoubey.** — Cima V. E. e 301; P. di Cosimo P. de f. d 571; V. E. e 286; L. di Credi V. E. e 371.
- Kræmer\*.** — Allemand P. de Melchior Haag d 189; V. E. e 288; Amienois Cène e 168; Ascension e 266; Pentecôte 440; SJB. e 462; Benson Lucrèce f 293; Bronzino Eléonore de Tolède d 269; Clouet Charles III de Lorraine d 531; vicomte de Martigues d 482; Coello Eliz. d'Angleterre d 636; Corneille de Lyon Echevin d 461; Flamand V. E. e 293; Florentin P. de Th. Raimundus d 451; Français P. d'un seigneur d 485; Duchesse de la Trémoille d 629; Granacci V. E. e 348; Koffermanns S. Janvier f 62.
- Lachnicki** (en partie à Varsovie). — All. V. E. e 299; Andrea del Sarto S<sup>te</sup> Madeleine f 89; Corrège V. E. SS. e 387; Dürer P. d'h. f 252; B. Peruzzi J. à la colonne e 179; Raphaël V. E. SJ. e 357; Van Eyck J. mort e 229; Véronèse Ador. des M. e 110; J. et les docteurs e 147.
- La Haye.** — Piero di Cosimo Franc. Giamberti 125; Giutiano da San Gallo 612; Cornelisz Salomé 520; Holbein Rob. Cheseam 684; L'homme au faucon e 34; P. de f. e 348.
- Lamponi\*.** — Antonello Christ à la colonne b 407; Florentin V. E. 102; V. J. SJB. 168; Lucas de Leyde (Français ?) J. pleuré b 454.
- Langckoronski (Vienne).** — Albertinelli S. Jérôme f 78; A del Castagno J. en croix e 205; Clouet Antoine de Navarre d 10; Médecin de François I<sup>er</sup> d 53; Dosso Jupiter peintre f 220; Giorgione J. portant la croix d 186; Holbein P. de f. d 10; Holbein le Vieux P. d'h. d 78; Lippi Ange d 519; Sano di Pietro Christ de douleurs d 180; Titien Jeux d'enfants c 790.
- Lander (W. Savage)\*.** — Giorgione P. d'h. e 136.
- Lane (Hugh).** — Titien P. d'h. d 541.
- Langen (Alb.)\*.** — Cornelisz Abraham et Melchissédéc b 10; Crauch P. de f. c 194.
- Lanna\*** (autrefois à Prague). — Vénitien S. en armure b 197.
- Lansdowne.** — Cariani Concert champêtre 664; Giorgione P. d'h. e 129; Luini S. Madeleine c 720.
- Lanz** (à Amsterdam). — Brea V. E. e 233; Caroto Didon abandonnée b 740.
- Laurent Richard\*.** — Clouet Diane de Poitiers c 369.
- Layard (Nat. Gallery).** — G. David J. cloue

- sur la croix d 187; Savoldo S. Jérôme b 624; Tura Printemps d 622
- Lazaro** (Madrid). — F. de Castro S. Dominique f 37; Weyden Descente de la croix e 246.
- Lazzaroni**. — Crivelli J. mort d 262; Licio Salomé d 561; Provençal J. pleuré b 471.
- Leatham**. — Francia P. de Fréd. Gonzague c 81.
- Le Bar**. — Niois Danse macabre f 166.
- Leclanché**. — Botticelli V. E. e 312.
- Leconfield**. — Holbein P. de Dick Berek e 292.
- Lederer**. — Gir. da Treviso V. E. d 416.
- Legnano**. — B. Lanino Mass. des Inn. e 131; Prés. au T. e 145; S. Sébastien f 113; S. Roch f 36.
- Lehmann** (New-York). — Bellini V. E. e 290; P. Cristus, S. Eloi d 545; Cossa Portraits 17; Memling (école) V. E. D. 330.
- Leighton**. — Berna da Siena (Memmi) J. portant la croix 398.
- Leipzig**. — J. Van Eyck Femme nue (allégorie) 622; P. d'h. d 160; Metsys V. E. d 415.
- Lemoine**. — A. Benson S. Barbe c 689.
- Lemonnier**. — Lor. di Credi Ador. de l'E. e 126; Francia V. E. SS. e 376.
- Lemprecht**. — Bruyn P. d'h. e 346.
- Lempertz**. — B. Grien P. de l'artiste e 280; M. de la Mort de Marie P. d'h. f 133.
- Lenbach**. — Titien P. de Philippe II f 232.
- Lenglard**. — Gossaert V. E. d 414.
- Lepke**. — Sodoma V. E. SS. d 471.
- Le Puy**. — Français V. tuteur b 535.
- Le Roy**. — Voir Martin.
- Leuchtenberg** (S. Petersbourg; coll. en partie vendue). — Sof. Anguisciola P. de f. c 4; Antonio da Silaro V. E. SJ. d 441; Bassano Marche au Calvaire d 186; Lapid. de S. Etienne d 546; Bellini V. E. d 421; P. Bordone J. et sa mère d 514; S. Jérôme d 569; Bouts Bapt. de J. d 137; Bronzino P. de f. c 429; J. sur les genoux de la V. d 260; Carolo S. Antoine et S. Roch d 614; Catena V. E. SS. d 483; Dosso Dossi Prestidigitateur d 673; G. Ferrari La Cène d 155; V. E. SS. d 382; Francia V. E. SS. d 482; Garofalo Lav. des pieds d 153; Hist. de S. Nicolas d 575; Giorgione Ador. des Berg. e 98; Holbein le Vieux P. d'h. c 121; Holbein le Jeune Double portrait d 706; Léonard V. E. SJ. d 310; S. Agnès d 595; Licio Salomé d 561; Filippino Lippi P. d'h. c 428; Annonc. e 77; Lotto S. Cath. d 601; Luini V. E. d 444, 459; Masolino J. descendu de la croix d 238; Moretto V. E. d 429; P. d'h. d 688; Moroni V. E. SS. d 399; Palma V. E. SS. d 395; Penni J. et la Samarit. d 141; Seb. del Piombo V. E. SS. d 483; Pourbus P. d'h. d 670; f 296; Scip. Pulzone P. du cardinal Monti d 422; Romanino P. d'h. d 526; A. del Sarto P. d'h. c 159; Schiavone V. E. SS. d 373; Ces. da Sesto V. E. SJ. d 461; Solario V. E. SJ. d 463; Titien Diane et Callisto d 636; V. E. SS. d 361, 371; P. d'h. d 691; Véronique V. E. d 426; Véronèse Famille du neindre d 688.
- Levagneur**. — Véronèse V. E. SS. d 336.
- Leyde**. — Lucas de Leyde Jug. dernier d 297; S. Pierre et S. Paul d 576.
- Liebreich**. — Spagna (dit Raphaël) Mar. de la V. c 43.
- Liechtenstein** (duc d'Urach). — Allmand Annonc. c 46; J. couronné d'épines c 163; J. ressuscité c 253; V. E. SS. c 301; V. E. AA. c 325; P. d'un étudiant c 382; S. Grégoire c 581; SJB. c 591; S. Pierre et S. Anne c 652; S. Pierre portier du Paradis c 660; Un évêque c 676; Deux saintes femmes c 731; Byzantin Annonc. c 62; Lanzani V. E. SS. c 314; M. de Liechtenstein Mort de la V. c 490; Maître de Messkirch S. André c 530; S. Corneille et S. Cyprien c 556; S. Denis c 559; Tyrolien Vision de S. Léopold c 633; Zeitblom (école de) Père de l'Eglise c 53.
- Liechtenstein** (Vienne et Urach). — All. P. d'h. e 427; Botticelli Esther 11; P. de jeune h. 365; Crauch Sacrif. d'Abraham e 14; Fouquet P. d'h. 616; Goes Ador. des M. e 104; Matsys J. en croix d 206; P. de Gardiner d 288; Memling V. avec D. 338; Titien V. E. SS. e 382; Verrocchio (ou Léonard) P. de f. 617.
- Lierre**. — Gossuin van der Weyden Annonc. e 65; Mar. de la V. e 59; Prés. au T. e 146; Triptyque de Colibrant f 59.
- Lieuhe**. — Niois Annonc. e 71.
- Lille**. — Botticelli V. E. b 209; Flamand V. soutenue par un ange b 531; Ange harpiste b 542; Véronèse L'Eloquence c 742.
- Lindsay**. — Angelico S. Nicolas c 579; Botticelli V. E. 139.
- Liphart**. — Titien P. d'h. d 684.

**Lipperheide\***. — W. Huber *Fuite en Eg.* e 432; Titien *Laura Dianti* f 28.

**Lippmann\***. — Allemand *Ador. des Mages* d 408, 445; P. d'h. d 7, 19, 292; Bart. di Freni *Ador. des M.* e 118; Beham P. de *Palatniknitz* d 457; Bellegambe, S. Barbe d 596; Bouts V. E. 391; Breu Mars et avril d 683; Colonnais *Ador. des Mages* d 115; Costa P. de f. d 124; Cozzarelli *Annonc. et fuite en Egypte* d 48; Cranach *Baiser de Judas* d 156; S. Christophe d 541; Engelbrechtsen, *Agar et Ismaël*, d 12; Flinard V. E. SS. d 392; S. Jérôme f 72; Français, *Ador. des Mages*, b 96; Mort de la V. b 504; Nativité, d 83; Giottto *Enseign.* de S. François d 549; Kolumbach, *Naiss. de la V.* d 39; Luini J. *disputant* d 134; Mainardi *Ange* d 519; M. de Hogstraten V. E. A. d 322; M. de Messkirch, *Résurr. de J.* d 273; Matsys, J. *en croix*, d 200; Michel de Verone *Sujets militaires*, c 779; d 661; Moretto, *Joux d'Amours* d 634; A. Moro P. de f. e 231; J. de Mompier V. E. d 309; Patinir *Pelerin blessé* d 682; Pourbus, P. de f. d 465; Ambr. da Predis, *Bianca Sforza* c 221; W. Traut, *Présent. de la V. au temple*, d 42; D. Vellert, *Ador. des Mages* d 116.

**Lisbonne**. — Frey Carlos, J. *paraît à la V.* c 214; Coello, P. de f. e 271; P. d'h. f. 104; Cranach *Salomé* e 297; Dürer S. Jérôme f 75; Goes, *Lament. sur J.* d 236; Goncalves S. François f 40; Rétable de S. Vincent f 128-131; Holbein *Fontaine de vie* d 620; Luini J. *port. la croix* e 189; Memling *Mar. myst.* d 383; Moro P. d'h. e 226; Portugais *Ador. des Mages* c 97; V. E. AA. b 292; Nativité c 73; Un évêque f 140; Vasco *Prés. au temple et fuite en Egypte* d 128; Velasco *Nativité* 58; *Visitation* b 72; V. E. AA. b 257.

**Lisieux**. — Aut. de Calvis, V. E. SS. c 321.

**Liverpool**. — Allemand *Lament. sur J.* d 251; J. devant Pilate d 172; Catena V. E. SS. 336; M. de Flémalle *Desc. de la croix* f 324; Erc. di Roberti *Pi-tà* 443.

**Lizé\***. — Allemand *Funérailles de la V.* 486; *Pave lisant* 593; *Tête de SJB.* 523; V. E. SS. AA. b 225; Morales V. *soutenant J.* d 261; Ombrien V. E. S. Jérôme D. AA. 357; Primitice, *Naissance d'une princesse* b 713; A. del Sarto, P. d'h. 678; Titien *Venus et Mars* b 738.

**Loches**. — S. Antoine, Bourdichon *Mon-*

*tée au Calvaire* c 174; J. *en croix* e 214; *Mise au tombeau* c 229.

**Lodi**. — INCORONATA, Borgognone *Annonc.* b 46; *Visit.* d 68; *Prés. au temple* d 122; Giov. della Chiesa S. Cath. d 600; Piazz. *Cour. nn.* de la V. d 508.

**Londres**. — Voir *National Gallery*.

SOCIETY OF ANTIQUARIES. — Lotto P. d'h. f 22, 168.

**Loreto**. — PALAIS APOSTOLIQUE. Lotto S. Christophe b 598; Signorelli J. et S. Thomas d 282; Anges d 519, 523; *Apôtres* d 515.

**Lothian**. — Botticelli *Couronn. de la V.* 496; Delio Delli, *Triomphe de l'Amour* c 733

**Louis-Philippe\*** (?). — Raphaël V. au palmier, 177.

**Louvain**. — S. Pierre Bouts *La Cène* c 144.

**Louvre**. — Allemand *Flagell.* c 167; Antouello *Condottière* 153; Antoniazio V. E. d 316; Baldovinetti V. E. c 384; Fra Bartolomeo, V. E. c 320 SS; Bellechèse *Martyre de S. Denys*, b 605; Jac. Bellini (ou Gentile da Fabriano) V. E. b 266; Bellini V. E. AA. c 481; Christ *bénissant* d 289; P. de Trissino f 248; Beltraccio V. de la *fumelle Casio* b 291; Borione *l'ertumne et Pomone* f 220; Borgognone S. Augustin et un donateur c 536; *Prés. au T.* e 145; Botticelli V. E. 151; P. d'h. c 187; Albizzi et Tornabuoni c 741; Brouzino P. d'un *sculpteur* c 242; Carrini *Deux portraits* b 505; Cateau *Réception d'un ambassadeur* c 787; P. de G. Melini d 647; Clouet P. de *Quth* d 182; Colonnais *Prés au T.* e 141; Corrège *Antiope* c 754; Cranach P. de f. d 329; Vénus f 269; Dalmau V. de S. Isidore b 621; G. David *Noces de Cana* d 149; Dürer, *Tête de vieillard* b 714; J. van Eyck, V. au *chancelier Rolin* 359; Florentin *Héraclius* c 780; Fouquet P. de *Charles VII* b 195; L'h. au verre b 470; Français F. au *myosotis* b 198; J. pleuré b 454, 464; Crucif. (tableau du Parlement) 420; *Mise au tombeau* b 48; Gabr. d'Estrees e 451; Francia V. E. SJ. c 445; Francia-bigio *Jeune homme o la barrette noire* c 493; Froment *Renée et Jeanne de Laval* b 757; Garofalo V. E. c 416; Geirigen *Résurr. de Lazare* d 144; D. Ghirlandajo *Noces de Thétis* 615; P. d'un *vieillard et d'un enfant* b 528; D. Ghirlandajo et Mainardi *Visit.* 44; Giltinger *Ador. des Mages* b 107; Giorgione *Concert cham-*



pêtre 664; V. E. et S. Sébastien c 456; Holbein *Erasmus* b 547; P. d'Anne de Clèves c 502; Sir H. Wyat e 351; N. Kratzer e 374; P. de Warham f 88; Girolamo dai Libri V. E. A. c 465; Jean d'Orléans *Parement de Narbonne*, *Monnée au Calvaire* b 410; *Crucif.* b 417; *Mise au tombeau* b 489; Léonard V. aux rochers 242; V. E. S. Anne 208; *Lucrezia Crivelli* 618; *Sœur de François I<sup>er</sup>* 631; Luini *Salomé* 522; J. bénissant c 202; V. E. S. Joseph c 445; Maître de Moulins S. Pierre et Pierre II b 206; Anne de Beaujeu b 763; S. Madeleine et donatrice b 208; Maître des demi-figures F. lisant b 199; Malouel J. mort b 477; *Martyre de S. Denys* b 605; Mantegna J. en croix 408; *Minerve victorieuse des vices* 617; S. Sébastien f 115; Le Parnasse f 221; Marmion (?) *Découv. de la croix* d 607; Memling P. de vieille 337; Metsys J. pleuré b 468; Le banquier et sa femme b 751; J. bénissant c 252; V. E. d 409; Montagna *Ecce homo* c 170; *Enfants musiciens* c 796; Lor. Monaco V. E. d 306; Orley V. E. S. Joseph et D. b 212; Pérugin S. Sébastien c 671, 673; Perréal (?) V. aux colonnes historiées b 286; Fils de Charles VIII d 462; Pesellino S. Jérôme f 70; *Résurr. d'un évêque* f 10; Pollaiuolo (?) V. E. c 406; Raphaël *Apollon et Marsyas* 632; Balhazar *Castiglione* 619; Belle Jardinière 217; V. au voile 215; Sacchi *Les quatre docteurs* f 11; Andrea del Sarto V. E. AA. c 307; Savoldo *Gaston de Foix* d 22; J. del Sellaio *Couronn. d'Esther* 12; V. E. 151; Solario V. au coussin vert 91; *Connétable d'Amboise* d 328; Titien J. couronné d'épines e 175; J. conduit au supplice e 182; *Mise au tombeau* e 247; *Arétin jeune* e 258; *Pèlerins d'Emmaüs* e 264; *Vierge au lapin* e 341; V. E. SJ. e 356; *L'homme au gant* e 396; V. E. SS. e 398; S. Jérôme f 69; *Allégorie* f 170; *Jupiter et Antiope* f 202; *Concile de Trente* f 303; P. de François I<sup>er</sup> f 307; Vénitien P. de f. c 378; Weyden *Annonc.* d 23; *Triptyque* d 286; SJE. et S<sup>te</sup> Madeleine e 120.

Lovere. — Jac. Bellini V. E. b 160.

Lübeck. — MARIENKIRCHE. Memling J. en croix e 213.

Lucques. — Fra Bartolomeo *Dieu le Père*, S. Madeleine et S. Catherine 606 (= c 5); V. de la *Miséricorde* 488; Neroccio *Visit.* d 70; Pontormo P. de Julien de Médicis b 556.

S. FREDIANO. Francia *Couronn. de la V.* d 510.

S. MICHEL. Filippino Lippi S. Sébastien avec SS. c 175.

Lütschena. — M. de Flémalle *Visitation* e 80.

Lyon. — Bianchi Ferrari *Nativité* d 70; Bouts J. couronné d'épines e 184; Bruyn P. d'h. d 220; Clouet Guill. de Montmorency d 665; Crauach P. de f. c 675; Ferrarais S. Jérôme d 569; Flamand J. en croix d 3; *Lament. sur J.* d 236; Florentin P. de j. h. 103; V. E. SJ. d 459; V. E. e 351; François *Couronn. de la V.* b 519; *Mort de la V.* b 509; M. de la mort de Marie P. d'h. d 40; Pérugin *Deux saints* f 137; Tintoret *Danaé* f 202.

Macquoid. — Flamand P. du comte Floris d'Egmont 257.

Madrid. — Fra Angelico *Annonc.* b 63; Giov. Bellini V. E. S. Ursule, *Madeline* b 217; Boccaccio *Remise des clefs* b 386; Bosch *Ador. des Mages* d 97; Adam et Eve d 6; *Opér. de la pierre* d 680; Bronzino *Jeune violoniste* 676; Castellan *Baptême de J.* e 151; Coello *Isab. Claire Eugénie* d 468; Cath. Michelle d 494; Don Juan d'Autriche d 696; Corrège V. E. SJB. 223; J. apparaît à *Madeline* b 493; P. Cristus *Visit.* d 71; *Nativ.* d 80; Dürer P. de l'artiste 53; P. de H. Imhoff 681; Adam et Eve 7; Espaguol V. adorée par Ferdinand V b 334; Eyck (H. et J.) *Sources des eaux vives ou triomphe de l'Eglise* b 702; Eyck (M. de Flémalle) *Prêtre en prière* et S. Jean 519; S. Barbe lisant 597; Gallegos *Naiss. de SJB.* e 454; *Décapit.* de SJB. e 468; Gossaert V. E. 197; B. Grien *Les trois âges* b 117; Hemessen *Chirurgien* d 679; Holbein P. d'h. e 312; Léonard *Joconde* 551; Luini *Salomé* e 466; Metsys *Tent. de S. Antoine* d 528; Morales V. E. d 434; Moro *Pezeron* d 172; Marie Tudor d 699; P. de f. d 661; f 200; Marie d'Autriche d 704; Maximil. III d 694; Juana, fille de Charles V d 696; *Duchesse de Fera* d 702; *Reine de Portugal* f 195; Parmesan *Dame et trois enfants* b 213; V. E. S. Joseph b 219; Raphaël P. d'un cardinal 168; V. à l'agneau 175; V. au poisson 307; V. à la rose 170; *Visit.* 46; Spasimo b 413; Roemerswaal *Les changeurs* b 751; A del Sarto *Lucrezia Fede* 574; V. E. S. Joseph 177; Tintoret *Joseph* c 19; P. de f. c 215; Titien *Jardin d'Amour* 623; V. E. SS. 343; *Danaé* b 724; Char-



*les-Quint* b 765; *P. de l'artiste* c 726; *Isabelle de Portugal* d 698; *V. E.* d 409; *Trinité* e 1; *Adam et Eve* e 6; *P. de f.* e 35; *J. douloureux* e 189; *J. et Simon* e 191-2; *Mise au tomb.* e 250; *J. ressuscité* e 261; *V. douloureuse* e 438; *Bacchanale* f 195; *Charles Quint* f 172; *Chevalier de Malle* f 40; *Diane et Actéon* f 204; *Diane et Callisto* f 206; *Fréd. Gonzague* f 8; *S<sup>te</sup> Marguerite* f 91; *Philippe II et don Fernand* f 168; *Philippe II* f 266; *La Religion secourue par l'Espagne* f 159; *Vénus et Adonis* f 276; *Véronèse Fille de Titien* f 197; *R. van der Weyden J. en croix* 425; *Le denier de César* 385; *Desc. de la croix* c 206; *Philippe le Bon* d 80.

ACADÉMIE D'HISTOIRE. Espagnol *Quatre anges* e 477.

**Mackenzle.** — Léonard *Joconde nue*, d 24.

**Magliano.** — Neroccio *V. E.* d 410.

**Magno.** — B. Veneto *Musicienne* d 308.

**Mal.** — H Holbein *P. d'h.* c 611.

**Mallieux.** — Flamand *Arrest. de Jésus* c 455; Lambert Lombard *J. et S. Pierre* c 651; Pourbus *Ador. des Mages* c 98; Rosso *V. E. SS.* d 360.

**Malmann.** — Pourbus *Alex. Farnèse* d 472; Titien *V. E. S. Jérôme* c 285.

**Malmesbury\*** (earl of). — D. Ghirlandajo *P. d'h.* f 165.

**Manfrin.** — Lotto *V. E. SS* 344; Titien *Mise au tombeau* 469; Verrocchio *V. E.* 427.

**Mannelli-Riccardi.** — D. Ghirlandajo *J. mort* 455.

**Mantegazza.** — Lanino *V.E.* e 288

**Mantoue.** CASA DI TORELLI. Jules Romain *Neptune* f 242.

CASINO DELLA GROTTA. Jules Romain *Allégorie de la Naissance* f 150; *La Sieste* f 307.

CASTELLO DI CORTE. Mantegna *Réception du Cardinal de Gonzague* 659; *L. de Gonzague et sa famille* 660.

PALAIS DUCAL. Jules Romain *Ajar* f 183; *L'Olympe* f 181; *Jugement de Paris* f 217; *Enlèvement d'Hélène* f 222; *Mérior et Patrocle* f 223; *Dionède et Pandare* f 224-5; *Victoire de Dionède* f 226; *Combat de Dionède avec Enée* f 227; *Combat autour du corps de Patrocle* f 228; *Thétis et Vulcain* f 229; *Achille armé* f 230; *Songe d'Andromaque* f 231; *Cheval de Troie* f 232; *Laocoon* f 233; *Jupiter* f 235; *Jupiter et Olympias* f 236.

PALAIS DU TÉ. Jules Romain *David* e 22, 23; *Banquet* f 155; *Allégorie de l'Amour* f 157; *La Médecine* f 162; *La Mort et la Renommée* f 163; *Allégorie de l'âme* f 167; *Bacchus et Silène* f 197; *Chute des Géants* f 211-214; *Hercule et Iole* f 234; *Sacrifice à Jupiter* f 237; *Pégase* f 248; *Histoire de Psyché* f 249-260; *Trilons et Néréides* f 264; *Combat de Cavalerie* f 304; *Vie des Champs* f 306.

**Marabelle.** — A. del Sarto *V.E.S.J.* e 354.

**Marcuard.** — Feselen *P. de Schönitz* b 562; *S. Georges et S. Marguerite* b 611; *Herlen SS.* et *D. b* 766.

**Marly-le-Roi** (église). Français *J. mort* e 231.

**Marseille.** — Botticelli *V. E.* 152; Crivelli *S. Sébastien* d 583; Holbein *P. d'h.* d 147; Pérugin *Famille de la V.* 253.

**Martinengo** (Brescia). — Moretto *Salomé* e 464; Quirizio da Murano *S. Georges et le dragon* 554.

**Martin Le Roy.** — Allemand *P. d'h.* f. 222; Bassati *P. d'h.* d 639; Benson *Madeleine Usant* d 656; Bouts *Vierge douloureuse* d 514; V. Crivelli *V. E. SS.* d 486; Dello Delli *Société dans un jardin* d 667; *Triomphe de l'Amour* d 628; Espagnol *S. Georges* d 553; Flamand *Quatre saints* b 555; Florentin *Jug. de Paris* f 219; *Triomphe de l'Amour* f 174; Français *Annonc.* d 61; *J. en croix* d 217; *P. d'h.* c 291; Giov. di Paolo *V. E. A* d 331; *Martyre de S. J. Ev.* f 66; Harlémois *J. descendu de la croix* d 244; Lombard *J. et S. Jean* d 433; Maler zu Schwaz *P. d'h.* d 660; Mantegna *Bergers à Bethléem* d 88; Memmi *J. sur les genoux de la V.* d 259; Neroccio *Tobie* e 38; Ombrien *Joux d'enfants* d 623, 624; Strigel *Volets* f 33.

**Mason Perkins** — Chiodarolo *V. E.* e 272

**Massari.** — Bald. Carrari *V. E.* c 385  
Cossa *Annonc.* d 47.

**Masure Six.** — Colin de Coter *Volets* c 260.

**Mathys\*** (Bruxelles). — R. van der Weyden *V. E.* b 163.

**Maurice de Saxe** (Princesse). — Lochner *Nativ* e 90.

**Mawson.** — G. David *S. Catherine* 602.

**Maxwell.** — Signorelli *Lament. sur J.* e 235.

**Mayence.** — Flamand *P. d'h.* d 51; M. de S. Barthélemy *S. André et S. Columba* 553.

**Mayer van den Bergh** (Anvers). — Français *Nativité* b 80, 85 *Ador. des Mages* b 106; *Présent. au temple* b 117; V. E. S. Bernard b 204; *Massacre des Innocents* b 368; *J. vainqueur de la mort* b 492; S. Christophe b 599.

**Meazza**. — G. Bellini V. E. b 152; Cranach *Luther* 525; *Diane endormie* b 725; Flamand *S<sup>te</sup> Madeleine à la chasse* f 85; Luini V. adorant l'E. avec SS. b 235; Memling P. de *vieille* f. 337; Morando P. de f. 56; Pinturicchio S. Sébastien b 655; Scorel V. E. c 287.

**Mège**. — All. P. d'h. f. 285.

**Melzi**. — B. Veneto *Jahel* d 462.

**Menton**. — Manchello *Rét. de S. Michel* f 96.

**Merkenau**. — Corrège *Vénus et l'Amour* f 280.

**Mérode**. — M. de Flemalle *Annonc. d* 56.

**Mexico**. — All. V. E. SS. d 377; Brugeois *J. en croix* d 197; G. David V. E. d 418; Gertgen *Résurr. de Lazare* d 148.

**Meyendorff**. — B. Daddi *Couronnement de la V.* c 452.

**Meyer (Gotthelf)**. — All. P. d'h. c 103; Brosamer P. d'un *chancelier* f 122; P. de *Leitgeb* c 160; Colonnais P. d'*Imhoof* c 22.

**MILAN**.

**Ambrosienne**. — Botticelli V. E. AA. 238 (et b 236); Bramantino *Ador. des Bergers* b 90; Cariani J. chez les *saintes* f. c 160; Geertgen V. E. d 443; Léonard SJB. c 457; Léonard *Beatrice d'Este* 222; Luini V. E. S. Joseph SJB. S. Anne b 256; B. Veneto V. E. SJ. d 460; P. d'h. d 517, 661.

**Archevêché**. — Oggiono S. *Claire* b 682; S. *Catherine* c 696.

**Borromée**. — Voir ce nom.

**Brera**. — M. A. Anselmi S. *Jérôme* et S. *Catherine* c. 617; Antonio da Pavia *Trois saints* c 543; Basaiti *Lament. sur J.* e. 234; Lazz. Bastiani *Hist. de S. Jérôme* c 628; Mazz. Bedoli S. *Bénédictin* c 553; G. Bellini *Pietà* 448; V. E. c 384 428; Beltraffio DD. en *prière* 128; Girol Casio b 210; Pala *Sforzesca* c 334; Bis-solo S. *Nicolas de Bari* S. *Etienne* et S. *Antoine* c 563; Bonifazio *Moise sauvé* c 22; J. et la *femme adultère* c 136; Bonsignori S. *Louis* et S. *Bernardin* c 635; Bordone V. E. SS. b 279; Bapt. de *Jésus* c 128; V. E. SS. c 304; La *Pentecôte* c 524; *Amants vénitiens* c 794; Borgognone V. E. c. 266;

V. E. et un *chartreux* 467; *Assompl. de la V.* c 498; S. Roch c 666; J. au *roseau* d 180; S. François f 40; Bramante *Héraclite* et *Démocrite* c 17; *Deux guerriers* c 789; Bramantino V. E. S. Joseph 134; J. en *croix* c 183; V. E. AA. c 317; S. Martin c. 643; J. mort d. 262; Bronzino S. *Doria en Neptune* c 564; Butinone V. E. c 417; V. E. SS. c 486; Campi J. mort c 223; Cariani V. E. SS. c 355; Carpaccio *Présent. de la V.* c 37; Mar. de la V. c 42; S. *Etienne prêchant* c 566; Bald. Carrari V. E. SS. c 369; Cima S. *Jérôme* c 618; S. *Pierre martyr*, S. *Nicolas* et S. *Augustin* c 662; Civerchio *Nativ.* c 69; Corrège *Ador. des Mages* 85; Cosca S. *Pierre* et SJB. c 653; Costa *Ador. des Mages* c 101; Nicc. da Cremona V. E. SS. b 363; Crémonais S. *Pierre* d 578; Crivelli J. mort b 477; J. en *croix* c 203; V. della *Candeletta* c 319; Couronn. de la V. c 502; *Defendente da Ferrari* SJB. et S. *Jérôme* b 560; S. André c 530; S. Sébastien et S<sup>te</sup> *Catherine* c 673; Dosso Dossi SJB et S. *Georges* c 600; S. Sébastien c 673; G. Genga V. E. et *docteurs* c 427; Gent da Fabriano *Couronn. de la V.* c 499; S. François *recevant les stigmates* c 569; SJ. au *désert* c 596; Mort de S. *Pierre Martyr* c 656; S. Thomas c 679; Ferrarais V. E. b 181; Gaud. Ferrari V. E. c 417; *Martyre de S. Catherine* c 702; Foppa S. François *stigmatisé* c 579; S. *Jérôme* et S. *Alexandre* c 621; *Supplice de S. Sébastien* c 667; S. *Claire* et S. *Bonaventure* c 711; Foschi V. E. SS. c 266; P. della Francesca V. E. adorés par F. de *Montefeltre* c 333; Francia *Annonc.* c 51; Giac. Francia V. E. SS. c 337; Gianpedrino V. E. c 294; B. Gozzoli S. *Dominique raminant Napoléon* c 560; Lanini V. E. SS. c 316; Lauzani *Couronn. de la V.* c 499; Liberale da Verona S. Sébastien b 651; L. Longhi V. E. SS. c 356; Lotto *Laura di Pola* b 214; P. d'h. c 679; P. di Febo da Brescia c 689; Luini V. E. et S<sup>te</sup> Anne c 310; V. E. SS. c 364; V. E. c 383; V. E. SS. c 470; *Ensevel. de S. Catherine* c 699; *Daphné* c 757; *Jeu de la main chaude* c 791; *Nymphes* f 245; Ces. Magoi V. E. S. J. et S. Joseph c 312; Mansueti S. Marc *baptise S. Anien* c 638; Mantegna J. mort c 230; V. E. SS. c 463; *Polyptyque de S. Justine* c 683; Martino da Udine S. *Ursule* c 730; Maz-

- zola P. d'h. b 209; Milanais Bapt. de SJ. c 377; Montagna V. E. SS. c 352, 359; Moretto V. E. SS. c 377; Moroni Assompt. de la V. c 496; P. de Navagero c 632; Franc. Napolitano V. E. 89; Oggiono V. sur trône avec deux saints 248; Adam et Eve c 13; Trois archanges c 517; Ortolano J. en croix c 204; Pacchiarotti V. E. SS. c 466; Palma S. Hélène c 670; Palma et Cariani Ador. des Mages c 94; Palmezzano Nativ. c 68; Couronn. de la V. 507; Call. Piazza V. E. SS. c 370; SJB d 557; Eric. Roberti V. E. SS. b 320; Romanino V. E. c 417; Rondinelli SJB. apparatt a Galla Placidia c 612; Girol. da Santa Croce S. Etienne c 564; G. Santi Annonc. c 52; Savoldo V. E. SS. c 351; G. da Sesto V. E. 225; Signorelli Flagell. b 404; V. E. c 292; V. E. SS. c 337; Sodoma V. E. avec mouton 106; Solario V. E. S. Joseph et S. Jérôme b 221; P. d'h. b 221; V. E. c 426; G. Speranza V. E. SS. c 368; Titien P. d'Antonio Porcia c 576; Tintoret Dépos. de la croix c 209; Sainte Hélène c 715; Titien S. Jérôme c 616; P. de vieillard e 32, 234; Torbido P. d'h. c 563; Véronèse S. Antoine, S. Corneille et S. Cyprien c 534; Zaganelli V. E. SS. 362; Stefano da Zevio Ador. des Mages c 93.
- MUSEO CASTELLO SPORZESCO. — Foppa S. Sébastien 588; Luini P. de François II Sforza c 103; P. de Max. Sforza c 159.
- POLDI PEZZOLI. — Voir à ce nom.
- Milesi (Rome). — Polydore de Caravage Sacrifice f 243.
- Miller Alchholtz\*. — Neri di Bicci V. E. S. Michel et S. Blaise 296.
- Miltenberg\*. — Allemand Martyre des Maccabées c 29; Maître de la S. Parenté S. Trinité c 8; Patinir S. Madeleine c 724; H. Tom Ring V. E. c 430.
- Miranda (C<sup>esse</sup> de). — Français Léda d 643; M. de la Mort V. E. d 431.
- Modène. — Bianchi Ferrari Annonc. b 70; Bonasia J. mort b 478; Batt. Dosso Nativ. b 86; Alph. d'Este d 310; Meloni V. E. SS. d 319; S. Jérôme f 74; Pagani Mar. myst. de S. Catherine b 679; J. Romanin Vénus et Neptune f 285; Rondani V. E. SS. (A SAN PIETRO) b 352; Solario J. portant la croix 391; Tura S. Antoine d 536.
- Molinari. — Gossaert Joueuse de clavecin 30.
- Monaco. — Brea Rét. de S. Nicolas f 97; Seb. del Piombo Deux sœurs f 67.
- Monaldini. — Voir Ravenna.
- Monastero-Maggiore (près de Milan). — Luini S<sup>te</sup> Catherine f 25; Deux saintes f 32; J. avec SS. f 138.
- Monclar\*. — Portugais (?) J. mort 454.
- Mond (Londres; Coll. léguée à la Nat. Gall.) — Fra Bartol. Ador. de l'E. e 124; Gentile Bellini V. sur trône avec E. 214; Beltraffio P. d'h., d 585; Botticelli S. Zenobio 592; Catena V. E. SS. 336; Piero della Francesca P. de f 340; Francia V. E. A. d 493; Mantegna V. E. S. Jean et S. Joseph 363; Peruzzi P. d'h. 157; Raphael J. en croix 422; Signorelli Esther et As. suérés b 20; Vision de S. Jérôme 639; Sodoma V. E. 108 Titien V. E. d 427; Montauban. Flamand P. d'h. d 541.
- Monte Berico. — Mantegna J. pleuré b 466.
- Montefalco. — Melanzio V. E. SS. d 340; e 415.
- Montelupo. — B. Ghirlandajo V. E. SS. b 425.
- Montemerano. — Sano di Pietro Assompt. d 501.
- Monte Oliveto. — Signorelli S. Benoît devant Totila c 546; Sodoma Miracles de S. Benoît b 592; Messe de S. Benoît c 547.
- Monterchi. — P. della Francesca Madonna del Parto c 511.
- Montmorillon. — Français V. E. SS. e 420.
- Montone. — Fior. di Lorenzo V. tuteur d 516.
- Montpellier. — Botticelli V. E. SJB. 216; Flamand J. ressuscité e 257; J. de Monte Rubiano V. à la massue d 517; Raphaël P. de j. h. d 304.
- MUS. SOC. ARCHÉOL. — Français Gabr. d'Estrées au bain f 153.
- Monza. — Lombard J. aux Enfers e 252; Restitution du trésor f 300-1; Milanais Fr. Sforza et Bianca Maria d 355.
- Moreton (Sidney). — Bissolo V.E.S. Jos. e 367.
- Morgan (Pierpont) New-York). — Ghirlandajo Giov. Tornabuoni a 303; Giov. di Paolo Bap. de J. 381; Naiss. de SJB. 516; Tête de SJB. sur un plat 523; Raphaël V. du roi de Naples d 342.
- Morrison. — Ambr. da Predis P. de Bianca Sforza 668; L. di Credi P. d'h. 134; Foppa P. d'h. 339; Franc. Napolit. V. E.



- e 292; *Francia V. E. SS. e 378*; Luc de Heere *Elizabeth d'Angleterre f 193*.
- Moulins.** — *Beuv. di Giovanni V. E. c 392.* — *CATHÉDRALE.* — Maître de Moulins *Annonc. b 48*; *V. E. DD. b 354*.
- Muller\*** (ventes à Amsterdam). — Engelbrechtsen *Lament. sur J. d 254*; Français *P. d'h. d 128*; Gossaert *V. E. d 412, 435*; Morone *P. d'h. d. 653*; Oostanen *V. E. SS. d 354*; Pourbus *P. de f. d 140*.
- Münchhausen\*** — Granach *V. E. SJB. AA. b 223*; Corrége *Mar. myst. 348*; Lulni *V. E. SJB. 221*; Orley *V. E. b 164*.
- Munich.** — Altdorfer *Susanne e 42*; *V. E. AA. e 328*; *Paysage f 341*; Angelico *Mort de SS. Côme et Damien b 604*; H. Apt *J. pleuré 164*; *S. Narcisse et S. Mathieu b 563*; Bacchiacca *V. E. SS. d 404*; Basaiti *V. E. SS. d 483*; P. Bordone *P. de dame en velours b 769*; Bouts *Abraham et Melchisédec b 9*; Ador. des Mages *b 102*; *S. Christophe et S. Jean b 600*; *La Manne d 18*; Burgkmair *P. de Martin Schön b 226*; *SJB. f 63*; Calcar *P. de f. e 64*; *P. d'h. e 412*; Cleve (Joos van) *P. d'h. b 228*; Donateurs *b 754*; Conti (Bern. dei) *V. E. b 166*; Lor. di Credi *Ador. de J.E. e 428*; Corrége *Faune d 638*; G. David *V. E. SS. 275*; Dürer *Les Baumgartner 684*; *P. de Hans Dürer 230*; *P. de J. Fugger b 234*; *P. de Wolgemut b 689*; *Lucrèce 653*; *Osw. Krell 682*; *S. Jean et S. Pierre 514*; *S. Marc et S. Paul 514*; *Quatre saints b 554*; *J. pleuré b 461*; *Nativ. c 76*; *P. de l'artiste e 440*; Eyck *Christ d 287*; Flamand (imitateur de Léonard) *V. E. 222*; Flamand *Baiser de Judas d 167*; D. Ghirlandajo *V. E. SS. b 352*; *S. Catherine et S. Laurent c 706*; Giampedrino *V. E. 90*; H. van der Goes *Annonc. b 59*; Gossaert *V. E. 210*; Danaë *f 201*; B. Grien *P. de Bernard III de Bade b 223*; M. Grünewald *S. Maurice et l'évêque Erasme b 632*; Holbein le V. *S. Sébastien 584*; *Annonc. b 56*; *e 61*; *Prés. au temple b 445*; *S. Barbe et S. Elisabeth b 578*; *Ador. des M. e 416*; Isenbrant *Repos en Egypte d 431*; Kulmbach *S. Joseph et S. Zacharie b 561*; B. Licinio *P. d'h. d 536*; *P. de f. d 607*; Lippi (Filippino) *J. pleuré c 217*; *J. apparaît à la V. 245*; Lippi (Filippo) *Annonc. 28*; Lucas de Leyde *Annonc. b 54*; *V. E. D. et Madeleine b 249*; Lotto
- Mar. myst. de S. Catherine b 676*; Maître de S. Barthelemy *Trois saints b 570*; *S. Christine et S. Jacques b 574*; *SJE. et S<sup>te</sup> Marguerite f 64*; Maître de la Mort de Marie *Mort de la V. d 499*; *P. d'h. b 228*; *Repos en Eg. e 136*; *P. de f. e 322*; Maître de la Vie de Marie *Mar. de la V. b 37*; *Naiss. de la V. e 34*; Joachim et S. Anne *d 35*; Franc. Mantegna *Triumphes f 177-9*; H. Melem *P. de l'artiste b 236*; Metsys *Pietà 444*; *P. de Carondelet b 237*; Moretto *P. d'h. b 227*; Neufchâtel *P. d'h. b 223*; Pachier *S. Grégoire f 53*; Palma *V. E. S. Roch et S. Madeleine b 281*; Palmezzano *V. E. SS. 322*; Pérugin *V. et S. Bernard b 594*; Pleydenwurf *J. en croix 423*; *Mar. myst. e 343*; Raphaël *V. de la Casa Tempi 95*; *V. della Tenda b 493*; *V. Canigiani b 250*; Roemerswaele *Percepteurs d 670*; A. del Sarto *V. E. SJB. AA. b 251*; Schaffner *C<sup>te</sup> von Eutting b 228*; *Annonc. c 55*; *Présent. au temple c. 112*; *Mort de la V. c 489*; Schongauer *Nativ. b 83*; Signorelli *V. E. b. 242*; Strigel *Conrad Rehlingen b 226*; *Famille Rehlingen b 767*; *David e 26*; Maximilien empereur *b 769* (dans le commerce?); Titien *Vénus Satyre et Bacchante 643*; Charles Quint *b 222*; *P. d'h. e 43, 188*; *J. couronné d'épines e 176*; *V. E. e 316*; *V. E. S.J. e 253*; *Femme au miroir f 153*; Verrocchio (Léonard) *V. E. 107*; R. van der Weyden; Ador. des M. 81; *Annonc. 38*; *Prés. au T. 369*; *S. Luc d. 570*; Wilhelm *S. Véronique f 127*; Wolgemut *J. à Getsemani e 169*; *J. en croix e 208*; *Résurr. de J. e 260*; *Sépar. des apôtres e 481*; Zeitblom *S<sup>te</sup> Marguerite et S<sup>te</sup> Ursule f 93*.
- Munich.** — Musée National. — Allemand *Portrait d'un couple d 84*; *Haller et sa femme d 7*; *P. d'un monétaire e 13*; *P. de f. e 31*; Ador. des M. *e 103*; *Ecce homo e 178*; *J. en croix e 205, 248*; *V. E. DD. e 428*; *S. Vital et S. Antoine f 5*; *S<sup>te</sup> Catherine et S<sup>te</sup> Barbe f 26, 28*; Drustane *f 65*; *S. Wolfgang f 133*; Amberger *Phil. de Pfalz-Neuburg d 555*; Beham *Duc Ernest de Passau d 141*; Grünewald *S. Kilian f 79*; Kulmbach *Lég. de S. Etienne f 37*; *SS. Laurent et Etienne f 80*; un évêque *f 140*; Lautensack *Adam et Eve, entrée de J. à Jérus. e 5*; Maître de la Mort de Marie *P. d'h. e 458*; H. Mielich *Une femme et sa fille d 502*; W. Mielich *P. d'h. d 437*; Pachier



- S. Augustin et S<sup>te</sup> Monique* f 9; *J. Polack J. devant Pilate* e 170; *J. en croix* e 210, 216; *Martyre de S. Paul* f. 101; *S. Pierre et Simon le Mage* f 104; *S. Pierre guérisseur* f 105; *Refinger (Jesse de Pfalz-Neuburg d 119; Schöpfer P. de f. d 141; H. Wertinger Duc de Landshut e 435; Witz Deux saintes* f 38.
- Munster.** — Allemand *Funér. de la V.* 486; *M. de Liesborn Ange d 520.*
- Murano** — *S. PIERRE MARTYR.* G. Bellini *V. E. et le doge Barbarigo* c 352.
- Murnaghan (J.).** — Italien *Eurydice morte* f 210.
- Nancy.** — All. *P. de Paracelse* e 459; *Tadd. Bartoli V. E. e 394; Bart. Veneto P. d'h. d 532.*
- Nantes.** — Allemand *Frédéric III* f 176; *Bronzino P. d'h. e 269; Fiorenzo di Lorenzo Deux saints* f 116; *François P. de f. e 152; Marinus de Roemersw. Changeurs d 669; Venitien P. de f. e 18.*
- Naples.** — J. Baço *S. Jérôme d 567; Jac. dei Barbari Le duc d'Urbain et Pacioli d 662; G. Bellini Transfg. c 141; Botticelli V. E. SJB. et S. Jacques* 143; *Brengel Aveugles d 681; Petit voleur d 680; Lotto L'évêque Dei Rossi d 619; Ces. Magni V. aux rochers b 255; Oostsanden Nativité d 81; Parmesan La Bella b 245; Pérugin V. E. 202; Raphaël V. E. S. J. et S. Anne* 207; *Ces. da Sesto Ador. des Mages c 96; Crist. Scacco Couronn. de la V. d 507; Titien Paul III et ses neveux b 240; Paul III f 209; P. L. Farnese e 111; Cardinal Farnese e 190; Charles-Quint e 192; Philippe II e 223; Danaë f 199; Verrocchio V. E. S. Léonard et S. Julien b 289; Bart Vivarini V. E. SS. b 240; C. Witz V. E. SS. e 401; Zagabelli Mar. de la V. b 36.*
- S. LORENZO.* — J. Baço *S. François* f 47.
- S. PIETRO.* — J. Baço *S. Antoine d 536.*
- Narbonne.** — P. Franc. Fiorentino *Ador. de l'E. e 129.*
- Nardus (Leo).** — G. Bellini *P. d'h. c 150; Botticelli V. E. SJB. c 457; P. Cristus P. d'h. c 659; Holbein le Vieux P. d'h. c 171; Holbein P. d'h. d 418; Filippino Lippi V. E. SS. c 339; Mantegna L. de Gonzague et Barbe de Hohenzollern* 23; *V. E. c 462; Memling P. de vieille femme* 337 (au Louvre); *S. Barbe c 688; S. Clotilde c 712; Nardini S. E. SS. c 340.*
- National Gallery (Londres).** — *Audrea di Luigi V. E. c 408; Angelico Annonc. d 66; Antonello S. Jérôme* 565; *P. de l'artiste b 721; Bacchiacca Hist. de Joseph d 16; Basaiti V. E. b 186; S. Jérôme c 619; G. Bellini Circonc. 374; Le doge Loredano* 530; *S. Jérôme* 566; *V. E. b 127; J. à Gethsémani b 392; J. ressuscité b 501; Meurtre de S. Pierre martyr d 646; S. Dominique c 562; S. Pierre martyr d 495; P. d'h. f 159; Beltraffio V. E. 90; Bissolo P. de f. b 235; Boccaccio Portement de la croix* 403; *Bono da Ferrara S. Jérôme* 563; *Bonsignori P. d'h. c 431; P. Bordone Vénus et Adonis b 739; P. de f. c 17; Borgognone V. E. 137; V. S. J. portant la croix b 294; Botticelli Ador. des Mages* 83; *V. E. SJB. 88; Mars et Vénus* 645; *Nativ. c 66; P. d'h. c 319; f 215; Botticini S. Jérôme* 568; *Tobie et S. Raphaël b 19; Bouts V. E. b 169; P. de l'artiste c 219; Bronzino Vénus et Cupidon b 737; P. de f. b 746; P. d'h. c 402; Catena V. E. S. Joseph et un chevalier* 335; *Cima V. E. c 425; Cimabué V. E. AA. b 122; P. di Cosimo Guerrier florentin b 252; Mort de Procris b 735; Corrège J. couronné d'épines c 163; V. à la corbeille c 293; Educ. de l'Amour c 752; Cosea S. Vincent Ferrier d 559; L. Costa V. E. SS. b 339; Cranach P. de f. b 255; Lor. di Credi V. E. c 272; Crivelli V. E. 213; Annonc. b 69; V. E. SS. b 314; G. David Ador. des Mages b 110; Mar. myst. de S. Catherine b 290; S. Donatien, S. Martin, S. Bernardin b 606; Dosso Muse et poète b 731; Duccio V. E. SS. b 123; Dürer P. de son père f 166; J. van Eyck Arnoulfin et sa femme* 680; *P. de Timothée b 756; Homme au chaperon rouge d 106; G. Ferrari J. ressuscité* 421; *Fiorenzo di Lorenzo V. E. SS. 308; Flammaud V. E. S. Pierre et S. Paul b 285; Mort de la V. b 505; Exhum. de S. Hubert b 620; Vie de S. Gilles* 556; *P. de Henri V d 116; Florentin Combat de l'Amour et de la Chasteté* 625; *Foppa Ador. des Mages* 73; *P. della Francesca Bapt. de J. 378; Palma d'Urbino b 267; Isotta da Rimini b 287; Nativ. b 76; Francia V. E. Jérôme et SS. b 217; Garofalo V. E. SS. b 319; Vision de S. Augustin c 541; D. Ghirlandajo P. de f. c 658; R. Ghirlandajo Montée au Calvaire b 411; Giorgione Salomon e 32; Gossaert Ador. des Mages d 96; B. Gozzoli*

Enlèv. d'Hélène b 741; V. E. SS. c 335; Ere. Grandi V. E. SS. 303; B. Griem P. d'h. 621; J. pleuré b 474; H. Holbein Les ambassadeurs b 701; P. de Christine de Danemark c 304; Lanini V. E. SS. d 356; Léonard V. aux rochers b 254; Girol. dai Libri V. E. S. Anne b 261; Licinio P. de L. de Stefano d 399; Juste de Padoue Triptyque c 501; Lippi (Filippino) V. E. SS. c 322; V. E. SJ. c 442; Ange priant c 520; S. François entouré d'anges c 577; Lippi (Filippo) Annonc. b 64; Lochuer, S. Véronique b 698; Lotto Le peintre sa f. et deux e. b 244; Agost. et Niccolo, della Torre b 257; Luini Jésus et les docteurs c 126; Maître de Flémalle P. d'h. b 243; P. de f. b 246; Maître de S. Gilles Scenes de la vie de S. Gilles 556; Mantegna J. 2 Gethsémani b 392; V. E. SJB. S. Madeleine b 288; Marmion Cinq anges 545; L'dme de S. Bertin portée au ciel 546; Marziale P. de Doralice Raimondi f 53; Melozzo da Forli (Flamand?) La Musique 626; La Rhétorique 627; Memling V. E. D. 263; Metsys J. et la V. c 609; Michel-Ange V. E. SJB. AA. 228; Mise au tombeau b 487; Léda f 238; Morando S. Roch c 667; Moretto P. du comte Sciarra b 259; P. de Fenaroli b 755; Moroni P. de Fenaroli b 247, 266; P. d'un Chanoine c 25; Orcagna Couronn. de la V. b 524; Pérugin Triptyque c 280; V. E. SJB. c 442; Pinturicchio Pénélope c 769; Pisanello V. S. Antoine et S. Georges 535; Vis. de S. Eustache 550; Pollaiuolo S. Sébastien b 649; Pontormo P. d'un cardinal c 370; A. da Predis P. d'Archinto 487; Raphaël V. Garvagh 165; Sainte Catherine c 697; U. des Ansidei c 349; Ere. di Roberti Nativ. 65; Mise au tombeau 468; Récolle de la manne d 19; Roermerswaal Les avarés 661; Romano Nativ. 47; P. de vieillard d 138; A del Sarto V. E. SJB. S. Elisabeth b 283; P. de l'artiste b 295; Savoldo Madeleine b 690; Schiavone V. E. AA. 154; Sebastiano del Piombo Résurr. de Lazare 389; Jac. del Sellaio Nativ. 52; Signorelli V. E. SS. 326; Ador. des Bergers b 75; Sodoma Tête de J. c 388; Solario P. de Longoni b 248; L'homme à l'écueil b 278; Tête de SJB. b 552; Spagna J. à Gethsémani b 393; Tintoret La Vierge lactée b 730; Titien V. E. S. Jean et S. Catherine b 229; J. apparait à Madeleine b 494; Bacchus et Ariane b 722;

Concert c 793; P. de l'Arétin d 285; P. de l'Arioste f 250; Ador. des Berg. e 99; P. Uccello Bataille 658; B. Veneto P. de Lud. Martinengo d 613; Véronèse J. et Madeleine b 387; Enlèv. d'Europe b 727; Vis. de S. Hélène c 715; Alég. c 739, 740; Verrocchio V. E. AA. 160.

**National Portrait Gallery.** — Anguisola Philippe II f 290; Clouet Marie Stuart f 146; Holbein Anne Boleyn e 267; Cath. d'Aragon e 403; Cath. Howard f 58.

**Nemes\*.** — Botticelli Nativ. d 76; Bruyn V. E. SS. d 335; Kulmbach P. d'h. d 35; P. de f. d 79.

**Neustift.** — Tyrolien Offrande de Jorchim c 32; J. en croix c 200; Départ de S. Augustin c 538; Enseign. de S. Augustin c 540; Martyre de S. Marthe c 727.

**Nevers.** — Florentin V. E. b 147; Lorenzo da San Severino V. E. AA. b 275.

**Nevin\*.** — Crivelli J. mort d 262; Vivarini V. E. d 320.

**Newbattle Abbey.** — G. Flicke P. duduc de Nemours f 213; P. de Sir P. Carew f 287; Moro P. de f. f 295.

**Newhaven (Etats-Unis).** — Voir Jarves.

**New-York.** — Bellini V. E. c 412; Carpaccio J. mort d 267; P. di Cosimo Centaures et Lapithes 624; P. Cristus V. E. b 360; Crivelli S. Georges et S. Dominique d 552; G. David Rep. en Egypte e 134; Flamand Lég. de S<sup>te</sup> Godelieve f 52; Giambono J. douloureux e 205; Holbein P. de Hertenstein f 51; Isenbraut Annonc. et Visi. d 57; Ador. des Mages, Nativ., Fuite en Egypte d 106; Mantegna V. E. SS. d 473; Metsys Ador. des Mages d 98; Moretto Mise au tombeau d 71; Raphaël V. E. SS. d 342. Voir Morgan.

**Nice.** — L. Monaco Obsèques d'un évêque f 142; Nivais Rétable de SJB. e 474; Rétable de S. Michel f 95.

**PÉNITENTS NOIRS.** — Brea V. de miséric. e 433; Miralheti V. de miséric. e 434.

**St. AUGUSTIN.** — Brea Pietà e 241.

**Nieuwenhuys\*.** — Goes V. en prière d 513; Gossaert J. enfant et S. J. d 134; Pérugin V. E. 95.

**Nîmes.** — Ombrien Mar. myst. e 340.

**Nivaagard.** — Anguisola Famille de l'artiste f 237; Badile P. de f. e 163; G. Bellini P. d'h. e 443; Schiavone Double portrait e 268.

**Nördlingen.** — Séb. Deig Annonc. b 61; Herlen V. E. SS. DD. b 316; Nativ. e 94;



- J. chez Simon* e 165 ; *Saint-Georges* f 47 ; *Schaeuffelein Lament* sur *J.* b 456 ; *Couronn. de la V.* b 521 ; *S<sup>te</sup> Elisabeth de Thuringe* et *S. Barbe* b 684.
- Norfolk.** — *Dünwegge Crucif.* d 308.
- Northampton.** — *Dosso Vertumne et Pomone* 645.
- Northbrook.** — *Fra Bartolomeo V. E.* SJB. 167 ; *Crivelli V. E.* 117 ; *Flamand V. E.* 226 ; *Mazzolino J. et les docteurs* 376 ; *Raphaël V. E.* 126 ; *R. van der Weyden V. E.* 214.
- Northwick.** — *Titien P. d'un vieillard* f 240.
- Nosseda (Milan)\*.** — *Foppa V. E. et anges* b 276.
- Notstitz (Prague).** — *Beham P. de f.* f 32 ; *Cranach J. et les enfants* e 159 ; *M. de la lég. de S<sup>te</sup> Madeleine P. de vieillard* f 184 ; *Mostaert P. d'h.* f 249 ; *Neuschâtel P. de f.* f 251.
- Nuremberg.** — *Allemand Dieu archer* c 6 ; *Mass. des Innocents* c 124 ; *Scènes de la Passion* c 198 ; *J. montrant ses blessures* c 246 ; *Parenté de la V.* c 261 ; *V. E. SS.* c 269 ; *Obseques de la V.* c 493 ; *Couronn. de la V.* c 510 ; *SJE. S. Georges et SS.* c 562 ; *S. Pierre, S. Paul, S. Maurice* c 651 ; *Obseques d'un saint* c 682 ; *S. Catherine et S. Agnès* c 691 ; *Hommes sauvages* c 747 ; *L'homme au gant* e 436 ; *Allégorie de la vie et de la mort* f 164 ; *Double portrait* f 41 ; *P. d'h.* f 30 ; *Altdorfer Martyre de S. Quirin* b 647 ; c 664, 665 ; *J. en croix* e 176 ; *S. Quirin* f 108 ; *Benson V. E. SS.* c 306 ; *Bouts Résurr. de J.* c 235 ; *Bruyu Portement de la croix* c 175 ; *Burgkmair V. E.* b 159, 265 ; *S. Christophe et S. Vit.* c 553 ; *S. Sébastien* c 672 ; *Clouet P. de f.* d 50 ; *Colonais S. Catherine et S. Elisabeth* c 693 ; *Cranach P. d'f.* b 258 ; *Décoll. de S. Catherine* c 704 ; *P. de Reuss* e 291 ; *Dünwegge J. devant Pilate* c 154 ; *J. pleuré* c 208 ; *V. E.* c 288 ; *Dürer J. pleuré* 460 ; *Hercule et les oiseaux* b 730 ; *Flamand S. Georges* c 583 ; *Vis. de S. Hubert* c 585 ; *H. Fries V. E.* c 320 ; *S. François stigmatisé* c 578 ; *V. E. S<sup>te</sup> Anne* e 348 ; *Feselen Ador. des Mages* c 105, 106 ; *H. van der Goes (M. de Moulins) P. de cardinal* 629 ; *Bald. Grien Création d'Eve* c 12 ; *Deux allég.* c 135 ; *Rp. en Egypte* e 137 ; *Grünewald Jug. dernier* c 258 ; *Holbein le Vieux V. E. AA.* 183, 192 ; *Martyre de S. André* c 528 ; *Martyre de S. Jacques* c 587, 588 ; *Martyre de S. Thomas* c 678 ; *Lochner Crucif.* b 447 ; *Kulmbach J. pleuré* c 212 ; *S. Cosme et S. Damien* c 557 ; *S. Georges* f 51 ; *Maitre de la Parenté (Heilige Sippe), J. en croix* 403 ; *Maitre de la vie de Marie Mort de la V.* 483 ; *M. de l'autel de Peringsdorf S. Luc* f 81 ; *M. de Meesskirch Montée au Calvaire* c 173 ; *M. de la mort de Marie Tentat. de J.* c 131 ; *M. des demi-figures Ador. des Mages* c 104 ; *Metsys V. E.* c 399 ; *Muelich S. Jérôme* c 614 ; *Pacher V. E.* c 264 ; *SJB.* c 595 ; *S. Nicolas* c 645 ; *G. Pencz P. de Schirmer* c 354 ; *P. d'h.* d 707 ; *P. de Straub et de sa femme* f 101, 136 ; *Pleydenwurff J. en croix* 403 ; *Schaffner Ador. des Mages* c 101 ; *S. Philippe et S. Jacques* c 650 ; *Schadtfelien J. en croix* 429 ; *Delivrance de S. Pierre* b 642 ; *Obseques de la V.* c 492 ; *S. Etienne* e 565 ; *S. Jérôme* c 615 ; *S. Martin et S. Laurent* c 644 ; *S. Onuphre reçoit l'hostie* c 645 ; *S. Quirin* c 663 ; *Scorel P. de f.* c 230 ; *Schoepfer P. d'un margrave* d 585 ; *P. de Pienzenau* e 304 ; *Scorel P. d'h.* d. 362 ; *M. Schwarz Annonc. et Nativ.* b 44 ; *Strigel Martyre de S. André* c 529 ; *Martyre de S. Barthélémy* c 544 ; *S<sup>te</sup> Parenté* e 45, 46 ; *P. de f.* e 48 ; *Educ. de la V.* e 55 ; *V. E. S. Jos* e 359 ; *P. d'h.* f. 150 ; *Wolgemut P. d'h.* b 297 ; *Gethsémani* c 147 ; *J. devant Pilate, baiser de Judas* c 155 ; *Scènes de la Passion* c 157 ; *J. en croix* c 197 ; *SJB* et *SS.* c 598 ; *Légende de S. Vit* c 680 ; *Vision de S. Bernard* f 19 ; *P. de Perkmeister* f 35 ; *Zeitblom J. pleuré* 459.
- FRAUENKIRCHE.** *Maitre de l'autel de Tucher S. Antoine et S. Paul* f 6 ; *S. Augustin et S<sup>te</sup> Monique* f 14.
- Ny-Carlsberg.** — *Titien P. d'h.* 257.
- Obervellach.** — *J. Scorel Famille de la V.* b 28 ; *S. Christophe et S. Apolline* b 598.
- Ocampo.** — *Botticelli V. E. SJ.* e 275 ; *Goes Ador. des Mages* d 95.
- Odiot\*.** — *Flamand P. de f.* d 230 ; *Goes Ador. des Mages* d 95 ; *Gossaert (M. de la mort de la V.) V. E.* d 431 ; *Holbein (Benson) P. de Germinio Diodati* d 606.
- Okhotinsky.** — *B. Veneto P. d'h.* d 539.
- Oldenburg.** — *All. V. E. S<sup>te</sup> Anne* e 335 ; *Tête de SJB.* e 466 ; *Amberger P. de f.* d 601 ; *Taddeo di Bartolo Évangélistes* f 90 ; *Bissolo V. E. SS.* e 386 ; *Borgognone V. E.* e 275 ; *Botticelli V. E.* e 272 ; *Corrège SJB.* e 459 ; *L. Costa V. E. S. Jos.* e 360 ; *Cranach Sermon* e 161 ; *P. de*

- Luther** f 180; **Credi Ador. de l'E.** e 113; **V.E.** e 347; **Dosso Rep. en Eg.** d 130; **Ferraris Rep. en Eg.** e 139; **Def. Ferrari V.E. St<sup>e</sup> Anne** e 336; **Flamand St<sup>e</sup> Barbe et donateurs** f 17; **SJEV.** f 63; **Francia V. en prière** e 436; **Gianpedrino V.E.** d 438; **Hollandais P. d'h.** d 543; **Jacob d'Amsterdam P. d'Edmond de Frise** f 291; **Kulmbach P. d'h.** e 261; **Lanini V.E.AA.** e 327; **Lippi P. d'h.** d 310; **Mansueti V.E.SS.** e 374; **Moroni P. d'h.** f 243; **Neufchatel P. d'h.** f. 191; **A da Predis P. de f.** d 113; **Previtali SJB.** e 458; **Seb. del Piombo Trois portraits** d 281; **Solario Salomé** e 467; **Tintoret P. d'enfant** f 299; **Vénitien J mort** e 227; **Weyden V. soutenue par SJE.** e 222.
- Oldenburg (princesse Eugénie d')\***. — **Lippi S. Augustin et l'enfant** f 15.
- Oppenheim\***. — **Benson P. de M<sup>me</sup> Schepere** e 171; **P. de Scheppere** e 204; **Bouts P. d'h.** e 245; **P. Cristus S. Eloi** d 543; **Memling P. de vieillard** e 179; **Weyden V.E.** e 306.
- Oppolzer\***. — **H. von Kulmbach Annonc.** b 51.
- Oriofoff (A.\*).** — **A del Sarto V. E. SJ.** e 358; **Bohémien V. E. SS.** e 418; **Bosch Paradis** e 171; **Bouts Lament.** sur J. e 245; **Bronzino P. de f.** f 286; **P. de Guicciardini** e 438; **Cranach Lot** e 15; **Bacchante** f 196; **Giotto Cène** e 167; **Lor. Mouaco J dans la tombe** e 190; **Mariotto di Nardo V.E.** e 274; **Rosso Vénus et Adonis** f 283.
- Orvieto.** — **CATHÉDRALE.** — **A di Giovanni V. E. LA.** b 273; **Gentile da Fabriano V. E. S. Catherine** b 293; **Lippo Memmi V. tuteur** b 536; **Ombrien Chrétiens et Sarrazins** c 780; **Signorelli L'Antéchrist** b 700; **Chœur des Martyrs** c 683; **Ugoino da Prete Ilario Miracle du poisson** b 666; **Miracle de Bolsena** f 298-9.
- Ossuna.** — **Espagnol V. E.** b 148; **J. pleuré** b 476; **Stormius V. S. Anne et Joachim** b 30.
- Ostrooukhof.** — **Flamand V. au pied de la Croix** e 221.
- Otiel\***. — **Allemand Mise au tombeau** b 484; **Bourguignon Saints Evêques** b 665; **Brugensis Annonc.** e 63; **Flamand DD.** b 300; **Légende de S. André** b 714; **Lucas de Leyde Esther et Assuérus** b 20; **Memling J. pleuré** b 457; **Jan Metsys Judith** 17; **Weyden Desc. de la croix** d 230.
- Oulmont.** — **Bruyn Volets** f 17.
- Oxford.** — **Anglais Eliz. Woodville** f 149; **Bonifazio Diane et Actéon** d 635; **P. di Cosimo S. Madeleine** d 611; **P. della Francesca V. E. SS.** 213; **Holbein Anne de Clèves** e 275 (**St. John's College**); **Filippino Lippi Chiron** d 634.
- Pacully\***. — **Bosch Jug. dernier** d 300; **P. de Cordova J. et saintes femmes** d 286; **G David, V. embrassant J. mort** d 256; **Gonzales Infante Isabelle Claire-Eugénie** d 301; **M. des fig. à mi-corps Dame écrivant** d 6.
- PADOUE.** — **Musée.** — **Basaiti V. E. SS.** d 479; **Boccaccio V. E. SS.** d 475; **Bonifazio Nativ.** d 73; **D. Campagnola Lament.** sur J. d 249; **Garofalo V. E. SS.** d 367; **Mantegna J. mort** d 267; **Palma V. E. DD.** d 490; **Palmezzano V. E. S. J.** d 456, 481; **Previtali V. E. D.** d 494; **Erc. di Roberti Argonautes** d 633; **Romaïno V. E. SS.** 279; **Torbido P. d'un musicien** d 362; **Véronèse Martyre de SS.** d 579; **Viuc. de Trévise Prés. au temple** d 127.
- S. AGOSTINO.** — **Ausuino S. Christophe** b 601.
- ARENA.** — **Giotto Entrée de Jésus à Jérusalem** c 142; **J. en croix** c 187; **J. pleuré** c 218; **J. et Madeleine** c 242.
- EREMITANI.** — **Mantegna S. Jacques baptisant** c 586; **S. Jacques conduit au supplice** 558.
- S. GIORGIO.** — **Avanzo Mort de St<sup>e</sup> Lucie** b 686.
- SCUOLA DEL CARMINE.** — **Titien Joachim et Anne** e 47.
- SCUOLA DEL SANTO.** — **Titien Miracle de S. Antoine** b 585.
- Paganico.** — **Andr. di Niccolo V. E. SS.** c 410.
- Palerm.** — **Catalan (?) Triomphe de la Mort** d 621; **Gossaert V. E. SS.** 200; **Hollandais Lament.** sur J. d 248.
- Palfy.** — **Francia V. E. et S. Joseph** b 200.
- Pallavicini.** — **Botticelli Derelitta** d 632.
- Paris.** — (**Voir Louvre**). — **MUSÉE DE CLUNY.** Ecole de Tours **Crucif.** b 416.
- Paris.** — **Ventes diverses;** **Catalan S. Barthélémy** b 590; **Lotto P. de f.** b 301; **Siénois V. E. SS.** b 295.
- Parme.** — **Corrège V. della Scala** b 151; **V. della Scodella** 367; **V. de S. Jérôme** 308; **Martyre de S. Placide** b 646; **Holbein Erasme** b 302; **Mazzola Bedoli V. E. SJB.** et **S. Robert** b 282; **V. E. SS.** e 402; **Parmesan Mar. myst.** c 699.
- SAN PAOLO.** **Corrège Diane** e 759.



**Parmelee** — B. Veneto P. d'h. f 253.

**Passalacqua\***. — Milanais S. Alexandre et S. Etienne f 578.

**Pastré**. — Titien *Isab. d'Este* e 477.

**Pausola**. — Aut. da Murano S. Pierre et S. Paul b 565.

**Pavie**. — Chartreuse. Luini V. E. e 273. S. MARINO. Giampedrino V. E. SS. c 390.

**Pembroke**. — Français Richard II et la V. b 367; Lucas de Leyde *Partie de cartes* 667.

**Pepys** — Luini V. E. SJB. 220.

**Perego\***. — Bart. Veneto P. d'h. d 38; P. de f. d 645.

**PEROUSE**. — Musée. — Alfani *Nativ.* 56; V. E. SS. 301. 316; b 253; Angelico V. E. SS. 160; *Annonc* b 61; S. Nicolas *arrêlé le bras de son bourreau* b 635; *Mort de S. Nicolas* b 636; Bartoli (Domenico) V. E. SS. b 337; Bartoli (Taideo) *Desc. du S. Esprit* 43; V. E. SS. b 341; S. François *vainqueur des vices* b 610; *Boccati Arrest. de J.* 392; J. *montant au Calvaire* 400; J. *en croix* 407; V. SS. AA. 272; V. E. AA. b 239; Bonfigi *Annonc* b 43; V. E. AA. b 237; *Osseques de S. Herculan* b 617; Eusebio di San Giorgio *Ador. des Mages* 84; V. E. SS. 297; Fiorenzo di Lorenzo *Ador. des Bergers* 59; *Ador. des Mages* 79; *Archange* c 516; *Miracles de S. Bernardin* 543, 544; c 549, 550; V. E. SS. 303, 309, 362; b 342; V. E. AA. b 231; c 464; S. Sébastien b 653; P. della Francesca *Annonc* b 42; Agnolo Gaddi *Mar. myst. de S. Catherine* b 345; Matteo da Gualdo V. E. SS. 293; Giannic. Manni J. *en gloire avec SS.* 529; Bern. di Mariotto V. E. SS. 280; b 306; *Mar. myst. de S. Catherine* b 680; Meo da Siena V. E. AA. b 310; Pérugin *Ador. des Bergers* 66; *Christ de douleur* 400; J. *en croix* 414; *Couronn. de la V.* 500; *Nativ.* 49; *Martyre de S. Sébastien* 583; *Transfg.* 477; V. E. AA. 201; V. E. et les membres d'une confrérie 277; V. E. SS. 278; Pinturricchio V. E. SJB. b 276; V. E. SS. b 315; J. *mort* b 478; *Annonc. et SS.* 557; S. Augustin b 587; Raphaël V. E. 98; Spagna V. E. SS. 302.

S. AGOSTINO. — Eusebio di S. Giorgio I. E. SS. 324.

BEATA COLUMBA. — Pérugin J. *portant la croix* d 183.

CAMBIO. — Pérugin *Allég. de la Force et de la Modération* 619.

CATHÉDRALE. — Fiorenzo di Lorenzo *Pieta* c 224; Florentin V. E. SS. d 474; Lod. di Anzelo J. *enseignant* c 235; Signorelli V. E. SS. 247.

S. FIORENZO. — Bouffigi V. E. SS. d 388.

S. PIETRO. — Bonfigli J. *pleuré* b 470; Raphaël J. et SJB. 233.

S. SEVERO. — Raphaël *La Trinité* c 257.

**PESARO**. — ATENEU. — Squatcione *Crucif.* b 429; Zoppo J. *mort* b 480.

S. FRANCISCO. — G. Bellini *Couronn. de la V.* c 508; S. Georges c 582; *Conversion de S. Paul* c 646.

**Pétersbourg (Pétrograd)**. — Voir *Ermitage*.

**Philadelphie**. — Macrino d'Alba V. E. SS. d 368.

**Pichon (J)\***. — Français Gabr. d'Estrées et la duchesse de Villars c 21.

**Picot\*** (E). — Maler zu Schwaz P. d'h. f 415.

**PISE**. — Musée. — G. da Fabriano V. *adorant l'E.* d 413; Hollandais S. Barbe d 597; S. Cath. d 599; Lombard V. E. e 350; Macchiavelli V. E. SS. 345.

CAMPO SANTO. — B. Gozzoli *Noé* d 8; *Tour de Babel* d 9, 10; Lorenzetti *Triomphe de la Mort* b 699; *Damnés et bienheureux* c 260; *Jug. dernier* d 299. S. CATARINA. — Traiui S. Thomas b 659.

CATHÉDRALE. — A del Sarto S. Agnès 594; Sodoma *Sacrif. d'Abraham* c 19.

**PISTOIE**. — CATHÉDRALE. — L. di Credi I. E. SS. 304.

S. DOMENICO. — Fra Bartolomeo V. E. 229; R. Ghillandajo S. Sébastien, S. Jérôme et un autre saint 586.

**Pitigliano**. — Cozzarelli V. E. SS. d 359.

**Plaoutine**. — Eyck S. Georges f 46.

**Platt** (Englewood). — And. di Bartolo V. E. e 314; Antoniasso S. François f 45; Bellini V. E. e 285; Boccati V. E. AA. e 362; Botticelli V. E. e 284; Ambr. Lorenzetti I. E. e 285; Luini *Ange* e 476; Montagna V. E. e 286; Morando V. E. SS. e 373; Moroni V. E. e 311; Jac. del Sellaio S. Jérôme f 69; Venitien V. E. e 290; P. d'h. d 493; Tim. Viti V. E. e 289; B. Vivarini V. E. e 313.

**Poggioferro**. — Giov. di Prato VE. AA. d 326.

**Poldi Pezzoli** (Milan). — Bellini V. E. e 287; Beltraffio V. E. 103, 104; Bonsignori P. de *vieillard* 244; Botticelli *Lament. sur J.* 445; Capone (Raff. dei) V. E. SJB. b 189; Cotti (Bern. dei) V.

- E. 105; Crivelli *Appar. de J. à S. Dominique* c 562; Foppa *P. d'h.* b 215; P. della Francesca *P. de f.* 528; Mantegna *V. E.* c 382; Palma *P. de f.* d 111; Previtali *P. d'h.* b 209; Solario *Repos en Egypte* c 299; V. et J. *portant la croix* d 185; Jésus d 179; Cosimo Tura *La Charité* 628.
- Poncelet\*** — J. Cousin *S<sup>te</sup> Madeleine* b 689 (chez Vitta à Paris en 1921).
- Pontalba\*** (Seulis). — J. Bosch *Concert satyrique* b 710.
- Potenziani** (Rieti). — G. Bellini *V. E.* e 290.
- Pourtalès** — Metsys *Vieillard et courtisane* d 574.
- PRAGUE** — P. Bordone *P. d'un médecin* d 677; B. Grien *Martyre de S<sup>te</sup> Dorothee* 603; Geertgen *Ador. des Mages* 76; Gossaert *S. Luc peignant la V.* 360; Holbein le V. *S. Barbe, S. Apolline, S. Roch* 595; *Mort de la V.* 484; Théodore de Prague *Ex-voto de l'archevêque de Wlaskim* 262; Wertinger *Alexandre et son médecin* 648.
- STRAHOV (Couvent de). Dürer *Fête du Rosaire* c 371.
- Prato**. — Lippi (Filippo) *P. de Francesco Datini* 599; Lippi (Filippino) *V. E. S. Jean et S. Etienne* b 289; S. Etienne et S. Catherine c 565; V. E. b 363 (fresque du tabernacle); S. Antoine et S. Marguerite c 527.
- SPIRITO SANTO. — Fra Bartolomeo *V. E.* 273.
- Puget-Theniers**. — Niçois J. *en croix* e 211.
- Puy Le**. — François *Henri II* f 141.
- Quédeville\***. — Flamand *V. E. D.* 330.
- Querini Stampalia**. — Palma *P. d'h.* f 257, 274.
- Quesnet (J.)**. — Français (?) *V. glorieuse*, b 518.
- Quincy-Shaw\*** (Boston). — Francia *V. E.* b 167.
- Radziwill**. — Memling *Annonc.* d 65.
- Raguit\***. — Milanais *V. E.* d 407.
- Rasi. Voir *Ravenne*.
- Raczynski**. — Anguissola *Les sœurs* f 147; M. des fig. à mi-corps *Joueuse de clavecin* 30.
- Raguse**. — SAN DOMENICO. — Titien *S. Blaise* f 21.
- Rath**. — Scorel *V. E. SJ.* c 297.
- Ravaisson\***. — Bertucci *Orphée* f 246; A. da Predis *P. de Béatrice d'Este* c 638.
- RAVENNE** — Antonio Alaotti *V. E.* SS. c 456; Antoniasso *V. E.* SS. c 290; Brea *V. E.* c 433; Bald. Carrari *J. pleuré* c 221; Ferrarais *Annonc.* c 60; Niccolo da Foligno *J. portant la croix* c 233; Crist. da Landinara *S. Grégoire* c 584; Longhi *P. de R. Rasponi* c 91; P. d'Arrigoni *c* 357; P. de Girol. Rossi *c* 389; V. E. SS. c 446; L. Monaco *J. en croix* c 195; Romagnol *V. E.* c 327; Rondinelli *V. E.* SS. b 337; c 358, 372; Titien *V. E.* SS. c 373; Utili da Faenza *E. V.* 440; Zaganelli *Ador. des bergers* b 94; *Gelhsémani* c 149.
- DÔME. Palmezzano *J. mort* c 271.
- MONALINI. Rondinelli *S. Pierre et S. Madeleine* c 656.
- MONT DE PIÈTE. Rondinelli *V. E.* c 406.
- CASA RASI. P. Bordone *Le Sauveur* c 250.
- Recanati** — S. MARIA SOPRA MERCANTI. — Lotto. *Annonc.* b 50.
- Reinach (Joseph)\***. — Giac. Francia *V. E. S. François et S. Pétrone* b 215; Garofalo ou L. Costa *Repos en Egypte* c 121 (au Louvre).
- Reinach (S.)**. — Franc. Napoletano *V. E.* d 419.
- Reinach (Th.)**. — Perino del Vaga *Mercure* d 643.
- Requin\***. — M. de Moulins *P. a'h.* f 2.
- Révoil (P)\***. — Français *J. raillé* e 177; Jésus *mort* e 240; *Ascension* e 265; *Pentecôte* e 439.
- Rezzonico\***. — Basaiti *S. Jérôme* 360; Caprioli *V. E. S. Jean et S. Joseph* 224; Morone *Triomphe de Constantin* 651; Orley *V. E.* b 163; Penni *V. E. SJB.* 219; Peruzzi *Didon recevant Enée* 653; Pontormo *P. de Guichardin* 520; Ambr. da Predis *La dame de Challant* 197; Andrea del Sarto *V. E. S. Joseph et S. Jean* 169; Sodoma (Gianpedrino) *Junon* 636.
- Richmond**. — Voir *Cook*.
- Richtemberger\***. — Clouet *P. d'h.* b 310; Flamand *Crucif.* b 435; M. des demi-figures *Marg. d'Autriche* b 307.
- Richter**. — Covinxloo *V. E. AA.* d 327.
- Ridolfi**. — Seb. del Piombo *Les deux sœurs* f 67.
- Rigaux** (Lille). — G. David *V. E.* e 307.
- Rillabona**. — Tyrolen Naiss. *de la V.* c 35; *Présent. au temple* c 113.
- Rimini**. — Giov. Bellini *J. mort* b 479.
- Ritter\***. — A. del Sarto (?) *P. de Lucrezia del Fede* c 539; Oggiono *V. E.* e 291.
- Roblot\***. — Coello *Isab. de Portugal* d 697.

**Roccalbegna.** — Lorenzetti *V. E.* d 424; Vanni *S. Pierre* d 579.

**Roden\*.** — A. da Predis *P. de f.* d 16.

**Röhrer Munich\*.** Gossaert *Nativ.* c 72; *V. E. S. Joseph* c 453; Patinir *J. à Gethsémani*, b 396.

**ROME.** — Voir Barberini, Borghèse, Colonna, Corsini, Doria, Rospigliosi, Sciarra, etc.

**ACADÉMIE DE SAINT-LUC.** — Raphaël *Enfant bachique* b 720; *S. Luc peignant la V.* b 627; Titien *Amour et Vanité* f 150.

**CAPITOLE.** — Giov. Bellini *P. d'h.* b 421; *P. de l'artiste* b 681; L. di Credi *V. E. A.* b 206; Dosso *V. E. S. Joseph* 178; Francia *V. E. SS.* b 318; Garofalo *Annonc.* b 55; Macrino d'Alba *V. E. SS.* b 298; Marescalco *P. de l'artiste* b 418; Titien *Bapt. de J.* c 149.

**S. CLEMENTE.** — Masolino *Crucif.* b 445; *Hist. de S. Ambroise* b 580, 581; *Hist. de S. Christophe*, b 602; *Hist. de S. Catherine*, b 673-676.

**S. COSIMATO.** — Pinturicchio *V. E. SS.* b 299.

**FARFESINA.** — Raphaël *Trois Grâces* f 217; *Triomphe de Galatée* f 265; *Sodoma Mar. d'Alexandre* 647.

**S. GIOVANNI IN LATERANO.** — Palmezzano *V. E. SS.* b. 303.

**LATRAN.** — Crivelli *V. E.* 213 (et milleux, b 271); *V. E. SS.* b 343; B. Gozzoli *Hist. de S. Thomas* b 517; Palmezzano *Annonc.* b 68; *V. E. SS.* b 326.

**S. MARCO.** — Melozzo da Forlì *S. Pierre* b 629.

**S. MARIA DELL' ANIMA.** — J. Romain *V. E. SS.* b 308.

**S. MARIA DEL POPOLO.** — Pinturicchio *Naiss. de la V.* b 31; *Présent. de la V.* b 35; *Nativ.* b 91; *V. E. SS.* b 323; *Assompt.* b 545; *S. Jérôme* b 624; *Sibylles* d 647; Sebastiano del Piombo *Naiss. de la V.* b 32.

**S. MARIA IN ARACELI.** — B. Gozzoli *S. Antoine de Padoue* b 586; Pinturicchio *Mort et glorif. de S. Bernardin* b 595, 596; *S. Madeleine au désert* b 690.

**S. MARIA SOPRA MINERVA.** — Antoniasso Romano *Annonc.* b 39; Filippino Lippi *Annonc.* b 60; *Assompt.* b 513; *Miracle de S. Thomas d'Aquin* b 659; *Triomphe de S. Thomas d'Aquin* b 661.

**S. ONOFRIO.** — Beltraffio (Léonard) *V. E. D.* b 202.

**S. PIERRE.** — Giotto *V. E. A.* *SS.* b

343; *J. sur tône* b 500; *Apôtres* b 544; *Martyre de S. Paul* b 641; *Martyre de S. Pierre* b 644; Jules Romain *V. E. SS.* b 302.

**S. PIETRO IN MONTORIO.** — Antoniasso *Père Eternel* b 2; *V. E. S. Anne* b 259; Peruzzi *David et Salomon* b 11; *Couronn. de la V.* b 523; *Vertus théologiques* b 707; *Sibylles* b 736; Sebastiano del Piombo *Flagell.* b 405.

**QUIRINAL.** — Melozzo da Forlì *J. en gloire* b 499.

**TRINITA DEI MONTI.** — Daniel de Volterre *Desc. de la croix* 438.

**VATICAN ET SIXTINE.** — Angelico *Histoire de S. Etienne* 548, 549; *S. Laurent faisant l'aumône* 570; *S. Laurent devant le juge* 571; Bernardino dei Conti *P. de Fr. Sforza* b 449; *Ecole des Marches S. Antoine de Padoue* f 36; Melozzo *V. E.* c 407; *Fond. de la Bibl. Vaticane* c 783; Michel-Ange *Dieu créateur* c 2, 3; *Adam et Eve* c 11; Moretto *V. à la poire* b 297; Pérugin *Remise des clefs* e 164; Pinturicchio *Suzanne* b 22; *S. Barbe* b 667; *La Musique* b 712; Pordenone *S. Georges* b 613; Raphaël *Allég. de la Sagesse, de la Force et de la Modération* 624; *Couronn. de la V.* 503; *V. de Foligno* 284; *Transfig.* b 389; *Dieu créateur* c 1, 3, 4; *Annonc.* c 48; *Ador. des Mages* c 102; *Présent au temple* c 111; *Adam et Eve* e 9; *Peintures de la salle de bain de Bibiena* f 279; *Amours avec animaux* f 186; Titien *Doge Marcello* e 16; *V. E. SS.* e 405.

**Roncagli.** — B. Veneto *Résurrection de J.* d 276.

**Rosebery.** — P. Bordone *P. de f.* 575; L. di Credi *S. Georges* 555.

**Rosenberg\*.** — M. de Moulins *Adieux de J. à sa mère* e 262; Titien *Le doge Grimani* 172.

**Rospigliosi (Rome).** — Lotto *La Chasteté poursuit Vénus* 621; Signorelli *V. E. SJB.* et *S. Joseph* b 243.

**Rossi\*.** — Gavazzi *V. E. SS.* e 379.

**Rossie Priory.** — Solario *J. pleuré* c 214.

**Roth (G. von).** — Titien *P. adultère* e 156.

**Rothschild (Alphonse, puis Édouard de).** — Palma *P.* f. 306; e 340; Raphaël (Seb. del Piombo) *Violoniste* b 606.

**Rothschild (Gustave, puis Robert de).** — Van Eyck *V. E. SS.* b 364.

**Rothschild (Léopold de).** — Andrea del Sarto *V. E. SJB.* 223.



- Rothschild (Maurice de).** — Titien P. de f. d 473; Weyden *Sibylle* d 243.
- Rothschild (Max).** — Brouzino P. d' *Ezzelino da Romano* f 211.
- Rouen.** — G. David V. E. SS. 275; Florentin *Tuccia* d 654; Français *Diune et ses nymphes* d 637; Pérugin (Gerino) *Ador. des Mages* 71; *Bapt. de Jésus* 377; *Résurr. de J c* 474; Santa Croce (F. de) *Annonc.* 37; *Bénéd. de Jacob* 2.
- SAINT-OUEN.** A lemand *Flagell.* 397.
- PALAIS DE JUSTICE.** Français *Crucif.* b 438.
- Ruck (A.).** — Lotto P. d'h. f 492.
- Rumerskirch\*.** — Allemand *Lèvement des pieds* c 140; *Flagell.* c 167; *Prédication* c 795; B. Gozzoli *Ange* c 519; Hollandais *Résurr. de J c* 237; Holbein le Vieux *J. enseignant* c 254; Lochner *Assompt. de la V. c* 497; Lucas de Leyde *Archange* c 516; Maître de Tepel *Nativ.* c 65; *Baiser de Judas* c 152; Ecole d'Utrecht *Arrest. de Jésus* c 153.
- Rutherford-Stuyvesant.** — Basaiti P. d'h. f 312.
- Ryerson (Chicago).** — Voir Kraemer, *Amiénois* (b 210, d 54, e 266).
- Sabin (Fr. J.).** — Michel de Verone *Jug. de Paris* f 220; A. Moro P. de f. f 285.
- Sagan\*.** — Brouzino P. de *jeune h.* b 686.
- Saintes.** — Primatee *Judith* e 34.
- Saint-Germain-en-Laye** (Musée municipal). — J Bosch *L'escamoteur* 663.
- Saint-Martin d'Entraunes.** — Brea V. de *miséric.* e 431.
- Saint-Pierre-Azif.** — J. van Cleve P. de f. e 72.
- Salis (Clé de)\*.** — Luini *S<sup>te</sup> Catherine* f 30.
- Salomon (Nice).** — Brea *Deux saints* f 110.
- Salting** (à la Nat. Gall.) — Beltraffio *Narcisse* c 767; Broyn P. d'h. 559; Cariani P. de *viillard* 403; Cleve (Joos van) V. E. S. *Joseph* 91; P. Cristus P. de *jeune h.* 179; Français *Clément pape et un donateur* e 603; Holbein P. de *Landenberger* b 316; M. de Flémalle V. E. 184; Erc. di Roberti *Concert* 666; A. Vivarini P. de *jeune h.* 98.
- Samuelson.** — Raff. del Garbo V. E. AA. 232; V. E. SS. d 472; Lippi *Moïse frappant le rocher* d 17; *Culte du veau d'or* d 17; Mantegna V. E. d 441.
- San Domenico.** — L. di Credi *Bapt. de J.* d 138.
- San Feliciano.** — Nicc. da Foligno J. en *croix* d 211.
- San Gimignano.** — B. Gozzoli S. *Augustin enseignant* c 587; Filippino Lippi *Annonc.* d 51; Ghirlandajo S. *Fine* d 605.
- S. AGOSTINO.** — B. Gozzoli *Educ. de S. Augustin* b 588, 589; Tamagni *Naiss. de la V.* d 36.
- Sangiorgi (Rome)\*.** — Bellini V. E. e 298; Clouet P. de f. d 678; Credi V. E. e 281; Dosso Dossi P. d' *Alph. d'Este* d 684; Français P. d'h. d 438; Mainardi V. E. c 277; Romain *Cardinal Hipp. de Médecis* d 192.
- Sankt Wolfgang.** — Pacher *Préd. du S.* d 588; Le S. *bâtit une chapelle* d 589; Le S. *distribue du blé* d 590; *Nativ.* e 87.
- San Marino.** — SAN FRANCESCO. — Giov. Bellini V. E. SS. b 307.
- San Pietro d'Orzio.** — B. Veneto J. *sur les genoux de la V.* d 258.
- Sansepolcro.** — Voir Borgo.
- San Severino.** — S. AGOSTINO. — Lorenzo di S. Severino II V. E. SS. AA. b 256. — CATRÉDRALE. — Pinturicchio V. E. AA. D. 354.
- Santillane.** — G. Inglès *Marquis et Marquise de Santillane* d 292; e 66.
- Santini\*.** — Coticellio V. E. SS. d 376; Ferrarais J. *en croix* d 197; Ortolano J. *en croix* d 207; Erc. di Roberti *Desc. de la croix* d 234.
- Saracini (Sienna).** — D. Ghirlandajo P. de f. en S. *Catherine* b 318; Isenbrant *Nativ.* b 50; N. Landi V. E. SJB. et S. *Madeleine* b 216; Sassetta *Ador. des Mages* b 109.
- Saronno.** — SANCTUAIRE DELLA VERGINE. — Luini *Ange* 508; *Mar. de la V.* 20; *Nativ.* 53; *Présent. au temple* 372; *Ador. des Mages* b 98; *Jésus et les docteurs* b 373.
- Sarrasin (Bâle).** — Léonard SJB. e 457.
- Sartoris.** — P. Alemauno V. E. e 313.
- Saturnia.** — Gir. da Benvenuto V. E. S. *Sebastien* d 468.
- Savone.** — Bardo J. *en croix* e 204.
- Scarpa\*.** — Francia V. E. et S. *Joseph* 171; Giorgione *Concert.* 243; Parmesan V. S. *Madeleine* et S. *Zacharie* 341; Raphaël (Seb. del Piombo) P. d'h. 207; Romanino V. E. et S. *Joseph* 171; Cesare da Sesto V. E. S. *Jean et S. Joseph* 241; Titien *Vénus et l'Amour* 644.
- Schevitch\*.** — Cranach J. *et la femme adultère* c 136; Flamand J. *pleuré* c 220; Hollandais *Marie-Madeleine* b 525; J. chez les *Maries* c 138; M. de Flémalle V. E. c 265; Metsys V. *en prière* c 515.
- Schickler\*.** — Antonello J. *douloureux* e 181; Botticelli P. de *l'artiste* f 44; G.



- David *Père Eternel entre deux anges* b 2; Vivarini P. d'h. d 24.
- Schiff\***. — Breughel *Danse de l'œuf* c 793; Français *Repos en Egypte* c 122; M. de la mort de Marie J. en croix c 191; Scorel P. de f. d 490.
- Schimmelpennink\***. — Allemand P. *Bric-ker et sa femme* d 289, 290.
- Schippers\***. — Neri di Bicci *Trinité* e 3.
- Schleissheim**. — Cranach J. en croix e 245.
- Schlichting** (du Louvre). — G. Bellini *Trisino* f 248; Botticelli V. E. 212; Seb. del Piombo P. de f. b 88; Titien P. d'Andrea *Doria* d 691.
- Schloss** (M<sup>me</sup>). — Catena V. E. SJ. d 455; P. Cristus J. *pleuré* b 469; Koffermanns *Repos en Egypte* b 371; Luc de Leyde V. E. é 300, 375; Weyden J. devant *Pi-late* c 456.
- Schoenborn**. — Holbein P. de jeune h. b 347.
- Schouvaloff**. — All. S. *Madeleine et S. J.* B. f 84; Borgognone J. *entre deux saintes* e 184; Espagnol J. en croix e 199; *Volets* e 220, 223; M. de la Mort de Marie V. E. S. Jos. e 363.
- Schubart\***. — Amberger Barbara *Schwartz* b 604; M. Schwartz b 618; Cranach *Diane endormie* b 768.
- Schweitzer**. — Solario V. E. d 417.
- Sciarras**. — Bonsignori P. de guerrier f 236; Holbein P. d'h. c 614; Palma P. de f. 306; e 340; Titien P. de famille e 54.
- Sé de Vizeu**. — Portugais *Bapt. de J.* 152; Vasco S. *Pierre* d 578.
- Sedelmeyer\***. — Antonasso V. E. b 453; Bagnacavallo V. E. SS. b 322; Jac dei Barbari P. d'h. b 374; Basaiti V. E. b 164; Bissolo J. devant les docteurs c 126; Blondeel V. E. SS. b 344; Bonifazio *Ador. des Bergers* b 92; Botticelli *Hist. de Nustagio* c 785; Bronzino *Giov. de Médici* b 384; P. de f. b 385; Bianca Capello b 386; Cesarino *Sforza* b 394; Bruyn *Desc. de la croix* b 467; Bugiardini V. E. SJB. b 498; Cleve (Joos van) V. E. S. Joseph b 201; Clonet M<sup>me</sup> de Suce b 334; Duchesse d'Angoulême b 339; B. dei Conti *Duchesse de Milan* d 417; Cranach V. E. b 458; *Electricité Palatine* b 377; P. d'h. b 408; Lor. di Credi V. *adorant* b 233; G. David *Crucif.* b 478; d 495; Dürer P. d'h. b 351; G. da Fabriano *Couronn. de la V.* b 525; Ferrarais J. *mort* e 235; Flamand Jean Sans Peur b 305; *Saints et Saintes* b 563; Francia V. E. b 162; V. E. et S. *Joséph* b 260; V. E. et S. *Georges* b 201; V. E. SS. AA. b 300; E. Ghirlandajo V. E. b 181; Giorgione P. d'h. b 313; Goes *Annonc.* e 72; Gossaert V. E. b 166; P. de f. b 373; Hollandais P. de f. b 379; Innocenzo da Imola *Mar. myst* de S. Catherine b 213; Isenbradt *Crucif.* b 447; Filippino Lippi V. E. SJB. b 232; V. E. e 279; Lotto V. E. SS b 284; P. de f. b 336; Luini P. de f. c 372; V. E. e 302; Mazzola V. E. b 450; P. d'h. b 404; Metsys J. *benissant* c 399; Morales V. E. e 279; A. Moro P. d'f. b 330; Moroni P. d'h. b 350, 388; d 459, 671; Mostaert P. d'h. b 356; Neufchâtel P. de f. b 368; P. d'h. b 387; Orley V. E. b 268; Palma *Le Sauveur* c 527; Palmezzano V. E. SJB. et S. Joseph b 220; Pollaiuolo V. E. A. b 200; V. E. AA. b 210; Raphaël V. de Lorraine b 182; Sebastiano del Piombo *Pape Clément VII* b 383; Jac. del Sellaio V. E. SJB. A. b 245; Solario V. E. AA. b 234; *Streets* P. de Henri VIII b 328; Titien V. E. SJB. et S. Joseph b 278; *Noble vénitien* d 275; Tommaso *Nativ.* b 79; Vénitien P. d'h. b 402; R. van der Weyden V. E. b 457.
- Seltz\***. — Allemand *Annonc.* c 50; Memling V. E. c 422.
- Sekeyan\***. — Bellegambe V. E. AA. e 329; V. E. S. Jos. c 365; Brugeois *Ador. des Berg.* e 101; Bruyn *Donateurs* e 221; G. David *Rep. en Eg.* e 135; Dürer *Scènes de la Passion* e 197; Flamand S. *Jérôme* f 68; Gossaert François 1<sup>er</sup> f 195; Hollandais *Nativ.* c 92; *Ador. des M.* c 109; *Ecce homo* e 173, 174; L. Longhi V. E. SJ. e 355; M. de la Mort de Marie V. E. e 296; Fr. Melanzio *Lament. sur J.* e 242; Mostaert J. *mort* e 243; B. van Orley *Ador. des M.* e 107.
- Sellar\***. — G. David V. E. SS. e 414; Florentin *Mort de la V.* e 442.
- Semur**. — Bourguignon Marg. de Bourgogne d 48.
- Sepp\***. — Schongauer V. au *buisson de roses* 186.
- Serravalle**. — Titien V. E. SS. e 397.
- Sessa**. — Pisanello *Lég. de S. Benoît* d 540.
- Séville**. — Brugeois V. E. SS. e 423; Nunez J. *mort* d 264. — CATHÉDRALE. Luis de Vargas *Ador. des Bergers* 69; L'Eglise *triomphante* 616.
- SIENNE**. — ACADEMIE. — Altdorfer *Hist. de*

*S. Quirin* 581; *Andrea di Niccolo J. en croix* 519; *Nativ.* 59; *Spiniello Aretino Couronn. de la V.* 497; *Domen. di Bartolo V. E. AA.* 199; *Beccafumi Desc. de J. aux Enfers* b 491; *Girol. di Benvenuto V. E. SS.* 246; *Mich. di Besozzo V. E. SS. e* 420; *P. Bordone Annonc. b* 53; *Cozzarelli V. E. SS.* 289; *Bartol. di Fredi Mort de la V.* 432; *Présent. de la V. au temple* 17; *Ador. des Mages* b 108; *B. Fungai V. E. SS. b* 327; *Taddeo Gaddi V. E. SS. AA.* 260; *Fr. di Giorgio V. E. SJB. A.* 150; *Nativ. b* 82; *Montée au Calvaire* d 139; *J. raille d* 180; *Couronn. de la V. e* 450; *Beuv. di Giovanni V. E. AA. d.* 328; *Ascension d* 285; *S. Ambroise et S. Lucie d* 526; *S. Michel et S. Cath. d* 613; *Matteo di Giovanni V. E. SJB. S. Jacques AA.* 148; *V. E. AA.* 149; *V. E. SS. b* 291; *Maestro Gregorio V. E. AA.* 189; *Simone Martini V. AA.* 255; *Neruccio dei Landi V. E. SS.* 329; *V. E. SS. b* 214, 228; *Pacchiarotto Asc. de J.* 478; *Visit. 45*; *Gilio di Pietro V. E.* 123; *Sano di Pietro V. E. SS.* 258; *Couronn. de la V.* 495; *Pinturicchio V. E. SJB. b* 192; *Siénois V. tenant un vase* 491; *Sodoma Desc. de la croix c* 207; *Andrea Vanni Triomphe de l'Amour* 612.

**S. AGO-TINO.** — *Matteo di Giovanni Mass. des Innocents c* 123; *Sodoma Ador. des Mages c* 89.

**ARCHIVIO.** — *Neruccio dei Landi V. protectrice de Sienne b* 532.

**S. DOMENICO.** — *Franc. di Giorgio Nativ.* 61; *Beuv. di Giovanni V. E. SS. AA.* 169; *Matteo di Giovanni S. Barbe b* 577; *Sodoma Extase de S. Catherine* 600.

**DUOMO (OPERA DEL).** — *Duccio Maesta b* 309; *J. au prétoire* 393; *J. devant Caïphe* 394; *J. aux Enfers* 470; *J. apparait aux disciples b* 490; *J. couronné d'épines c* 162.

**FONTE GIUSTA.** — *Fungai Couronn. de la V.* 499; *c* 504; *R. Peruzzi La Sybille et Auguste* 657.

**LIBRERIA.** — *Pinturicchio Hist. de Pie II b* 747, 748; *c* 782; *d* 660; *Canon. de S. Catherine c* 707.

**S. MARIA DELLA NEVE.** — *Matteo di Giovanni V. E. SS.* 321.

**S. MUSTIOLA.** — *A. di Niccolò V. E. SS.* 293.

**OPEDALE.** — *Bartoli Visite de l'évêque d* 664; *Lavement des pieds d* 665.

**PALAZZO PUBBLICO.** — *Spiniello Aretino Triomphe d'Alexandre III b* 746; *Taddeo*

*Bartoli Mort de la V. c* 488; *Lorenzetti Bon gouvernement d* 630; *Sano da Pietro S. Bernardin* 541, 542; *Vecchieta S. Catherine* 601.

**S. STEFANO.** — *Andrea Vanni V. E. SS.* 257.

**Sigmaringen.** — *All. Résurr. de J. e* 254; *G. David Annonc. d* 52.

**Simon (Edouard).** — *Bronzino P. d'un amateur d* 704.

**Sinigaglia.** — *S. MARIA DELLE GRAZIE.* — *P. della Francesca V. E. AA.* 156; *Perugin et Spagna V. E. SS.* 319.

**Sirén.** — *P. di Cosimo V. E. e* 318.

**Soleure.** — *Alsacien V. assiste e* 303; *Holbein V. E. SS. c* 324.

**Soltmann\* (Berlin).** — *Schäufelein Crucif. b* 437.

**Somers Somerset.** — *Granacci Assompt. d* 502; *Pesellino Ange d* 520.

**Somzée\*.** — *Anversois J. au jardin. Crucif. etc. d* 157; *Bonifazio J. et la Samaritaine* 384; *Bourguignon Martyre de S. Denis d* 543; *Braya P. d'h. b* 190; *Clouet P. de f. d* 690; *Cranach. S. Cath. d* 114; *G. David Annonc. d* 53; *Miracle de S. Nicolas* 578; *Engelbrecht V. E. SS e* 408; *Français Nativ. d* 86; *V. E. S Joseph d* 369; *Huy Tent. de S. Antoine d* 535; *Iseubrant SJB. et un bénédictin d* 363; *L. de Leyde Salomé* 521; *L. Lombard J. et Simon d* 187; *M. de Flémalle V. E. d* 184; *Matsys V. E. d* 446; *Michel-Ange Résurr. de J. e* 258; *Oostsanen Ador. des Mages d* 111; *Titién Culte de Venus c* 771; *B. Veneto P. d'h.* 173.

**Sospel.** — *Niçois Pietà e* 244; *V. et SS. e* 429.

**South Kensington.** — *Voir Victoria and Albert Museum.*

**Soyez (Amiens).** — *Français V. E. b* 362; *S. Honoré b* 649.

**Spello.** — *S. ANDREA.* — *Pinturicchio V. E. SS.* 351.

**S. GIROLAMO.** — *Fiorenzo di Lorenzo Mar. de la V. 8.*

**S. MARIA MAGGIORE.** — *Pinturicchio ou Pérugin. V. E. SS.* 296; *Pinturicchio V. E. 11*; *Sibylle Erythrée b* 736; *Spagna, V. E. b* 99.

**Spencer.** — *Voir Althorp.*

**Spinelli\*.** — *Autonello Jésus d* 179.

**Spire.** — *M. de la Vie de Marie Salomé d* 559; *Transfig d* 280.

**Spiridon (Pa'is).** — *Neri di Bicci V. E.* 237; *Taddeo Gaddi S. Eloi* 857; *D. Ghirland*

- dajo *Histoire de Nastagio* d. Onesti 654; V. E. SS. e 391; Filippo Lippi V. E. b 207; Pesellino *Trois martyrs* 577.
- Spitzel\*** Munich) — Strigel P. de Bianca *Sforza* b 764
- Spolète.** — Spagna V. E. SS. 356. — Dôma. Filippo Lippi *Annonc.* 3; Couronn. de la V. c 504.
- Squindo\*.** — Allemand V. E. c 414; H Asper P. d'A. von Luternamo c 481; P. de f. c 737; Bruyn P. d'h. c 59; Cranach P. de Cath. de Bora c 48; Crispin van der Broeck *Ador. des Rois* c 481; Flamand V. E. c 398; Jacob d'Amsterdam V. E. S. Anne c 309; J. de Kemper, J. en croix c 196; Schœuffelein J. en croix c 180.
- Steer (Wilson).** — Bugiardini P. de f. f 208.
- Stein\*.** — Flamand V. E. et S. Anne c 451.
- Stoclet.** — Français *Isab. de Portugal* e 461; Giov. da Paolo *Résurr. de Dru-siane* d 564.
- Stolk (van).** — Froment P. d'h. d 168.
- Stertzang.** — Hôtel de Ville. — Multscher *Annonc. et Mort de la V.* b 61; J. à Gethsemani et montée au Calvaire b 408.
- Stoop** — G. David *Repos en Egypte* c 286.
- Strasbourg.** — Altdorfer P. d'un géomètre c 543; Barchiacea *Astronomie* d 621; Botticelli V. E. SJB. c 278, 444; Bruyn P. d'h. f 138; Cariani P. d'un musicien c 541; Carpaccio *Reine de Saba* d 27; Cima *Triptyque* c 668; Corneille de Lyon H. au faucon c 431; Corrège *Judith* d 22; Cranach *Adam et Eve* c 15; Crivelli *Nativ.* c 67; Flamand, V. E. et S. Anne c 309; P. d'h. c 445; Giotto J. en croix e 198; Bald. Grien V. E. AA. c 466; Lippi (Filippino), *Ange* c 519; M. de la Mort de Marie P. d'h. e 455; Marconi V. E. c 426; Memling (?), J. en gloire c 247; La Vanité c 736; Diables c 746; Squelette 748; Crâne c 749; Armoiries c 750; Montagna V. E. S. Joseph c 449; Palma J. sauveur c 253; C. Witz S. Catherine et S. Madeleine b 579; Zeitblom SJE. et deux saints c 605.
- Street.** — Florentin S. Bernard 540; Giotto *Triptyque* 14.
- Stroganoff** (Rome). — Borgognone V. E. et Chartreux b 204; Botticelli *Deux anges* 510; Engelbrechtsen *Gethsemani* d 161; Geertgen *Arbre de Jessé* d 34; B. Grien P. d'h. d 478.
- Stuart** (Sir M. Shaw). — Cima V. E. 114.
- Stuttgart.** — All. P. d'h. e 276; P. d'une
- Welser* e 279; *Frau von Ehinger* e 376; H. von Ehinger e 382; Amberger P. de f. f 44; Fra Bartolomeo *Couronn. de la V.* c 508, 521; Basaiti V. E. 130; V. E. et Sainte c 446; Bellini V. E. SS. 299; Sénateur vénitien c 157; P. Bordone V. E. et S. Antoine c 315; *Résurr. de J.* d 277; Brouzino P. d'un prêtre 41; P. d'h. d 415; Carpaccio *Lapid. de S. Etienne* b 608; S. Thomas d'Aquin d 586; Cranach P. de f. f 246; Dosso *David et Saül* d 24; Filippo de Verone V. E. SS. c 467; Flamand V. E. d 306; Gianpedrino V. E. et S. Jérôme 93; Giorgione *Chevalier et page* c 717; Gossaert J. en croix d 196; B. Grien P. de Morsperg b 409; Holbein P. d'h. f 103; Hollandais P. de f. e 350; Licioio P. d'h. et de f. d 196, 692; Altob. Melone P. d'h. c 649; Memling *Bethsabée* d 25; Eve d 5; Palma St<sup>e</sup> Famille et D. 334; V. E. et S. Pierre 352; *Résurr. de J.* c 236; Penni V. E. SJ. d 321; Pérugin V. E. SJB. AA. 233; Andrea del Sarto V. E. SS. c 447; Schiavone *Nymphe et berger* 768; Strigel *Mise au tombeau* d 270; Tintoret P. d'h. c 716; Véronèse P. de f. c 314; Zeitblom *Annonc.* e 64.
- MUSÉE DES ANTIQUITÉS. — Amberger P. de Moert et de sa femme *Afra* f 24, 108.
- Sulley.** — Allemand *Montée au Calvaire* d 183.
- Sulzbach** (M<sup>me</sup>). — Botticelli V. E. SS. d 454; Brugeois S. Georges b 512; Catalan *Funér. de la V.* d 500; Gossaert V. E. 132; Mainardi V. E. SJ. d 401; Mostaert V. E. d 445; Neri di Bicci V. E. AA. d 481; B. Veneto P. d'h. b 84.
- Sutton.** — Lochner V. E. AA. d 329; Pesellino *Constr. du Temple* d 26.
- Swinton\*.** — Français *Diane de Poitiers* e 68.
- Syracuse.** — Sicilien V. E. AA. e 331; V. E. SS. e 404; V. E. e 315.
- Tabourier\*.** — Clouet P. d'h. b 414, 419; Colin de Coter V. E. douloureuse 448; H. Holbein P. du Cardinal Fischer 563; Sig. Holbein P. de jeune f. 393; P. de jeune h. 461.
- Talacchini.** — Luini *Allégorie* f 173.
- Tarnowski.** — Gossaert *Isabelle d'Austriche* f 238.
- Taylor.** — Cima V. E. SS. c 668.
- Terni.** — Gozzoli V. E. SS. d 362.
- Thompson** (Hubert). — Flamand *Mise au tombeau* d 271; *Vierge lisant* d 603.
- Tiefenbronn.** — L. Moser *Les Saints de Provence* f 134; Schüchlin *Annonc.* e 62;



- Visit. e 84; Mise au tombeau e 249.*  
**Todi.** — Masolino *V. E. d 423.*  
**Toscanelli\*.** — Spinello Aretino *V. E. SS. 254; Tiberio d'Assisi V. E. AA. 144; Taddeo Bartoli J. en croix 412; Dom. di Bartolo V. E. AA. 209; Neri di Bicci V. E. 237; Cenni V. E. SS. 259; L. di Credi V. adorant l'E. 241; B. Daddi J. en croix 415; Duccio J. en croix 412; Gentile da Fabriano Ador. des Mages 72; Florentin SS. divers 526; Piero della Francesca Profil de f. 553; Bart. di Fredi Mort de la V. 481; Angelo Gaddi V. E. AA. 191; Taddeo Gaddi Vie de S. Eloi 548; D. Ghirlandajo V. E. SS. 312; Giotto Concert d'anges 509; Glovio J. en croix 411; Hugo van der Goes V. E. AA. 182; S. Dominique et S. Jérôme 566; Lucas de Leyde Marie Madeleine 607; Filippino Lippi V. E. 102; Filippo Lippi V. E. AA. 157; A. Lorenzetti J. en croix 424; Mantegna J. mort entre deux anges 442; Simone Martini Christ béniissant 379; V. E. SS. 258; Lippo Memmi V. E. 188; Jacopo di Mino del Pellicciaio V. E. 196; Lorenzo Monaco J. couronnant la V. 497; V. E. AA. 259; Orcagna J. en gloire 479; Grand retable 531; Pacchiarotto S. François recevant es stigmates 553; Giovanni di Paolo del Poggio J. et les Évangélistes 511; Pesellino Exéc. de trois martyrs 577; S. Jean et S. Michel 519; Sano di Pietro V. E. SS. 148; Andrea del Sarto Lég. de S. Philippe 539; Cesare da Sesto V. E. 109; Parri di Spinello V. E. 122; Traini Vie de S. Romuald 582.  
**Toulouse.** — Pérugin SJE. et S. Augustin c 607.  
**Tours.** — Alunno Annonc. e 74; Bellini Circonc. e 140; Eusebio di S. Giorgio Ador. de l'E. e 121; Flamand Aior des M. e 105; Morin P. d'h. d 432; Squarcione Guerrier e 146; Zoppo SJB. e 461.  
**Traumann** (Madrid). — Flamand J. en croix V. et D. 434.  
**Tresto.** — Venitien V. E. d 428.  
**Trevelyan.** — Allemand V. E. SS. d 381; SS. divers f 22; Francia V. E. d 443.  
**Treviglio.** — Buttioune V. E. AA. d 320; Zeuade S. Martin d 573; Saintes et Saints f 23, 137.  
**Trower.** — Allemand Ador. des Mages d 109.  
**Trevi.** — S<sup>te</sup> MARIA DELLE LACRIME. — Pérugin Ador. des Mages 81.  
**Treviso.** — Dôme. Lotto P. d'h. f 109; Titien Annonc. c 49. — S. NICOLÒ. Savoldo V. E. SS. c 347.  
**Triqueti\*.** — Angelico V. E. SS. b 340; Buste de J. c 517; Botticelli V. E. SJB. 153.  
**Trivulzio** (Milan). — Antonello P. d'h. 142; G. Bellini V. E. 119; Beltraffio Ludovic le More b 431; Botticelli P. de f. b 425; Foppa V. E. b 165; Mantegna V. E. SS. b 347; Pontormo P. de savant b 444; Jacopo del Sellaio S. Jean-Baptiste b 547.  
**Troyes.** — Malouel J. pleuré b 475.  
**Tucher.** — Hollandais J. descendu de la croix d 239; Flagell. d 177; J. en croix d 212; B. Veneto P. d'h. d 202.  
**Tuck.** — Daret Prés. au temple d 123.  
**Turbie** (La). — Nîçois Pieta e 239.  
**Turin.** — Botticelli Triomphe de la Chasteté d 618; L. di Credi V. E. b 168; Defendente da Ferrari Mar. myst. de S<sup>te</sup> Catherine b 678; V. E. SS. c 341; Engelbrechtsen Lament. sur J. d 250; J. van Eyck S. François recevant les stigmates 681; G. Ferrari Crucif. b 444; J. pleuré b 465; Florentin Triomphe de la Chasteté d 627; Francia Mise au tombeau b 458; Franciabigio Annonc. b 55; Hollandais Ecce homo d 173; J. en croix d 193; Laurino V. E. SS. e 417; Macrino V. E. SS. e 411; M. de Flémalle Annonc. e 81; Orley Guérison des écrouelles d 663; Paolo de Brescia V. E. SS. c 332; Pollaiuolo Tobie et trois archanges 13; Tobie et un archange b 48; Savoldo Ador. des Bergers b 90; Schiavone V. E. b 146; Sodoma V. E. SS. 273; Lucrèce f 294; Sogliani V. E. SJB. b 277; Titien S. Jérôme f 67; Véronèse Danaé f 200; T. Viti V. E. b 161.  
**Turner** (Sir Ch.). — Cranach P. de f. f 154; Crivelli S. Jacques f 58.  
**Ulm.** — CATHÉDRALE. — M. Schaffner Famille de la V. b 29.  
**Ulrich.** — Lucas de Leyde V. E. AA. c 483.  
**Urach.** — Voir Lichtenstein.  
**URBIN.** — CATHÉDRALE. — T. Viti S. Martin b 630.  
**MAISON DE RAPHAEL.** — G. Santi V. E. b 177.  
**PALAIS DUCAL.** — G. Santi V. E. SS. 314; S. Sébastien 585; Juste de Gand La Cène d 15; Titien La Cène e 166; Résurr. de J. e 255.  
**Utelle.** — Nîçois Annonc. e 69.  
**Utrecht.** — Engelbrechtsen J. en croix d 227; Résurr. d 279; Geertgen J. portant la croix d 181; J. en croix d 209; V. E.*



- S. *Anned* 480; Hollandais V. E. SS. d 478; *Appar. de la V. à S. Dominique* d 385. 387; V. E. et moine d 397; *Ador. des Mages* d 100, 112, 120; *Roi nègre et Joseph* d 121; V. E. d 307; *Préparatifs de la Crucif.* d 190; *Pèlerins à Bethléem* d 666; *Oostsaen J. desc. de la croix* d 240; *Ador. des Mages* d 143; J. en croix d 228; *Scorel Ador. des Mages* d 102; *Volets f* 98; *Repos en Egypte* d 129; P. de f. d 694; *Donateurs* d 701.
- Val d'Emma.** — CHARTREUSE. — Albertinelli *Crucif.* b 440.
- Valence.** — Espagnol J. *aux enfers* b 490; F. rr. de Llanos *Repos en Egypte* d 132.
- Valencia de San Juan.** — Pourbus le jeune *Isabelle d'Autriche* e 479; Albert d'Autriche f 5.
- Valenciennes.** — Flamand SJB. et un *prêtre* c 596; *Memento mori* c 748.
- Valois (N.)<sup>\*</sup>.** — Angelico J. *en croix* c 203 (a Harvard).
- Varano.** — Bald. d'Este *Mar. de la V.* d 495; Erc. Grandi *Lament. sur J.* d 256.
- Varèse.** — BAPTISTÈRE. — Giovenone V. E. SS. b 294.
- Varsovie.** — Français *Famille de Henri II* f 283
- Vasel.** — Franciabigio P. *de jeune h.* 165
- Vasnier<sup>\*</sup>.** — Vénitien P. *de Pic de la Mirandole* c 189.
- Vecchiotti.** — Lor. Monaco V. E. AA. d 327.
- VENISE.** — ACADEMIE. — Baraiti *Voc. des fils de Zébédée* c 132; *Gethsémani* c 146; G. Bellini V. E. b 126, 155, c 318; V. E. SS. 338; b 218; *La Vérité* c 737; Boccaccino V. E. SS. c 354; Bonifazio J. *sur trône* b 501; V. E. SS. b 280; *Ador. des Mages* b 102, 103; P. Bordoue *L'anneau de S. Marc* c 781; Bosch *Bienheureux* d 294; Carpaccio *Présent. au Temple* c 147; Cima V. *sur trône avec SS.* 254; J. et S. Thomas b 496; Bened. Diana V. E. SS. c 373; Pordenone P. de f. e 147; Swart *Tour de Babel* d 11; Tintoret *Miracle de S. Marc* c 636; Adam et Eve d 8; *Le doge Mocenigo* d 667; Titien *Lament. sur J.* e 238; SJB. e 460; P. de Fr. Soranzo f 217; *Présent. de la V. au temple* b 35; Véronèse V. E. SS. c 376.
- CARMINE. — Cima *Nativ.* b 81.
- CORNER (MUSEO CIVICO). — Ansuino P. d'h. b 728; Gentile Bellini P. *de Giov. Mocenigo* b 450; Giov. Bellini *Transfig.* c 141; J. *en croix* c 204; G. Schiavone V. E. e 297; Tura J. *mort* d 261; Carpaccio *Courtisanes* f 510.
- ORATORIO DEI CROCIFERI. — Titien *Assomption* e 447.
- S. CRISOSTOMO. — G. Bellini S. *Jérôme*, S. *Christophe* et S. *Augustin* c 552; Seb. del Piombo S. *Chrysostome avec SS.* c 355.
- S. EMAGORA. — Titien *L'Enfant J. avec des SS.* f 3.
- S. FRANCESCO DELLA VIGNA. — G. Bellini V. E. SS. c 478.
- FRARI. — G. Bellini c 338; Titien V. *de la famille de Pesaro* c 375; *Assomption* e 448; Vivarini S. *Marc* d 574.
- S. GIACOMO DALL' ORTO. — Marescalco S. *Sébastien*, S. *Laurent* et S. *Roch* b 648.
- S. GIOBBE. — Savoldo *Ador. des Bergers* b 95.
- S. GIORGIO. — Carpaccio S. *Jérôme* 568.
- GIOVANELLI. — Giorgione *Adraste et Hyppolyte* c 761; Vinc. dalle Destre V. E. SS. e 375, 380.
- S. GIOVANNI E PAOLO. — G. Bellini V. E. c 353; Titien *Meurtre de Pierre Martyr* f 107.
- S. GIOVANNI ELEMOSINARIO. — Titien S. *Jean Hospitalier* f 42.
- S. MARIA DALL' ORTO. — Cima SJB. et SS. 524.
- S. MARIA DELLA PIETA. — Moretto *Festin chez Simon* d 149.
- S. MARIA DELLA SALUTE. — Titien *Prédic. de S. Marc* 572; *Cain et Abel* e 12; *Sacrifice d'Abraham* e 13; *David* e 24.
- S. MARIA FORMOSA. — Palma V. S. *Barbe* 598.
- S. MARIA MATER. — Catena *Martyre de S. Christine* b 681.
- S. MARZIALE. — Titien *Tobie* e 37.
- PALAIS DUCAL. — Tintoret *Ariane couronnée* b 721; *Mercur* et les *Grâces* f 240; Titien S. *Christophe* f 35; *Allég. de la Foi* f 158; *Bataille de Cadore* f 302; Véronèse *Enlèv. d'Europe* b 728; *Triomphe de Léopante* c 734.
- PALAIS ROYAL. — Titien *La Sagesse* f 149.
- REDENTORE. — A. Vivarini V. E. 146.
- SAN ROCCO. — Titien J. *douloureux* e 189.
- SCUOLA DI SAN ROCCO. — Titien *Annonc.* e 66.
- S. SALVATORE. — Carpaccio *Repas d'Emmaüs* 390; Titien *Annonc.* e 76; *Transfig.* e 163.
- S. SEBASTIANO. — Titien S. *Nicolas* f 98; Véronèse *Triomphe de Mardochée* b 21; *Couronn. d'Esther* d 32; *Martyre de*

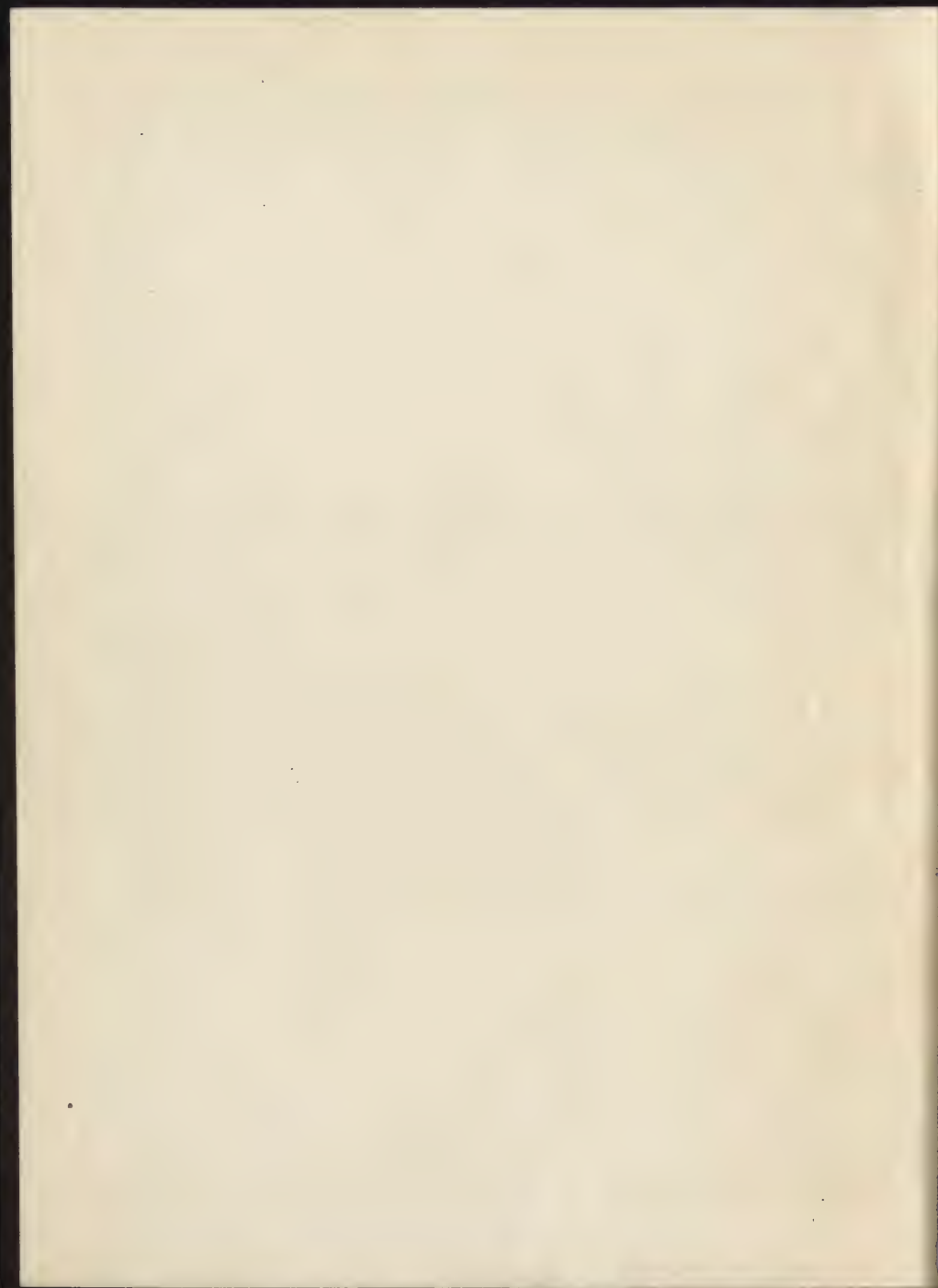
- SS. *Marc et Marcellin* c 636; *J. en croix* d 197.
- SEMINARIO. — Giorgione *Apollon et Daphné* 632; Léonard V. E. S. Jos. e 361; Lippi (Filippino) *J. et la Samaritaine* c 135.
- S. TROVATO. — Jacobello del Fiore S. *Chrysogone* f 36; *Tiutoret Tent. de S. Antoine* c 553.
- Vercell. — S. CATARINA. — Lanini *Amours* f 185.
- Verhaegen. — Bellegambe *Conversion de S. Paul* f 100.
- Vernon Watney. — Botticelli *Hist. de Nastagio* c 784.
- VERONE. — G. Bellini *Crucif.* b 424; Bonsignori V. E. SS. AA. b 225; V. E. d 434; Caroto *Tobie et AA.* b 19; *Ressurr. de Lazare* d 145; *Hebé* d 639; Crivelli V. E. AA. b 174; Girol. dei Libri V. E. S. Joseph. *Farchange Raphaël et Tobie* 298; Hollandais *Ador. des Mages* d 118; L. de Leyde *J. en croix* d 229; Liberale S. Sébastien f 117; Morando V. E. d 432; Morone *Lac. des pieds* d 152; J. V. D. SJB. d 1; V. E. SS. d 363; V. E. d 449; *Torbido Tobie et l'ange* d 31; Véronèse P. de Guarienti d 553; Morando J. *pleuré* c 211.
- S. ANASTASIA. — Liberale *Madeleine montant au ciel* d 502.
- S. GIORGIO. — V. E. et deux évêques b 304.
- S. GIOVANNI. — Caroto V. E. SS. d 341, 370.
- S. MARIA IN ORGANO. — Giolffio *Récolte de la manne* d 20; *Agneau pascal* d 33; Morone V. E. SS. c 360; Titien *Asompt.* e 449.
- S. NAZZARO E CRISO. — Bonsignori V. E. SS. d 366; Moutagna S. Blaise et S. *Juhenne* d 539; SS. b 536.
- S. PAOLO. — Girol. dei Libri V. E. SS. d 370.
- S. TOMARO. — Girol. dei Libri S. *Roch* d 580.
- Verospi. — Bagnacavallo V. E. SS. c 351; Bronzino P. de Vitt. *Colonna* c 697; Ferraresi P. d'Alphonse de Ferrare c 711; Ecole de Lippi *Annonc.* c 59; F. Menciochi V. E. S. *Joseph* c 440; Or. Sammachini *Mar. myst.* c 690.
- Versailles. — Corneille de Lyon *Beatrice Pacheco* f 144; Français *Charles VII* d 85.
- Verulam. — P. Cristus P. d'E. *Grimston* 602.
- Vésuble (S<sup>t</sup> Martin). — Niçois *Saints et Saintes* f 136.
- Vicence. — S. GIOVANNI ILARIONE. — Montagna V. E. SS. e 395.
- Vich. — Borassa S. Simon et S. Jude d 585.
- Victoria and Albert Museum. — Botticelli *Esm. Bandnelli* 562; *Giotto Couronn. de la V.* 494.
- Vienne. — ACADEMIE. — Basaiti (Palmezzano) P. d'h. 163; G. Bellini *Désir et Luxure* c 738; Botticelli V. E. AA. c 459; Dürer *J. pluré* b 472; Monogrammiste II. F. P. d'h. 660.
- MUSÉE. — Aertsen *Fête de Paysans* d 676; Amberger *Martin Weiss* b 466; Antonello V. E. d 314; Basaiti *Vocat. des fils de Zébédée* c 133; Lazz. Bastiani *Obèques de S. Jérôme* c 629; Beck S. Georges f 50; G. Bellini *Bapt. de J.* b 376; Bissolo *Vénus* f 272; P. Bordone P. de f. 534; *Anchise et Vénus* d 650; Pomone et Mars d 645; Roccaccino V. E. d 314; Breughel le V. *Bouffon* b 563; *Fête de village* c 791; d 676; *Paysage* c 796; d 682; Burgknaier *Le peintre et sa femme* b 693; Cima V. E. SS. d 345; Clèves (Joos van) V. E. DD. 266; Clouet *Charles IX* f 258; Corrége *Io* 363; *Ganyède* c 760; S. Sébastien d 142; Cranach *Trois jeunes fils* c 194; Dürer V. E. e 276, 278; Eyck *Jan van der Leeuw* d 5; *Alb-rgati* d 167; Farinato *Hercule et Déjanire* d 641; Français P. d'h. b 467; Frauciabigio *Reims en Egypte* c 298; Geertgen J. *pleuré* b 462; *Enlum.* de SJB. b 553; Giorgione *Les arpenteurs* (Enée et Evand.) e 652; *David et Goliath* 4; Goes *Adam et Eve* d 4; *Lament. sur Jésus* d 253; Gossaert S. *Luc* f 83; B. Grien P. d'h. b 762; *Vanité et Mort* f 152; H. Holbein *Dirk Tybis* b 4.9; *Jane Seymour* b 592; P. de jeune h. b 707; P. de John Chambers b 723; P. de f. d 47; e 285; Licinio P. d'Otavio *Grimoni* d 311; Lotto P. d'h. b 587; Luini S. *Jérôme* f. 76; M. de la mort de Marie V. E. S. Joseph d 471; *Lucrèce* f 292; M. des f. à mi-corps P. de f. e 445; Memling V. E. A. b 331; *Adam et Eve* e 8; Moroni P. d'h. e 295; Pacher V. E. SS. d 338; *Jésus mort* d 268; Palma P. de f. b 513; P. de *Violante* f 261; Parmesan *L'Amour* b 719; Patinir *Bapt. de J.* c 130; A. de Predis *Maximilien* b 568; Savoldo P. de f. d 706; Santa Croce V. E. SS. e 381; Schongauer V. E. et S. Joseph c 296; Strigel *Maximilien et sa famille* c

- 800; *Sunter Ador. des Mages* c 102; *Tintoret Susanne* c 43; *Titien V. aux cerises* 144; *V. E. c 430; Enfant au tambourin* d 635; *Jean-Fréd. de Saxe* c 21; *Salvaresio* c 29; *Ranuccio Farnese* c 63; f 226; *J. et la f. adultère* c 155; *Mise au tombeau* c 248; *J. la main sur le monde* e 270; *Lavinia* c 270; *Strada* c 294; *V. E. SS. e 399; Bened. Varchi* c 427; *Isabelle d'Este* f 2; *P. de Parma* f 64; *P. d'Éléon. de Gonzague* f 78; *Allégories* f 169, 171; *Nymphes et berger* f 244; *P. de Pil. Strozzi* f 255; *R. van der Weyden V. E. b 361; S. Catherine* b 672; *J. en croix* c 189.
- Villamantilla\***. — *R. Van der Weyden J. en croix* d 198.
- Villard du Var.** — *Niçois Annonc. e 79.*
- Villeneuve-les-Avignon.** — *Charonton Couronn. de la V. c 509.*
- Virzi** — *Raphaël P. d'un médecin* f 259.
- Viterbe.** — *Giov. di Paolo Les deux S. Catherine* b 670.
- Vittadini\***. — *Beltraccio J. bénissant* c 254; *Foppa Annonc. et Visiti.* c 63; *Nativ. c 85; Deux anges* c 519.
- Volterra.** — *Albertinelli Annonc. b 51; Cenni Reine de Saba* c 33; *Ren. di Giovanni Annonc. d 50* (à S. Girolamo).
- Wagner.** — *Dello Deli Triomphe de l'Amour* 614; *G. Gozzoli V. E. AA. 193; Koerbecke Prés. au temple* d 125; *Massaccio ou Lor. Monaco S. Jean Gualbert instituant l'ordre de Valombrosa* 559; *Uccellino da Siena Desc. de la croix* 439.
- Wallace (Manchester Square).** — *Cima S. Justine* c 668; *Titien Andromède* f 187.
- Walters.** — *Bonsignori P. d'h. 276.*
- Wantage (lady\*).** — *Allemand P. d'h. d 703; Cranach S. Geneviève et S. Apolline* d 606; *L. di Credi Couronn. de la V. 501; G. David Légendes de S. Nicolas et de S. Antoine* 578; *Francesco di Giorgio Triomphe de la Charité* c 733; *Pérugin, S. Jérôme* 560; *S. Sébastien* 589.
- Warneck.** — *Eyck P. d'h. d 115.*
- Wartburg.** — *Cranach Chute de l'homme et Rédemption* 427.
- Watelin\*** — *Bâlois P. d'h. e 82; Bles S. Hubert* f 57.
- Waters.** — *Léonard SJB. e 466.*
- Wattel.** — *Brina Ador. de l'E. e 122.*
- Weber\***. — *Altdorfer P. de f. d 81; Annonc. d 59; Beham P. d'h. d 39; Broederlam Triptyque* b 5; *Bruyn P. d'Ulner* d 156; *V. E. SS. d 335; J. portant la croix* e 191; *Burgkmair Gethsemani* d 159; *Colonais V. E. SS. d 389; Annonc. et Nativ. d 58; f Cranach Cupidon* d 6344; *J. raille* d 174; *Flamand M<sup>se</sup> de S. (Gégoire* b 616; *V. E. d 410; R. Grienn La Vanité* d 621; *Hernyssen Hans Sachs* d 82; *Jacob d'Utrecht P. de f. d 71; JJoos van Cleve J. en croix* d 204; *P. d'h. d 155; Koffermans Mar. de la V. d 4496; Kulmbach P. de f. d 79; P. d'h. d 135; Mainardi V. E. AA. d 489; Maître des f. à mi-corps Joueur de viole* d 30; *MM. de Saint Séverin V. E. SS. d 355; Baptême* d 140; *Décap. de SJB. e 409; SJB. et S<sup>te</sup> Agnès* e 473; *M. de la Vie de M<sup>rie</sup> V. E. SS. d 346; M. du Saint Sang* V. E. SS. d 469; *Schäufelein Ador. de l'agneau* d 301; *Scorel J. et S. Madeleine* d 281; *Tintoret Oct. Farnèse* d 468; *Titien Paysage* d 684; *Weyden Nativité* d 84.
- Welmarr.** — *Cranach V. E. b 136; Stäblyle de Crèves* e 220; *Dürer P. de Tucher* e 11. — *STADTPFARRKIRCHE.* — *Cranach Allég. de la Rédemption* 433.
- Welner.** — *G. d'Andrea V. E. e 282; Français Joachim et Anne* e 48; *Touma. da Modena V. E. e 319.*
- Wendelstadt.** — *Bellini V. E. SS. e 408.*
- Weld Blundell.** — *Eyck V. E. 206* (à Melbourn).
- Wernher.** — *Altdorfer J. prenant congé de sa mère* d 165; *J. Bellini Annonc. c 58; Filippino Lippi Repos en Egypte* c 273.
- Werthelmer.** — *A. Solario V. E. d 1491.*
- Wesendonck.** — *G. Ferrari (?) Visiti.* c 65 à Bonn; voir Bonn.
- Westminster (M<sup>is</sup> de).** — *Raphaël IV. E. SJB. 215; Titien J. et la f. adultère* e 154.
- Weyer.** — *Allemand Gethsemani* d 1158.
- White.** — *Allemand Desc. de la croix* d 235; *Pérugin Résurr. de J. 473.*
- Wickham-Flower.** — *Botticelli Nativ. 53; Giampedrino S. Madeleine* 192.
- Widener** (Philadelphie). — *Bellini et Titien Bacchante* f 194; *Bonsignori P. de guerrier* f 236; *Clouet Comtesse Palatine* 106; *G. Bellini V. E. SS. c 472; Beltraccio V. E. c 418; Dürer P. d'h. c 659; Flamand V. E. avec Adam et Ève* c 13; *P. della Francesca V. E. c 380; A. da Predis P. de Bianca Sforza* c 224; *Titien Irène et Emilie de Spilimbergo* f 76, 246; *Vénitien P. d'h. f 242.*
- Wied** (prince de). — *Oggiono Léda* ff 239.
- Wiesbaden.** — *Adversori J. pleure* bb 473.
- Willett\***. — *Autonello P. d'h. 135; Flamand, Christ de douleur* 394; *Giottto,*



- Présent. au temple* 371; Matteo da Siena V. E. SJB et S. Michel 140.
- Wilten.** — Ecole d'Aldorfer Mort de S. Catherine c 703; M. Reichlich, S. Anne c 36; Nativ. c 83; Ador. des Mages c 97; Tyrolien Annonc. c 44; Nativ. c 75; Ador. des Mages c 108; *Présent. au Temple* c 114 116; Mort de la V. c 491; Sépar. des Apôtres c 325, 526; Lapid. de S. Etienne c 567; Martyre de S. Laurent c 630; Lég. de S. Ursule 728, 729.
- Wimborne.** — Ortolano S. Joseph présentant l'E. à la V. 364; Schiavone V. E. AA. 155.
- Windsor.** — Joos van Cleve *La femme du peintre* b 696; Holbein P. de Derich Born 42; P. du duc de Norfolk b 566; P. de Sir H. Guilford b 629; P. de l'évêque Stokesley b 745; P. de Hans d'Anvers e 128; P. d'Edouard VI e 318; Josse van Cleve P. de l'artiste e 9; Titien *Le peintre et un sénateur* e 154; Vivarini *Homme au faucon* d 91.
- Windsor (Lord).** — Lor. di Credi P. d'Ange *Politien* 168; Luini Nativ. c 70; Raphaël J. portant la croix 402.
- Winthorp.** — Giov. di Paolo Nativ. d 75.
- Wittgenstein.** — Castagno *Vertus et Sciences* c 751.
- Woerlitz.** — GOTHISCHES HAUS. — Cranach *Mar. myst. de S. Catherine* b 225; e 421; Flamand J. en croix 421; R. van der Weyden P. de f. b 484.
- Wood.** — M. de S. Barthél. Desc. de la croix d 232; Titien P. d'h. d 290.
- Wrangel.** — Tintoret P. d'h. d 150.
- Xanten.** — Dünwegge Tent. de S. Antoine d 533.
- Yerkes\*.** — Marmion *Intronisation de saint Augustin* f. 13.
- Youssoupoff.** — Lotto P. de f. d 158.
- Ypres.** — HOSPICE BELLE. — Flamand V. E. avec S. Georges et S. Catherine 333; V. E. e 305.
- Yturbe.** — Maître de Moulins Suzanne de Bourbon b 476.
- Zellkine\*.** — Flamand J. mort d 245.
- Zurich.** — Franc. Napoletano V. E. c 366; d 419.
- Zwickau.** — S. MARIE. — Wolgemut *Annonc. e* 54; Nativ. e 89.





# TABLE DES MATIÈRES DES SIX VOLUMES

## ANCIEN TESTAMENT

Dieu le Père, la Trinité *b* 1-6 ; *c* 1-8 ; *d* 1-3 ; *e* 1-4.  
 Adam et Eve 1 ; *b* 7, 8 ; *c* 9-17 ; *d* 4-8 ; *e* 5-12.  
 Abraham *b* 9-11 ; *c* 18, 19 ; *d* 12-13 ; *e* 13-14.  
 Jacob et Joseph 2-4 ; *c* 2-4, 20, 21 ; *d* 14-16 ; *e* 6-20.  
 Moïse 5 ; *b* 12 ; *c* 22 ; *d* 17-20 ; *e* 21.  
 Samson *c* 23.  
 David, Salomon 4, 6, 7 ; *b* 13 ; *c* 26 ; *d* 23-28 ; *e* 22-33.  
 Job 8 ; *b* 14, 15 ; *d* 29, 30.  
 Elie, Ezéchiel 9 ; *b* 16.  
 Judith, Esther, Tobie 10-13 ; *b* 17-21 ; *c* 24-28 ; *d* 21, 22, 31, 32 ; *e* 34-40.  
 Daniel, les Macchabées *c* 29.  
 Suzanne *b* 22 ; *e* 41-43.

## NOUVEAU TESTAMENT

Ensemble de la Vie de Jésus 14 ; *c* 30, 31 ; de la Vierge *b* 24.  
 Saint Joachim et sainte Anne 15 ; *b* 23-30 ; *c* 32 ; *d* 33 ; *e* 46-49.  
 Naissance de la Vierge et présentation au temple 16, 17 ; *b* 31-35 ; *c* 33-39 ; *d* 36-42 ; *e* 50-55.  
 Mariage de la Vierge 18-20 ; *b* 36-38 ; *c* 40-43 ; *d* 43-46 ; *e* 58-59.  
 Conception de la Vierge 22, 43.  
 Annonciation 23-42 ; *b* 39-70 ; *c* 44-63 ; *d* 47-66 ; *e* 60-79.  
 Visitation 44-46 ; *b* 71-72 ; *c* 63-65 ; *d* 67-71 ; *e* 80-84.  
 Nativité (Vierge adorant Jésus) 47-62 ; *b* 73-88 ; *c* 66-83 ; *d* 72-89 ; *e* 85-93 ; 120-130.  
 Adoration des Bergers et des Mages 63-86 ; *b* 89-112 ; *c* 86-110 ; *d* 90-121 ; *e* 96-119.  
 Présentation au temple 368-372 ; *b* 114-120 ; *c* 111-117 ; *d* 122-128 ; *e* 141-146.  
 Circoncision 373-375 ; *b* 121 ; *c* 118-119 ; *e* 140.  
 Fuite et repos en Egypte ; massacre des Innocents 366, 367 ; *b* 367-372 ; *c* 120-124 ; *d* 128-132 ; *e* 131-139.  
 Jésus parmi les docteurs 376 ; *b* 373 ; *c* 125-127 ; *d* 135 ; *e* 147, 148.  
 Baptême de Jésus 377-382 ; *b* 374-379 ; *c* 128-130 ; *d* 136-140 ; *e* 149-153.  
 Vie, enseignement et miracles de Jésus 383-391 ; *b* 380-396 ; *c* 131-151 ; *d* 141-156 ; *e* 154-169.

Arrestation et Passion de Jésus 392-402 ; *b* 397-414 ; *c* 152-173 ; *d* 157-190 ; *e* 170-197.

Jésus en croix 403-436 ; *b* 415-449 ; *c* 176-204 ; *d* 191-229 ; *e* 198-224.

Descente de la croix, lamentation sur Jésus mort, mise au tombeau 430-488 ; *b* 437-469 ; *c* 205-233 ; *d* 230-271 ; *e* 225-251.

Jésus aux Enfers, vainqueur de la Mort, ressuscité, avec Madeleine au jardin, douloureux, en gloire 470 479 ; *b* 489-501 ; *c* 235-257 ; *d* 272-292 ; *e* 251-271.

Jugement dernier *c* 258-260 ; *d* 293-301.

## LÉGENDES CHRÉTIENNES

La Parenté de la Vierge *c* 261-263 ; *e* 56, 57.  
 La Vierge Marie avec l'enfant, des saints, des anges, 87-364 ; *b* 122-366 ; *c* 264-487 ; *d* 302-494 ; *e* 272-440.

Mort, funérailles, assomption et couronnement de la Vierge 480-586 ; *b* 504-526 ; *c* 488-510 ; *d* 493-513 ; *e* 441-452.

Vierge tutélaire, glorieuse, etc. 490-493 ; *b* 532-538 ; *c* 511-515 ; *d* 514-517 ; *e* 430-438.

Anges, Évangélistes, Apôtres. 507-514 ; *b* 539-544 ; *c* 516-526 ; *d* 518-525 ; *e* 476-481.

Histoire de S. Jean-Baptiste 515-553 ; *b* 543-553 ; *c* 539 604 ; *d* 557-563 ; *e* 453-475.

Saints et saintes (suivant l'ordre alphabétique) 526-611 ; *b* 554-698 ; *c* 527-732 ; *d* 526-616 ; *f* 1-143.

## ALLÉGORIE, MYTHOLOGIE, HISTOIRE

Triumphes 612-615 ; *b* 699 ; *c* 733, 734 ; *d* 618, 619, 627-8 ; *f* 174-179.

Allégories diverses 616-629 ; *b* 700-718 ; *c* 735-732 ; *d* 617-632 ; *f* 144-173.

Personnages de la fable païenne (suivant l'ordre alphabétique) 630-646 ; *b* 719-738 ; *c* 732-773 ; *d* 633-653 ; *f* 180-286.

Personnages légendaires et historiques 647-660 ; *b* 739-749 ; *c* 774-788 ; *d* 653-661 ; *f* 287-303.

## GENRE

Sujets de la ville réelle, paysages 661-667 ; *b* 751-753 ; *c* 789-796 ; *d* 662-686 ; *f* 304-312.

## ICONOGRAPHIE

Portraits 668-687 : *b* 733-770 ; *c* 797-800 ; *d* 687-708 et *passim* au bas des pages dans les six volumes.

22 1854/10

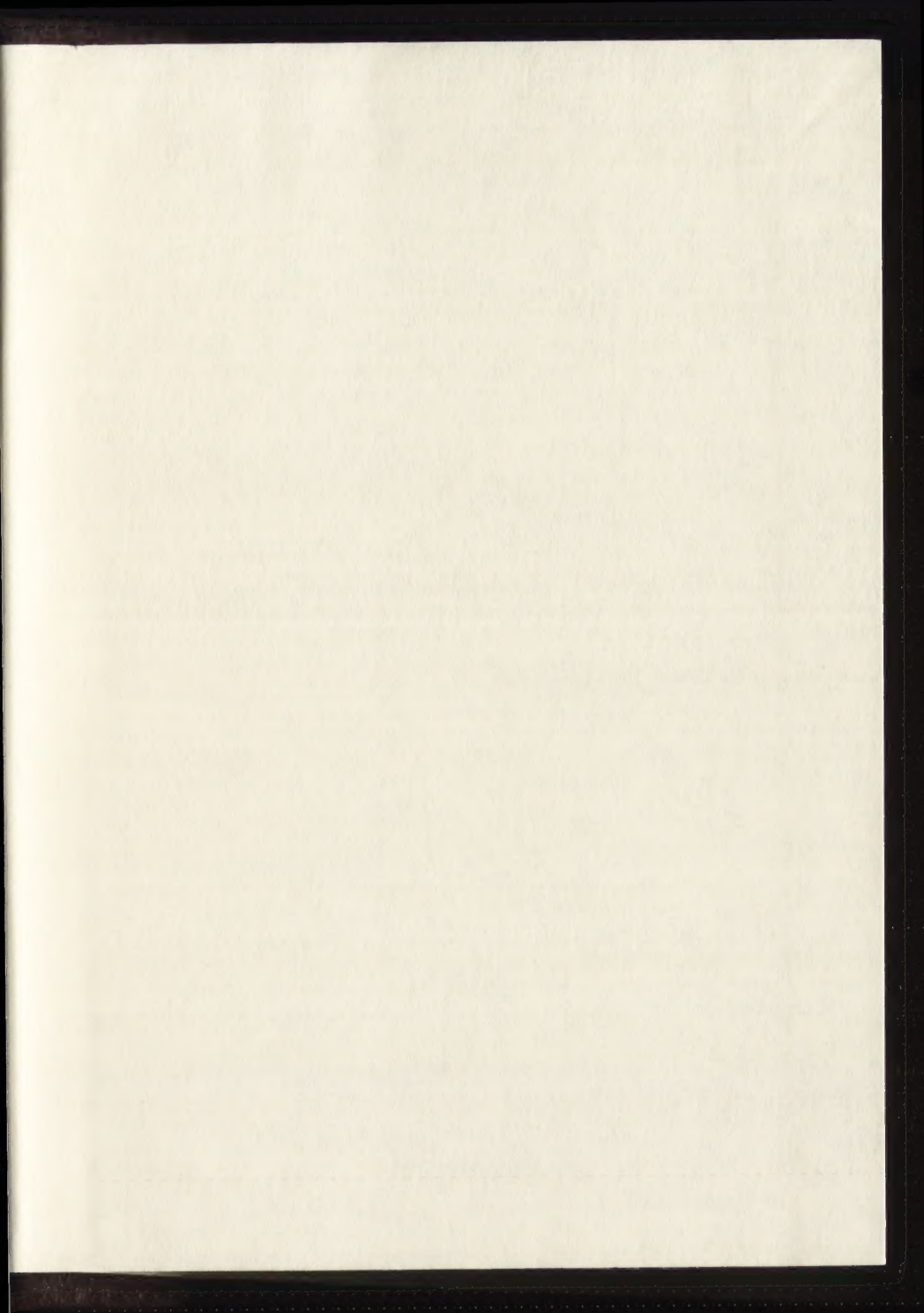




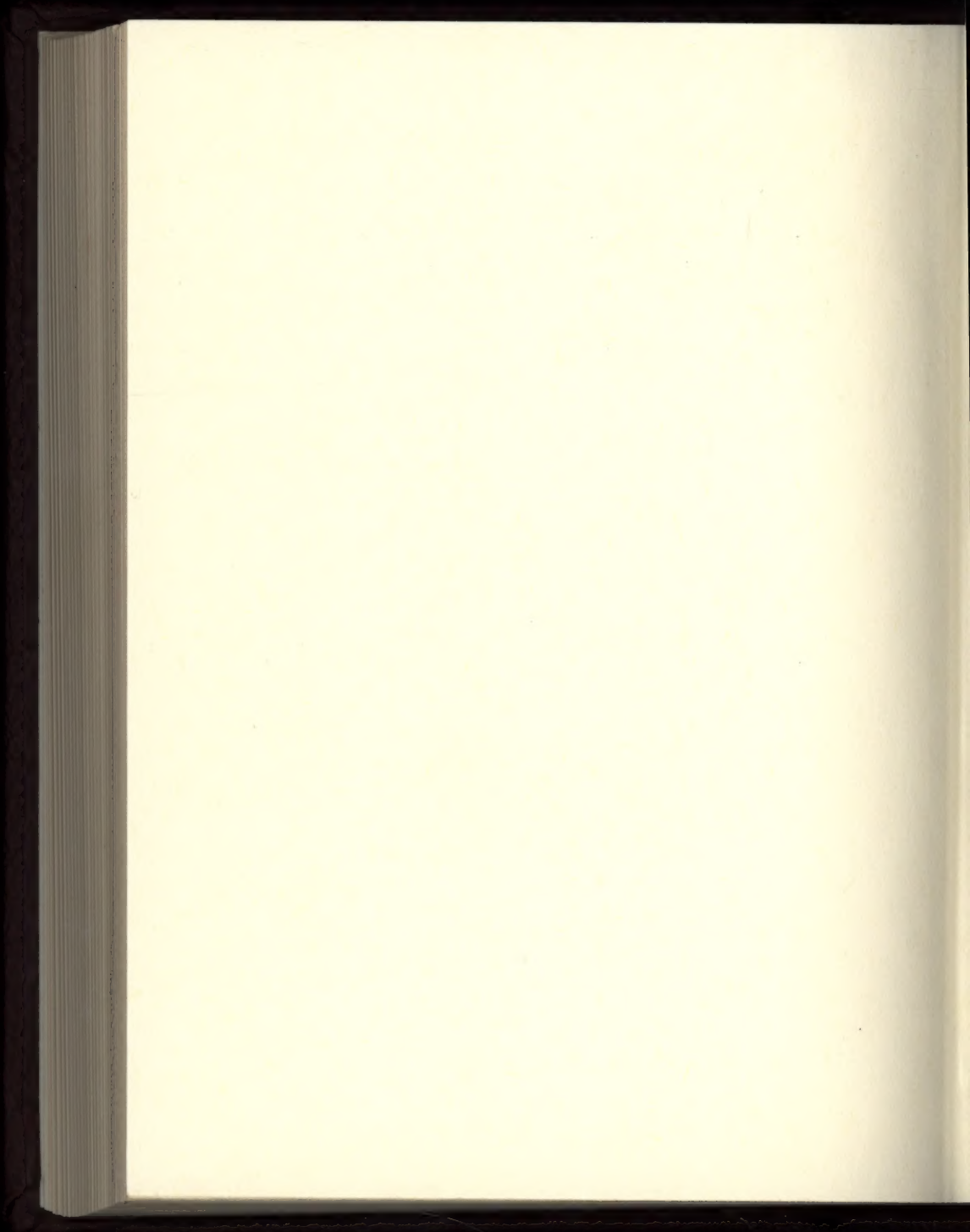














GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00796 9906

